

Présentation de la structure





LA STRUCTURE

Dénomination de la structure : KRYSSALIDE DIFFUSION

Statut Juridique : Association

Adresse du siège social : 18 rue du Maréchal de Lattre de Tassigny
59000 Lille, France

Téléphone : 06 14 56 00 62

Courriel : contact@kdiffusion.com

Site web : www.kdiffusion.com

N° SIRET : 489-668-822 00039

Date de Création : 17 juillet 2004

Président de l'association : Michaël MOGLIA

Administrateur : Dominique OLIER

Les objectifs prioritaires de Krysalide Diffusion (statuts) sont :

- Favoriser la diffusion d'œuvres cinématographiques peu ou jamais projetés en France et à l'étranger
- Organiser des événements de type festivals et de rencontres de cinéma;
- Rechercher, restaurer, conserver et valoriser des œuvres du patrimoine cinématographique régionale, français et international.
- Favoriser le dialogue interculturel.
- Faciliter l'accès des jeunes publics au cinéma.
- Faciliter l'accès des publics isolés.
- Aider à la distribution de films d'auteurs peu diffusés en France
- Organiser des rencontres interprofessionnelles
- Accompagner l'écriture et la création d'œuvres cinématographiques
- Favoriser la publication d'ouvrages traitant du cinéma
- Accompagner des projets de réouverture de salles de cinéma, et plus généralement participer à des projets de coopération internationale.



HISTORIQUE

Crée en 2004, l'association *Krysalide Diffusion* a déjà rassemblé plus de **125.000 spectateurs** principalement à **Lille, à Tourcoing, Roubaix, Villeneuve d'Ascq, Dunkerque, Salomé, Berck-Sur-Mer, Calais, Abbeville, Hazebrouck, Fort Mahon, Montreuil-sur-Mer, Boulogne-sur-Mer et Saint-Louis** (Sénégal).

En 15 ans, *Krysalide Diffusion* a accueilli plus de **400 professionnels du cinéma français et international** (cinéastes, actrices, acteurs, techniciens, producteurs, distributeurs) et soutenu la diffusion de plus de **950 films** en provenance d'une cinquantaine de pays du monde, de l'Afghanistan à l'Afrique du Sud, de l'Argentine à l'Australie, de l'Indonésie à la Tunisie, de la Corée du Sud au Liban...

Krysalide Diffusion est portée par le même « noyau » qui compose l'équipe principale (une dizaine de bénévoles). Une équipe de professionnels expérimentés travaillant à l'année dans le champ de l'audiovisuel, du cinéma, des médias et de l'organisation d'évènements sociaux-culturels, en France et à l'étranger.

Une cinquantaine de bénévoles travaillent régulièrement sur les actions portées par *Krysalide Diffusion* en France et à l'étranger.

L'action globale de *Krysalide Diffusion* s'inscrit spécifiquement dans la création d'espaces de discussions, de débats, et de formations autour d'œuvres cinématographiques de qualités accessibles à tous les publics.

La recherche, la diffusion et l'accompagnement d'œuvres cinématographiques d'auteurs du monde entier, d'hier et d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs, peu ou jamais diffusées, en France et à l'étranger. En favorisant et encourageant un dialogue interculturel et social, en offrant par l'image, une réflexion sur des réalités historiques, politiques, économiques, sociales et culturelles *Krysalide Diffusion* soutient une liberté d'expression.

L'accès de tous les publics aux œuvres cinématographiques est une exigence de la démocratisation culturelle. Ainsi, *Krysalide Diffusion* s'engage depuis 2005 à contribuer à la lutte contre les exclusions en favorisant l'accès à la culture cinématographique pour tous à travers diverses actions spécifiques.



LES ACTIONS

Depuis 2005

CINEMONDES, LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM INDEPENDANT

Projections-débats, leçons de cinéma, ateliers, conférences, rencontres, expositions, ciné-concert, analyses de films et tables rondes.

De 2005 à 2014 à Lille / depuis 2015 à Berck-sur-Mer.

Un événement qui a déjà rassemblé plus de 80.000 spectateurs.

A Berck, *Cinémondés* est organisé en partenariat avec les Cinémas Cinos et l'association Berckoise des Amis du Cinéma (ABAC).

- *Cinémondés* développe des actions permettant de renforcer l'accessibilité pour tous à des œuvres cinématographiques de qualités.
- Une programmation riche et diverse, par les opportunités de rencontres qu'elle offre à tous les publics et aux films d'auteurs d'ici et d'ailleurs.
- Attentive aux nouvelles formes de cinéma, *Cinémondés* met à l'honneur la vitalité de la création contemporaine et s'engage à valoriser la diversité culturelle en soutenant des films parfois difficiles à faire naître et connaître.
- *Cinémondés* soutient avec conviction la liberté d'expression et l'accompagnement des cinémas d'auteurs du monde entier.
- Une attention particulière est portée à la recherche, la préservation et la valorisation de la mémoire cinématographique régionale et internationale avec des films du répertoire peu ou jamais diffusés.
- Espace ouvert et privilégié d'échanges et de découvertes, toutes les séances proposées par *Cinémondés* sont accompagnées de rencontres avec les cinéastes, des membres de l'équipe des films ou de personnes ressources.
- L'éducation au et par le cinéma est un enjeu essentiel. Il est indispensable d'accompagner les nouvelles générations pour faire face à un flux permanent d'images, à les décrypter et à les comprendre.

Liste succincte de professionnels du cinéma qui ont participé au festival CINEMONDES depuis 2005 à Lille et Berck :

Jean-Marc Barr, Jean Bercker, Yves Boisset, Richard Borhinger, Elodie Bouchez, Patrick Bouchitey, Mehdi Charef, Tsila Chelton, Laurent Chevallier, Benoit Delépine, Mathieu Demy, Michel Deville, Thérèse Mbissine Diop, Jacques Doillon, Albert Dupontel, Gahité Fofana, Jacques-Rémy Girerd, Alain Guiraudie, Jérôme Le Maire, Marion Hänsel, Jeon Soo-il, Gaston Kaboré, Mama Keita, Dany Laférière, Hicham Lasri, Jiří Menzel, Mania Akbari, Claude Miller, Michel Piccoli, Maï Masri, Bruno Putzulu, Siegfried, Terence Stamp, Mahamat Johnson Traoré, Sepideh Farsi, Jean-François Laguionie, Jean-François Stévenin, Fanny Ardant /...



Depuis 2010

LES RENCONTRES AFRIQUE EN DOCS

Projections-débats, ateliers, expositions, tables rondes.

Séances en plein air dans les quartiers et en salle en journée, entre Saint-Louis (Sénégal) et Lille (France), autour d'une programmation de films documentaires de création africains

En 10 éditions, cet événement, qui est soutenu par la Ville de Lille a déjà rassemblé plus de **55.000 spectateurs** sur les deux villes.

Durant 5 jours, une sélection de documentaires de création africains est présentée simultanément dans une dizaine de quartiers de Saint-Louis (en plein air), en présence des cinéastes, ainsi que dans des établissements scolaires en journée - du primaire au Lycée, à l'Université et à l'Institut Français.

Quelques semaines plus tard, les mêmes films sont diffusés à Lille en présence des cinéastes pour rencontrer le public au Cinéma l'Univers, au Palais des Beaux Arts et à la Maison folie Wazemmes.

Des Ateliers sont proposés dans des centres sociaux et des maisons de quartiers pour sensibiliser le « Jeune Public » au cinéma documentaire.

Depuis 2012

LES RESIDENCES DE CREATION DOCUMENTAIRE

Des Résidences d'écriture de quinze jours à destination de jeunes auteurs du Maroc, du Sénégal et du Mali. En trois ans, les résidences d'écriture initiées par *Krysalide Diffusion* et ses partenaires locaux ont permis l'accompagnement de 35 projets de films documentaires, dont huit sont déjà réalisés. Les autres projets sont en post-production, en tournage ou encore à l'étape de développement.

En 2018, une Résidence d'écriture au film documentaire de création de quinze jours s'est déroulée à Tlemcen (Algérie) avec le soutien de la Ville de Lille, de l'Institut Français d'Alger. Une nouvelle résidence est organisée à Tlemcen fin janvier 2020.

Des Ateliers de réalisation de six courts métrages documentaires ont été organisés entre Saint-Louis (Sénégal) et Tourcoing (France) en partenariat avec l'Institut Français, le Studio Fresnoy et l'Université Gaston Berger de Saint-Louis de septembre à décembre 2018. Six jeunes cinéastes originaires du Sénégal, de Guinée, de France, d'Iran et des Etats-Unis ont participé à cette expérience. Les films sont sélectionnés, diffusés et primés dans de nombreux festivals.