

Louis Bélanger

rétrospective

≡ RÉTROSPECTIVE

| du 9 au 12 octobre | Cinéma Cinos, Berck-sur-Mer |

≡ TEMPS FORT | Mer- 12 oct. | 11H00 |

CAUSERIE avec Louis Bélanger, animée par Dominique Olier



≡ Dim-9 Oct. | 20:45 | Rétrospective

POST MORTEM

un film de Louis Bélanger
Québec - Canada | 2021 | Fiction | 2h05
EN PRÉSENCE DE LOUIS BÉLANGER



≡ Lundi-10 Oct. | 18:30 | Rétrospective

VIVRE À 100 MILLES À L'HEURE

un film de Louis Bélanger
Québec - Canada | 2021 | Fiction | 2h05
EN PRÉSENCE DE LOUIS BÉLANGER



≡ Mar-11 Oct. | 09:30 | Rétrospective

ROUTE 132

un film de Louis Bélanger
Québec - Canada | 2021 | Fiction | 2h05
EN PRÉSENCE DE LOUIS BÉLANGER



≡ Mar-11 Oct. | 18:30 | Rétrospective

LES MAUVAISES HERBES

un film de Louis Bélanger
Québec - Canada | 2021 | Fiction | 2h05
EN PRÉSENCE DE LOUIS BÉLANGER



≡ Mer-12 Oct. | 09:00 | Rétrospective

GAZ BAR BLUES

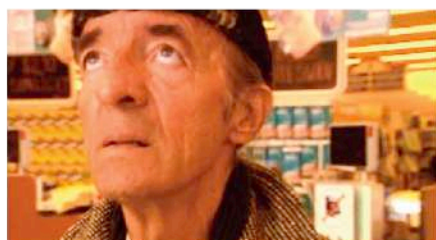
un film de Louis Bélanger
Québec - Canada | 2021 | Fiction | 2h05
EN PRÉSENCE DE LOUIS BÉLANGER



≡ Mer-12 Oct. | 17:30 | Rétrospective

LE SOLEIL ET SES TRACES

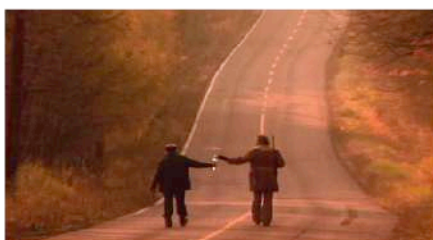
un film de Louis Bélanger, Denis Chouinard
Québec - Canada | 1990 | Fiction | 26 mn
EN PRÉSENCE DE LOUIS BÉLANGER



≡ Mer-12 Oct. | 17:30 | Rétrospective

LES GALERIES WILDERTON

un film de Louis Bélanger, Bruno Baillargeon
Québec - Canada | 1991 | Fiction | 12 mn
EN PRÉSENCE DE LOUIS BÉLANGER



≡ Mer-12 Oct. | 17:30 | Rétrospective

LES 14 DÉFINITIONS DE LA PLUIE

un film de Louis Bélanger, Denis Chouinard
Québec - Canada | 1992 | Fiction | 29 mn
EN PRÉSENCE DE LOUIS BÉLANGER



Louis Bélanger

Cinéaste en liberté inconditionnelle !

Du 9 au 12 octobre 2022, le cinéma Cinos de Berck-sur-Mer va accueillir le scénariste et réalisateur, **LOUIS BÉLANGER**. L'un des rares créateurs du Québec à pouvoir se revendiquer à la fois du cinéma d'auteur et du cinéma populaire. Résolument campée à hauteur d'homme, inventive sans hermétisme, personnelle et universelle, son œuvre dessine des paysages riches et immédiatement familiers, qui font la joie des cinéphiles d'ici et d'ailleurs.

En 2017, Louis Bélanger est nommé *Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres de la République française*, distinction venant souligner sa carrière exceptionnelle, plus particulièrement sa contribution à la promotion et au rayonnement du cinéma en langue française.

Né à Beauport (Québec) en 1964, Louis Bélanger réalise son premier court métrage avec **Denis Chouinard** dans le cadre de ses études en communications à l'UQAM, **Dogmatisme ou le songe d'Adrien**. Ensemble, ils réalisent deux courts métrages : **Le Soleil et ses traces** (1990) et **Les 14 définitions de la pluie** (1992).

Toujours en équipe avec Denis Chouinard, il collabore au scénario des longs métrages **Clandestins** (1996) et **L'Ange de goudron** (1999). Le court-métrage **Les Galeries Wilderton** (1991), réalisé avec Bruno Baillargeon, remporte le prix de meilleure interprétation féminine au Festival International du Jeune Cinéma québécois.

Post Mortem, son tout premier long métrage, frappe l'imaginaire par sa proposition audacieuse et son climat insolite. Le film lui vaut cinq Prix Jutra¹ dont ceux de la meilleure réalisation, du meilleur film et du meilleur scénario (2000) et reçoit trois Prix Génie² dont celui du meilleur nouveau réalisateur et meilleure scénarisation.

Dans la foulée du succès critique de son premier long métrage, Louis Bélanger signe en 2003, **Gaz Bar Blues** un film très personnel qui se déroule presque entièrement dans le décor d'un poste d'essence de quartier.

1/ Présentés annuellement, les Prix Jutra rendent hommage à des réalisations exceptionnelles dans l'industrie cinématographique québécoise. 2/ Les Prix Génie (Genie Awards) sont des récompenses cinématographiques décernées de 1980 à 2013 par les membres de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision, distinguant l'excellence du cinéma canadien.



© Bertrand Clameau

Fils d'un propriétaire de station-service de Québec, Louis Bélanger a puisé dans ses souvenirs d'enfance pour écrire **Gaz Bar Blues**, une chronique familiale qui reçoit un accueil tout aussi chaleureux, tant de la part de la critique que de celle du public. Le film fait le tour du monde et remporte de nombreux prix, dont le Prix du meilleur long métrage québécois décerné par l'association québécoise des critiques de cinéma (AQCC).

Suivront **Le Génie du crime** (2006) une adaptation à la fois nerveuse et hilarante d'une pièce de George F. Walker tourné en dizaine de jours, **The Timekeeper** (2009) une adaptation en anglais du roman de Trevor Ferguson au cœur des grands espaces naturels qui tranche avec ses univers urbains, puis **Route 132** (2010) un brillant road-movie initiatique sur la recherche du bonheur.

En 2016, Louis Bélanger remporte deux prix Iris au Québec et le Valois du public ainsi que celui du meilleur scénario au Festival du film francophone d'Angoulême pour son film **Les Mauvaises herbes**, une œuvre inspirée qui connaît un grand succès public et critique.

En parallèle de son travail pour le grand écran, Louis Bélanger réalise plusieurs téléfilms **Lies and Deception** (2005) et **Deadlines** (2010). Il réalise également des séries : **En thérapie**, saison 2 (2014), **Séquelles** (2016). Ainsi que des documentaires remarquables, **Lauzon Lauzone** (2000) et **Louis Martin, journaliste** (2011).

Louis Bélanger signe en 2019 **Vivre à 100 milles à l'heure**, un récit édifiant, librement inspiré de sa jeunesse. Un peu comme pour **Gaz Bar Blues**, il s'agit de repartir sur les traces de ses souvenirs. Où s'arrête le fait vécu et où commence la fiction ? Louis Bélanger invoque, à juste titre, le droit au mensonge.

Louis Bélanger vient de terminer à Montréal une série **Anna & Arnaud** qui sera diffusée à l'automne 2022 et prépare son nouveau long métrage de fiction.