

# Stlouis'

## DOCS2021

SÉNÉGAL | 14-18 DÉC

festival international du film documentaire de Saint-Louis



MINISTÈRE  
DE LA CULTURE  
ET DE LA COMMUNICATION



AMASSADE  
DE FRANCE  
AU SÉNÉGAL

INSTITUT  
FRANÇAIS + **FILE**



Délégation générale  
Wallonie-Bruxelles



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun Svizra  
Confederaziun Svizra

Ambassade de Suisse au Sénégal

#12

Photographie : © Massow kh "El Junio"  
Khady Camara sur "Evasion" de Féri De Geus  
(Cie Le grand Cru)

100%  
L'ESPÉRIENCE



TV5MONDE



ASSOCIATION  
DIAGN'  
ART

HA HA TAY



FILMS



| NDAR TOUTE

## MARDI 14 DÉC-

≡ Le Grand Écran [ **SOIRÉE D'OUVERTURE** ]

20H00 | Sélection Officielle

### XAAR YÀLLA



Un film de Mamadou Kouma Gueye  
Sénégal | 25 mn

[>En présence du réalisateur.

Elle avance vers nous. Elle avance contre nous. Elle avance avec nous... Elle me chasse. Je ne peux plus avancer avec elle. Je ne verrai plus son bel horizon. Je ne veux pas manquer son air frais du matin. Elle m'a tout donné. Elle c'est la mer. Elle avance sur la ville de Saint-Louis, ...

### LEUR ALGÉRIE



Un film de Lina Soualem  
France, Algérie | 1h12

Après 62 ans de mariage, les grands-parents de Lina, Aïcha et Mabrouk, ont décidé de se séparer. Pour Lina, leur séparation est l'occasion de questionner leur long voyage d'exil et leur silence.



| HYDROBASE

## SAMEDI 18 DÉC-

≡ L'Hôtel Mermoz [ **SOIRÉE DE CLÔTURE** ]

20H00 | Sélection Officielle - HC

### LES GESTES DE SAINT-LOUIS



Un film de Kita Bauchet  
Sénégal, Belgique | 33 mn | Première mondiale

A Saint-Louis, deux regards se croisent. Celui de la réalisatrice qui découvre la ville en la filmant et celui de la compagnie de danse contemporaine saint-louisienne Diagn'art qui l'investit de ses chorégraphies. Cette rencontre rend hommage à la vitalité des lieux aujourd'hui menacés par la montée des eaux et à la création contemporaine qui y puise son inspiration.

### BUGANDA ROYAL MUSIC REVIVAL



Un film de Jules & Basile Koechlin  
Ouganda, Suisse | 1h02

Depuis plus de 50 ans, la musique du royaume de Buganda tombe dans l'oubli et disparaît des mémoires. A travers le portrait intime des derniers musiciens royaux, Buganda Royal Music Revival nous lance dans un voyage à la découverte des sons et des histoires qui façonnent cette musique faisant jadis la gloire d'un royaume. Explorant une tradition orale vieille de plus de 700 ans et son agonie, le film pose une question universelle : quelle trace laissons-nous ?

## MERCREDI 15 DÉC-

≡ Le Grand Écran

19H00 | Sélection Officielle

### KASONGO, (IM)MATÉRIEL

Un film de Noemie Arazi et Georges S. Assani  
RDC, Belgique | 39 mn

Une exploration de l'histoire oubliée des Arabo-Swahili en RDC. En croisant scènes de fouilles avec matériels d'archives et enregistrements contemporains, le film évoquent l'impact affectif de ce qui persiste du passé au présent...

≡ Le Château

19H00 | Sélection Officielle - HC

### DOOLE DOOLE

Un film de Jean-Claude Thierry  
Sénégal, France | 52 mn

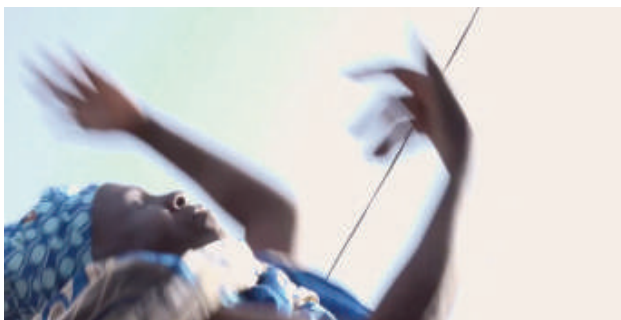
[>En présence du réalisateur

Saint-Louis. L'émigration vers l'Europe reprend... Pourquoi cette reprise à haut risque ? La surpêche pille les côtes, les projets industriels éloignent les pêcheurs, la montée des eaux menace. La digue promise pour protéger les habitants n'a pas tenu... Les jeunes doivent compter sur leur propre force (doole). Se débrouiller ou partir au péril de leur vie.

≡ Le Grand Écran

19H30 | Sélection Officielle

### LES PROMISES



Un film de Hawa Aliou N'Diaye  
Mali | 1h13

[>En présence de la réalisatrice

Depuis mon adolescence, je suis agressé par un génie qui prend le visage de mes proches. Qui est cet esprit qui me menace sans cesse et m'interdit toutes relations amoureuse ? Pour comprendre ce phénomène et tenter de me libérer de cette emprise, je pars à la rencontre de femmes qui sont, elles aussi, possédées par des djinns.

≡ Le Château

20H30 | Focus Michel K.Zongo

### ESPOIR VOYAGE

Un film de Michel K.Zongo  
Burkina Faso, Côte d'Ivoire | 1h19

[>En présence du réalisateur

Au Burkina Faso, l'émigration des jeunes vers la Côte-d'Ivoire est une sorte de rite, un passage à l'âge d'adulte... Si normalement la règle est de partir pour revenir, beaucoup sont ceux qui ne reviennent pas. Joanny, mon grand frère, a brusquement quitté la famille un matin en 1978. Pour essayer de comprendre ce qui a poussé mon frère à partir, je refais son voyage, à la recherche de ses traces et de son histoire près de 20 ans plus tard..

≡ Le Grand Écran

21H00 | Sélection Officielle

### \$75,000

Un film de Moïse Togo  
Mali, France | 14 mn

Victimes de discrimination, de mutilations et de crimes rituels, des albinos témoignent de leur vécu. A la croisée du documentaire et de la recherche expérimentale, le film rend hommage aux victimes.

### ZINDER



Un film de Aïcha Macky  
Niger | 1h22

A Kara-Kara, quartier marginalisé de Zinder au Niger, règne une culture de la violence entre gangs. Certains jeunes tentent de s'en sortir, fonder une famille et s'offrir un avenir autre que celui de la prison. Originaire de Zinder, la réalisatrice filme au plus près leur quotidien partagé entre leur gang, la famille, la débrouille et cette volonté de sortir du cycle de violence dans laquelle ils se sont construits.

## JEUDI 16 DÉC-

≡ Le Grand Écran

19H00 | Sélection Officielle

### JE ME SUIS MORDUE LA LANGUE

Un film de Nina Khada  
Tunisie, Algérie | 25 mn

Alors que je n'arrive pas à me rendre dans mon pays, je décide de faire un détour. Je déambule dans la ville de Tunis à la recherche de ma langue d'origine, l'algérien.

≡ Le Château

19H00 | Focus Michel K.Zongo

### ÉTINCELLES

Un film de Bawa Kadamé Riba  
Niger | 1h05

Je suis chrétien, mon père est musulman. Aujourd'hui, je ne reconnais plus mon village qui est divisé par des tensions religieuses avec, comme ligne de démarcation, une route goudronnée : musulmans d'un côté, chrétiens de l'autre. Une nuit de 2009, j'ai reçu l'appel d'un cousin : "Bawa, lève-toi et prie, ton village risque d'exploser !" Les deux "camps" allaient s'affronter...

≡ Le Grand Écran

19H30 | Sélection Officielle

### AU FIL DU TEMPS

Un film de Fassar Maurice Sarr  
Maroc, Sénégal | 15 mn  
[>En présence du réalisateur

Modou est un couturier sénégalais installé à Marrakech. Son quotidien : gérer un salon de couture avec des sénégalais à son service. Jour après jour, ses employés exécutent avec minutie un véritable travail de fourmi en satisfaisant à plusieurs commandes. Des rapports parfois très joyeux et parfois conflictuels qui se tissent au fil du temps.



≡ Le Grand Écran

19H30 | Sélection Officielle

### THE MASTER'S PLAN

Un film de Carlos Yuri Ceuninck  
Cap Vert, Sénégal | 52 mn  
[>En présence du réalisateur

En 2016, les Capverdiens découvrent avec stupeur des documents terrifiants d'abus sur mineurs, d'assassinats et d'usages de drogues. On identifie rapidement les auteurs de ces confessions publiques, faites par des membres d'une secte chrétienne. Derrière eux, se trouve un leader spirituel autoproclamé prophète de Dieu et considéré par ses disciples comme l'homme le plus saint du monde...

≡ Le Château

20H30 | Focus Michel K.Zongo

### LA SIRÈNE DU FASO FANI

Un film de Michel K.Zongo  
Burkina Faso | 1h30  
[>En présence du réalisateur

En 2001, Faso Fani, la célèbre manufacture de confection burkinabé ferme, entraînant le chômage de centaines d'employés et la misère. Dix ans après cette catastrophe économique et sociale, Michel K. Zongo revient à Koudougou, sa ville natale, et dans cette usine qui a marqué son enfance pour rencontrer les ex-employés.

≡ Le Grand Écran

21H00 | Sélection Officielle

### LE DERNIER REFUGE

Un film de Ousmane Samassekou  
Mali | 1h33  
[>En présence du réalisateur

Aux portes du Sahel se dresse la *Maison du Migrant*, tel un refuge pour celles et ceux en route vers l'Europe ou sur le retour. Ici, ils font face à leurs propres histoires de migration. Que ressent-on, de quoi a-t-on besoin, lorsque nos rêves ont été enfouis dans le sable ou attendent d'être vécus ?

## VENDREDI 17 DÉC-

### ≡ Le Grand Écran

19H00 | Sélection Officielle

#### SHEPHERDS

Un film de Teboho Edkins  
Lesotho, Afrique du Sud | 25 mn

Au Lesotho, les vaches ont une profonde signification tant symbolique que matérielle. Leurs possessions ont une valeur extrêmement élevée. Tourné dans une prison, des voleurs de bétail racontent leur vie et expliquent pourquoi ils en sont arrivés là..

### ≡ Le Château

19H00 | Focus Michel K.Zongo

#### BAKOROMAN

Un film de Simplice Ganou  
Burkina Faso | 1h02

Quitter sa famille à sept, douze, seize ans. Partir en terrain inconnu. Ce film fait, de l'intérieur, le portrait de cinq Bakoroman sur la route qui les mène de leur village à Ouagadougou, à la recherche d'une vie meilleure.

### ≡ Le Grand Écran

19H30 | Sélection Officielle

#### LE TEMPS DE DIRE NON

Un film de El Hadji Demba Dia  
Sénégal | 15 mn

[>En présence du réalisateur.

« Bargny », une commune de 70.000 habitants au cœur de la banlieue de Dakar, polluée par des infrastructures industrielles, sa population asphyxiée et ses habitants menacés par l'installation d'une centrale à charbon. Père Ibe, policier à la retraite et père de famille au bord de l'épuisement, engage une dernière lutte pour sauver son environnement en péril.

### ≡ Le Grand Écran

19H30 | Sélection Officielle

#### LA MAISON BLEUE

Un film de Hamedine Kane  
France, Mauritanie, Sénégal | 56 mn

[>En présence du réalisateur

A travers le portrait intimiste d'Alpha, ami d'enfance du réalisateur, le film met en lumière les problématiques de ces oubliettes que sont les camps de migrants européens. Territoires d'exceptions où surgissent des tentatives de résistance comme celles mises en place par Alpha dans son projet d'habitat atelier, lieu où se construit une poétique de la relation qui défie la désolation des corps et la violence du politique.

### ≡ Le Château

20H30 | Focus Michel K.Zongo

#### PAS D'OR POUR KALSAKA

Un film de Michel K.Zongo  
Burkina Faso | 1h20

[>En présence du réalisateur

Dans les années 2000, l'État burkinabé délivre des permis d'exploitation minière à des sociétés multinationales, c'est le début de "la ruée vers l'or". La première mine d'exploitation industrielle à ciel ouvert est construite en 2006 à Kalsaka par la société anglaise Kalsaka Mining SA. Mais "l'or n'a pas brillé pour Kalsaka"...

En 2013, après six années d'exploitation, la mine ferme ses portes et laisse derrière elle un héritage de catastrophes sociales et environnementales.

### ≡ Le Grand Écran

21H00 | Sélection Officielle

#### LES PRIÈRES DE DELPHINE

Un film de Rosine Mbakam  
Belgique, Cameroun | 1h20

Le récit intime de l'arrivée d'une jeune camerounaise en Belgique. Peu à peu, au fil des confidences entre Delphine et la réalisatrice se dessine le portrait implacable d'une génération de femme sacrifiée perdu dans le rêve d'un monde meilleur en Europe.



# MERCREDI 15 DÉC-

≡ L'Institut Français

14H30 | Sélection Officielle

COURTS MÉTRAGES - PROG #1



## SHEPHERDS

Un film de Teboho Edkins

Lesotho, Afrique du Sud | 25 mn

Au Lesotho, les vaches ont une profonde signification tant symbolique que matérielle. Leurs possessions ont une valeur extrêmement élevée. Tourné dans une prison, des voleurs de bétail racontent leur vie et expliquent pourquoi ils en sont arrivés là.. Pour chaque vache volée, ils risquent un an de prison.

## KASONGO, (IM)MATÉRIEL

Un film de Noemie Arazi et Georges S. Assani

RDC, Belgique | 39 mn

Une exploration de l'histoire oubliée des Arabo-Swahili en RDC. En croisant scènes de fouilles avec matériels d'archives et enregistrements contemporains, le film évoquent l'impact affectif de ce qui persiste du passé au présent...



## JE ME SUIS MORDUE LA LANGUE

Un film de Nina Khada

Tunisie, Algérie | 25 mn

Alors que je n'arrive pas à me rendre dans mon pays, je décide de faire un détour. Je déambule dans la ville de Tunis à la recherche de ma langue d'origine, l'algérien.

≡ L'Institut Français

16H30 | Sélection Officielle

COURTS MÉTRAGES - PROG #2

## \$75,000

Un film de Moïse Togo

Mali, France | 14 mn

Victimes de discrimination, de mutilations et de crimes rituels, des albinos témoignent de leur vécu. A la croisée du documentaire et de la recherche expérimentale, le film rend hommage aux victimes.

## LE TEMPS DE DIRE NON

Un film de El Hadji Demba Dia

Sénégal | 15 mn

[>En présence du réalisateur

« Bargny », une commune de 70.000 habitants au cœur de la banlieue de Dakar, polluée par des infrastructures industrielles, sa population asphyxiée et ses habitants menacés par l'installation d'une centrale à charbon. Père Ibe, policier à la retraite et père de famille au bord de l'épuisement, engage une dernière lutte pour sauver son environnement en péril.

## AU FIL DU TEMPS

Un film de Fassar Maurice Sarr

Maroc, Sénégal | 15 mn

[>En présence du réalisateur

Modou est un couturier sénégalais installé à Marrakech. Son quotidien : gérer un salon de couture avec des sénégalais à son service. Jour après jour, ses employés exécutent avec minutie un véritable travail de fourmi en satisfaisant à plusieurs commandes. Des rapports parfois très joyeux et parfois conflictuels qui se tissent au fil du temps.

## XAAR YÀLLA

Un film de Mamadou Kouma Gueye

Sénégal | 25 mn

[>En présence du réalisateur

Elle avance vers nous. Elle avance contre nous.Elle avance avec nous...Elle me chasse.Je ne peux plus avancer avec elle.Je ne verrai plus son bel horizon.Je ne veux pas manquer son air frais du matin. Elle m'a tout donné. Elle c'est la mer. Elle avance sur la ville de Saint- Louis, ...

## JEUDI 16 DÉC-

≡ L'Institut Français

14H30 | Focus Michel K.Zongo

### ESPOIR VOYAGE



Un film de Michel K.Zongo

Burkina Faso, Côte d'Ivoire | 1h19

[>En présence du réalisateur

Au Burkina Faso, l'émigration des jeunes vers la Côte-d'Ivoire est une sorte de rite, un passage à l'âge d'adulte... Si normalement la règle est de partir pour revenir, beaucoup sont ceux qui ne reviennent pas. Joanny, mon grand frère, a brusquement quitté la famille un matin en 1978. Pour essayer de comprendre ce qui a poussé mon frère à partir, je refais son voyage, à la recherche de ses traces et de son histoire près de 20 ans plus tard..

≡ L'Institut Français

16H30 | Focus Michel K.Zongo



### LA SIRÈNE DU FASO FANI

Un film de Michel K.Zongo

Burkina Faso | 1h30

[>En présence du réalisateur

En 2001, Faso Fani, la célèbre manufacture de cotonnade burkinabé ferme, entraînant le chômage de centaines d'employés et la misère. Dix ans après cette catastrophe économique et sociale,

## VENDREDI 17 DÉC-

≡ L'Institut Français

14H30 | Focus Michel K.Zongo

### PAS D'OR POUR KALSAKA

Un film de Michel K.Zongo

Burkina Faso | 1h20

[>En présence du réalisateur

Dans les années 2000, l'État burkinabé délivre des permis d'exploitation minière à des sociétés multinationales, c'est le début de "la ruée vers l'or". La première mine d'exploitation industrielle à ciel ouvert est construite en 2006 à Kalsaka par la société anglaise Kalsaka Mining SA. Mais "l'or n'a pas brillé pour Kalsaka" car en 2013, après six années d'exploitation, la mine ferme ses portes et laisse derrière elle un héritage de catastrophes so-

≡ L'Institut Français

16H30 | Discussions

### MASTERCLASS MICHEL K.ZONGO

En partenariat avec l'UFR-CRAC de l'Université Gaston Berger de Saint-Louis, le festival propose une discussion avec **MICHEL K.ZONGO** pour partager avec le public, son univers et sa pratique cinématographique – comme cadreur, auteur et réalisateur – à travers une *Masterclass* modérée par le réalisateur, producteur et enseignant **Sellou Diallo**.

## SAMEDI 18 DÉC-

≡ L'Institut Français

10H30 | Discussions

### LA CRITIQUE CINÉMATOGRAPHIQUE

Théodora Sy Sambou, Massiga Faye et Mamadou Oumar Kamara, journalistes membres du **JURY DE LA CRITIQUE** échangeront en public sur les films de la *Sélection Officielle*. Une façon ludique de mettre en lumière ce qu'est le métier de critique cinématographique. Une rencontre organisée en partenariat avec l'Association Sénégalaise de la Critique Cinématographique (ASCC).

# LE FESTIVAL STLOUIS'DOCS

un événement ouvert à tous !

## Accès Gratuit

à toutes les projections  
de films documentaires  
et aux rencontres avec les cinéastes.



### LES LIEUX DU FESTIVAL

📍 **Ndar Toute | LE CHÂTEAU**  
Av. Serigne Mourtada Mbacké (Ex-Dodds)

📍 **Ndar Toute | LE GRAND ÉCRAN**  
Rue face entrée du Château

📍 **Pointe Nord | L'INSTITUT FRANÇAIS**

📍 **Hydrobase | L'HÔTEL MERMOZ**

📍 **Gandiol | LE CENTRE CULTUREL AMINATA**

### ☰ Le Château

Du Mercredi 15 au Vendredi 17 Déc.

### 11H00 | LES CAFÉ-RENCONTRES

Venez échanger avec les invités du festival sur la terrasse du Château pour débattre des films de la *Sélection Officielle* !

### ☰ MOBICINÉ DANS LES QUARTIERS

Dès 20H00

**Mer-15 | Darou Marmiyal | Le Dernier Refuge**

**Jeu-16 | Guet Ndar | Doole Doole\* + Courts**

**Ven-17 | Pikine | Prog. Courts Métrages#2**

## L'AGENDA

### MARDI 14 DÉCEMBRE

🕒 **20H00** | Xaar Yalla\* + Leur Algérie

### MERCREDI 15 DÉCEMBRE

🕒 **11H00** | Café-Rencontres

🕒 **14H30** | Programme Court Métrages #1

🕒 **16H30** | Programme Court Métrages #2\*

🕒 **19H00** | Kasongo

🕒 **19H00** | Doole Doole\*

🕒 **19H30** | Les Promises\*

🕒 **20H30** | Espoir Voyage\*

🕒 **21H00** | \$75,000 + Zinder

### JEUDI 16 DÉCEMBRE

🕒 **11H00** | Café-Rencontres

🕒 **14H30** | Espoir Voyage\*

🕒 **16H30** | La Sirène du Faso Fani\*

🕒 **19H00** | Je me suis mordue la langue

🕒 **19H00** | Étincelles\*

🕒 **19H30** | Au fil du temps\* + The Master's Plan\*

🕒 **20H30** | La Sirène du Faso Fani\*

🕒 **21H00** | Le Dernier refuge\*

### VENDREDI 17 DÉCEMBRE

🕒 **11H00** | Café-Rencontres

🕒 **14H30** | Pas d'Or pour Kalsaka\*

🕒 **16H30** | Masterclass | MICHEL K.ZONGO

🕒 **17H00** | Le Dernier refuge\*

🕒 **19H00** | Shepherds

🕒 **19H00** | Bakoroman\*

🕒 **19H30** | Le tps de dire non\* + La Maison Bleue\*

🕒 **20H30** | Pas d'or pour Kalsaka\*

🕒 **21H00** | Les Prières de Delphine

### SAMEDI 18 DÉCEMBRE

🕒 **10H30** | Délibération du Jury de la Critique

🕒 **20H00** | **SOIRÉE DE CLÔTURE | Remise des Prix**

Les Gestes de Saint-Louis + Buganda Royal Music Revival\*

