



# Cinémondes Classics

patrimoine cinématographique

## ≡ PATRIMOINE RESTAURÉ

| du 10 au 12 octobre | Cinéma Cinos, Berck-sur-Mer |

≡ TEMPS FORT | Lundi- 10 oct. | 15H45 |

CAUSERIE avec François Catonné, directeur de la photo



≡ Lundi-10 Oct. | 09:00 | Cinémondes Classics

### LE ROI ET L'OISEAU

un film de Paul Grimault

France | Animation | 1979 | 1h27



≡ Lundi-10 Oct. | 14:15 | Cinémondes Classics

### SOLEIL Ô

un film de Med Hondo

France, Mauritanie | 1971 | 1h38

EN PRÉSENCE DE FRANÇOIS CATONNÉ



≡ Mar-11 Oct. | 14:15 | Cinémondes Classics

### LOIN DU VIETNAM

un film de Chris Marker, Jean-Luc Godard, William Klein, Agnès Varda, Claude Lelouch, Joris Ivens et Alain Resnais

France, États-Unis, Vietnam | 1967 | 1h51



≡ Mer-12 Oct. | 09:30 | Cinémondes Classics

### LE DICTATEUR

un film de Charlie Chaplin

Etats-Unis | Fiction | 1934 | 2h04



≡ Mer-12 Oct. | 14:15 | Cinémondes Classics

### BANDITS À ORGOSOLO

un film de Vittorio De Seta

Italie | Fiction | 1960 | 1h30 | Vo.Stfr



≡ Mer-12 Oct. | 17:30 | Cinémondes Classics

### LA JETÉE

un film de Chris Marker

France | 1962 | 28 mn

## ≡ Rencontre

### François Catonné

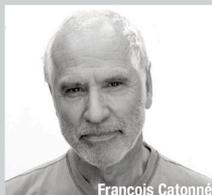
directeur de la photographie

François Catonné fait ses débuts comme directeur de la photographie sur *Soleil Ô* de Med Hondo - avant de travailler pendant neuf ans comme assistant opérateur. Il collabore avec de Robert Enrico (*Le Vieux Fusil*), Francis Veber (*Le Jouet*), Alain Corneau (*Police Python 357*), Louis Malle (*Blackmoon*, *Lacombe Lucien*), Roman Polanski (*Le Locataire*) et Robert Bresson (*Lancelot du lac*). C'est en 1978 que François Catonné commence réellement sa carrière de directeur de la photo sur *West Indies*, de Med Hondo.

François Catonné a ensuite régulièrement collaboré avec Robert Enrico, Régis Wargnier, Gérard Mordillat, Jane Birkin, Lucas Belvaux... et depuis 1999, avec Bertrand Blier. En 1993, il reçoit le César de la meilleure photo pour *Indochine*, de Régis Wargnier. En parallèle, il réalise depuis 2011 des portraits d'artistes peintres au travail dans leur atelier.



Med Hondo



François Catonné

## Une histoire de cinéma



La projection de *SOLEIL Ô* à Berck sera suivie d'une discussion avec François Catonné pour échanger sur son parcours, sa filmographie et plus particulièrement son étroite collaboration avec le réalisateur mauritanien Med Hondo.

"Depuis sa sortie, *Soleil Ô* a été une source d'inspiration pour les spectateurs et les cinéastes. L'intégrité, le degré de créativité cinématographique et la vision unique de *Soleil Ô* tiennent une place importante dans l'histoire du cinéma. Je suis heureux que de nouveaux publics à travers le monde puissent vivre l'expérience du film pour de nombreuses années." - Martin Scorsese