

CINÉMONDES



18/ FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM
INDÉPENDANT

BERCK-SUR-MER
7-12 OCTOBRE
2022

www.kdiffusion.com

Robert Guédiguian de l'Estaque à Berck-sur-Mer !

Du 7 au 9 octobre 2022, le cinéma Cinos de Berck-sur-Mer ouvre ses écrans, ses espaces de débats et de rencontres au scénariste, réalisateur et producteur **ROBERT GUÉDIGUIAN** pour un week-end spécial **Carte Blanche**. Après Ken Loach en 2021, le festival Cinémondos propose de (re)découvrir cette année l'œuvre d'un autre grand cinéaste de notre temps.

Un réalisateur de convictions, de passions et d'engagements que nous aurons le bonheur d'accueillir avec **ARIANE ASCARIDE**, son actrice de prédilection qui a pratiquement tourné dans tous ses films.

Fils d'un ouvrier électricien travaillant à bord des bateaux dans le port de Marseille, Robert Guédiguian célèbre depuis plus de 40 ans dans ses films sa ville natale et, particulièrement le quartier de l'Estaque où il a grandi. Dans son cinéma, il scrute l'histoire de ceux qu'il appelle, en référence à Victor Hugo, les « pauvres gens » : ouvriers, salariés, petits patrons, chômeurs, déclassés.

Revoir l'œuvre de Robert Guédiguian, c'est l'expérience unique, poétique et bouleversante de voir vieillir à l'écran les figures et les corps d'une troupe qu'il s'est constituée dès le départ, et que de films en films, nous avons le bonheur de retrouver, presque comme une famille qui jouerait à nous raconter des histoires de la vie, du monde et des autres; de sociétés et de quartiers en mutations.

Dans le cinéma de Robert Guédiguian plane "l'idée utopique que l'art conscient de lui-même peut changer le monde, sans que l'artiste lucide néglige d'intervenir directement dans le débat public", à l'instar d'un Pasolini, auteur de référence dont il présentera au Cinos le premier film **Accattone** (1961).



© Stephan Vanfleteren - Agat Films & Cie

VENDREDI 7 OCTOBRE

≡ 20:00 | Soirée d'Ouverture

TWIST À BAMAKO

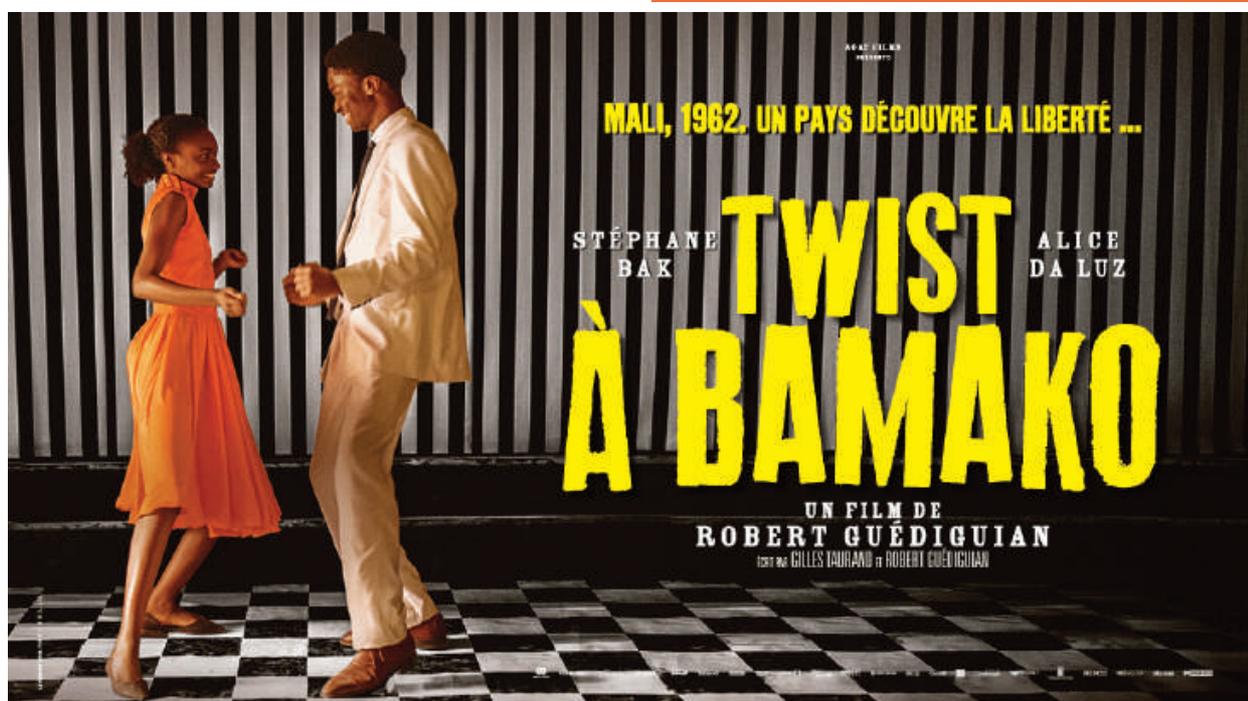
un film de Robert Guédiguian

Sénégal, France | 2021 | Fiction | 2h05

avec Alice Da Luz Gomes, Stéphane Bak, Issaka Sawadogo, Bakary Diombera

1962. Le Mali goûte son indépendance fraîchement acquise et la jeunesse de Bamako danse des nuits entières sur le twist venu de France et d'Amérique. Samba, le fils d'un riche commerçant, vit corps et âme l'idéal révolutionnaire : il parcourt le pays pour expliquer aux paysans les vertus du socialisme. C'est là, en pays bambara, que surgit Lara, une jeune fille mariée de force, dont la beauté et la détermination bouleversent Samba. Le jeune couple sait leur amour menacé. Mais ils espèrent que, pour eux comme pour le Mali, le ciel s'éclaircira...

/// EN PRÉSENCE DE ROBERT GUÉDIGUIAN



SAMEDI 8 OCTOBRE



≡ 10:00 | Carte Blanche Robert Guédiguian

UNE HISTOIRE DE FOU

un film de Robert Guédiguian

France | 2015 | Fiction | 2h14

avec Simon Abkarian, Ariane Ascaride, Grégoire Leprince-Ringuet, Syrus Shahidi

A Berlin en 1921, Soghomon Tehlirian tue Talaat Pacha, principal responsable du génocide arménien. Lors de son procès, il témoigne tant et si bien du premier génocide du XX^e siècle que le jury populaire l'acquitte... / Soixante ans plus tard, à Marseille, les autorités françaises font pression sur la communauté arménienne pour qu'elle ne commémore pas publiquement le génocide. Face à la résignation des aînés, Aram, jeune idéaliste, fils des épiciers Hovannès et Anouch Alexandrian, rejoint les partisans de la lutte armée, à l'instar de Soghomon Tehlirian, pour que le génocide arménien soit reconnu et que la terre de leurs grands-parents leur soit rendue.

/// EN PRÉSENCE DE ROBERT GUÉDIGUIAN ET ARIANE ASCARIDE

≡ 14:30 | Carte Blanche Robert Guédiguian

À LA VIE, À LA MORT !

un film de Robert Guédiguian

France | 2004 | Fiction | 1h40

avec Ariane Ascaride, Jacques Boudet, Jean-Pierre Darroussin, Jacques Gamblin, Pascale Roberts

Ils s'aiment tous depuis longtemps. A l'Estaque, coïncé entre raffineries et mer, un cabaret leur sert de refuge. Bien que Vénus se drogue et se prostitue ; que Farid soit orphelin et à la rue ; que José, Patrick et Jaco soient chômeurs de longue durée ; que Marie-Sol, malgré toutes ses prières, n'arrive pas à avoir un enfant ; que Papa Carloussa soit coïncé dans un fauteuil roulant à la suite d'un accident ; et que Joséfa se trouve trop vieille... Ils essaient de continuer à s'aimer, généreux jusqu'au sacrifice.

/// EN PRÉSENCE DE ROBERT GUÉDIGUIAN ET ARIANE ASCARIDE

≡ 16:30 | Événement

CAUSERIE AVEC ROBERT GUÉDIGUIAN

une discussion animée par Caroline Vié

/// ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

≡ 18:30 | Carte Blanche Robert Guédiguian

ACCATTONE

un film de Pier Paolo Pasolini

Italie | 1961 | Fiction | 1h57 | Vo-Stfr.

Privé de Maddalena, en prison par sa faute, Accattone, petit proxénète lâche et sans scrupule, doit trouver un moyen de gagner sa vie. Il tente de retourner chez la mère de son fils, mais celle-ci le met dehors. Puis il rencontre Stella, une jeune fille pure et naïve, dont il tombe amoureux... *Drame social aux accents réalistes, lyriques et épiques, Accattone est un film d'une modernité intemporelle; une œuvre essentielle de l'histoire du cinéma !*

/// EN PRÉSENCE DE ROBERT GUÉDIGUIAN



"Ce que j'aime chez Pasolini, c'est que le désespoir qu'il avait, accroissait son amour du monde [...] il aime ce qu'il filme d'un amour immodéré, c'est ce qui est bouleversant." - Robert Guédiguian

≡ 21:00 | Carte Blanche Robert Guédiguian

GLORIA MUNDI

un film de Robert Guédiguian

France | 2019 | Fiction | 1h47

avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan, Anaïs Demoustier, Robinson Stévenin, Lola Naymark, Grégoire Leprince-Ringuet

Daniel sort de prison où il était incarcéré depuis de longues années et retourne à Marseille. Sylvie, son ex-femme, l'a prévenu qu'il était grand-père : leur fille Mathilda vient de donner naissance à une petite Gloria. Le temps a passé, chacun a fait ou refait sa vie... En venant à la rencontre du bébé, Daniel découvre une famille recomposée qui lutte par tous les moyens pour rester debout. Quand un coup du sort fait voler en éclats ce fragile équilibre, Daniel, qui n'a plus rien à perdre, va tout tenter pour les aider.

/// EN PRÉSENCE DE ROBERT GUÉDIGUIAN ET ARIANE ASCARIDE



DIMANCHE 9 OCTOBRE

≡ 10:00 | Carte Blanche Robert Guédiguian

MARIE-JO ET SES DEUX AMOURS

un film de Robert Guédiguian

France | 2002 | Fiction | 2h04

avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan, Julie-Marie Parmentier, Jacques Boudet

Marie-Jo aime profondément Daniel, son mari, et aime aussi fort Marco, son amant. Lorsque Marie-Jo quittera leur maison pour vivre un temps avec Marco, Daniel attendra son retour sans violence, juste avec une douleur vive qui l'empêche de respirer. Tous les trois savent qu'il n'y a pas d'issue...

Ces deux amours sont impossibles à vivre. Il faut bien pourtant continuer. Les saisons se succèdent, Daniel construit des maisons, Marco conduit des bateaux... Et comme le soleil naît et meurt chaque jour, Marie-Jo a deux amours...

/// EN PRÉSENCE DE ROBERT GUÉDIGUIAN ET ARIANE ASCARIDE

≡ 14:30 | Carte Blanche Robert Guédiguian

AU FIL D'ARIANE

un film de Robert Guédiguian

France | 2014 | Fiction | 1h32

avec Ariane Ascaride, Gérard Meylan, Jean-Pierre Darroussin, Jacques Boudet, Lola Naymark, Adrien Jolivet, Youssouf Djaoro, Anaïs Demoustier

C'est le jour de son anniversaire et Ariane est plus seule que jamais dans sa jolie maison. Les bougies sont allumées sur le gâteau. Mais les invités se sont excusés... Ils ne viendront pas. Alors elle prend sa jolie voiture et quitte sa jolie banlieue pour se perdre dans la grande ville....

/// EN PRÉSENCE DE ROBERT GUÉDIGUIAN ET ARIANE ASCARIDE



≡ 16:30 | Carte Blanche Robert Guédiguian

QUI A TUÉ LADY WINSLEY ?

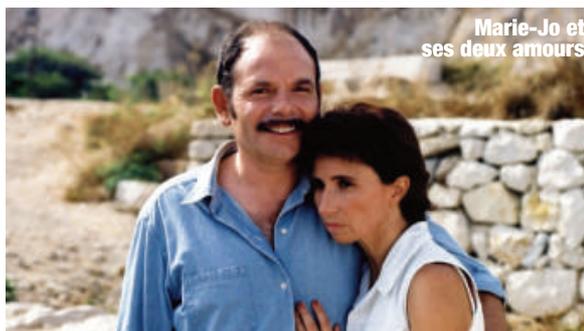
un film de Iner Saleem

France, Kurdistan | 2018 | Fiction | 1h30 | Vo-Stfr.

avec Mehmet Kurtulus, Ezgi Mola, Ergün Kuyucu

Lady Winsley, une romancière américaine, est assassinée dans une petite ville balnéaire de Turquie...

L'inspecteur Fergün arrive d'Istanbul pour mener l'enquête. Avec l'aide de la tenancière de l'auberge, il doit faire face à des secrets bien gardés dans cette ville où les tabous, les liens familiaux, les traditions et la diversité ethnique sont plus larges que les esprits !



Marie-Jo et ses deux amours

≡ 18:30 | Focus Docs

AYA

un film de Simon Coulibaly Gillard

Côte d'Ivoire, Belgique | 2021 | Doc-Fiction | 1h30 | Vo-Stfr.



Aya proclame qu'elle ne partira jamais. Pourtant la presqu'île de Côte d'Ivoire où elle vit avec sa mère est peu à peu rongée par l'océan, poussant ses habitants à migrer vers la capitale.

"Avec sa magnifique photographie et son montage sensoriel, cette fiction qui emprunte largement au documentaire nous fait sentir le sable, le sel et la présence entêtante de la mer dans laquelle se fondent rêve et réalité, visible et invisible..."

/// EN PRÉSENCE DE SIMON COULIBALY GILLARD



≡ 20:45 | Rétrospective Louis Bélanger

POST MORTEM / VERSION RESTAURÉE /

un film de Louis Bélanger

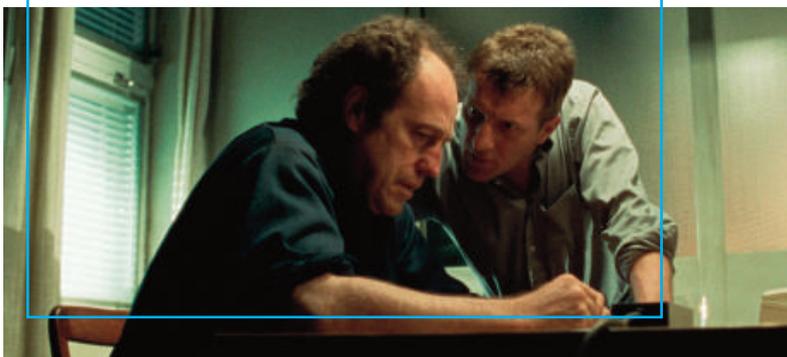
Québec/Canada | 1999 | Fiction | 1h22

avec Gabriel Arcand, Sylvie Moreau, Hélène Loiselle

Des circonstances troubles provoquent la rencontre de Linda et Ghislain. Elle, mère le jour, *mauvaise fille* la nuit, cherche à amasser le plus d'argent possible pour déménager à la campagne avec sa fille. Lui, homme reclus, s'est bâti une vie routinière où seule l'écoute de ses disques de blues agrémentent sa vie.

"Avec sa construction narrative en trois parties, abordant tour à tour, le présent et le passé de l'action, le film s'apparente à un casse-tête que le spectateur prend un malin plaisir à reconstruire..."

/// EN PRÉSENCE DE LOUIS BÉLANGER



Louis Bélanger

Cinéaste en liberté inconditionnelle !

Du 9 au 12 octobre 2022, le cinéma Cinos de Berck-sur-Mer va accueillir le scénariste et réalisateur, **LOUIS BÉLANGER**. L'un des rares créateurs du Québec à pouvoir se revendiquer à la fois du cinéma d'auteur et du cinéma populaire. Résolument campée à hauteur d'homme, inventive sans hermétisme, personnelle et universelle, son œuvre dessine des paysages riches et immédiatement familiers, qui font la joie des cinéphiles d'ici et d'ailleurs.

En 2017, Louis Bélanger est nommé *Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres de la République française*, distinction venant souligner sa carrière exceptionnelle, plus particulièrement sa contribution à la promotion et au rayonnement du cinéma en langue française.

Né à Beauport (Québec) en 1964, Louis Bélanger réalise son premier court métrage avec **Denis Chouinard** dans le cadre de ses études en communications à l'UQAM, **Dogmatisme** ou le songe d'Adrien. Ensemble, ils réalisent deux courts métrages : **Le Soleil et ses traces** (1990) et **Les 14 définitions de la pluie** (1992).

Toujours en équipe avec Denis Chouinard, il collabore au scénario des longs métrages **Clandestins** (1996) et **L'Ange de goudron** (1999). Le court-métrage **Les Galeries Wilderton** (1991), réalisé avec Bruno Baillargeon, remporte le prix de meilleure interprétation féminine au Festival International du Jeune Cinéma québécois.

Post Mortem, son tout premier long métrage, frappe l'imaginaire par sa proposition audacieuse et son climat insolite. Le film lui vaut cinq Prix Jutra¹ dont ceux de la meilleure réalisation, du meilleur film et du meilleur scénario (2000) et reçoit trois Prix Génie² dont celui du meilleur nouveau réalisateur et meilleure scénarisation.

Dans la foulée du succès critique de son premier long métrage, Louis Bélanger signe en 2003, **Gaz Bar Blues** un film très personnel qui se déroule presque entièrement dans le décor d'un poste d'essence de quartier.

1/ Présentés annuellement, les Prix Jutra rendent hommage à des réalisations exceptionnelles dans l'industrie cinématographique québécoise. 2/ Les Prix Génie (Genie Awards) sont des récompenses cinématographiques décernées de 1980 à 2013 par les membres de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision, distinguant l'excellence du cinéma canadien.



©Yann T. Bar

Fils d'un propriétaire de station-service de Québec, Louis Bélanger a puisé dans ses souvenirs d'enfance pour écrire **Gaz Bar Blues**, une chronique familiale qui reçoit un accueil tout aussi chaleureux, tant de la part de la critique que de celle du public. Le film fait le tour du monde et remporte de nombreux prix, dont le Prix du meilleur long métrage québécois décerné par l'association québécoise des critiques de cinéma (AQCC).

Suivront **Le Génie du crime** (2006) une adaptation à la fois nerveuse et hilarante d'une pièce de George F. Walker tournée en dizaine de jours, **The Timekeeper** (2009) une adaptation en anglais du roman de Trevor Ferguson au cœur des grands espaces naturels qui tranche avec ses univers urbains, puis **Route 132** (2010) un brillant road-movie initiatique sur la recherche du bonheur.

En 2016, Louis Bélanger remporte deux prix Iris au Québec et le Valois du public ainsi que celui du meilleur scénario au Festival du film francophone d'Angoulême pour son film **Les Mauvaises herbes**, une œuvre inspirée qui connaît un grand succès public et critique.

En parallèle de son travail pour le grand écran, Louis Bélanger réalise plusieurs téléfilms **Lies and Deception** (2005) et **Deadlines** (2010). Il réalise également des séries : **En thérapie**, saison 2 (2014), **Séquelles** (2016). Ainsi que des documentaires remarquables, **Lauzon Lauzone** (2000) et **Louis Martin, journaliste** (2011).

Louis Bélanger signe en 2019 **Vivre à 100 milles à l'heure**, un récit édifiant, librement inspiré de sa jeunesse. Un peu comme pour **Gaz Bar Blues**, il s'agit de repartir sur les traces de ses souvenirs. Où s'arrête le fait vécu et où commence la fiction ? Louis Bélanger invoque, à juste titre, le droit au mensonge.

Louis Bélanger vient de terminer à Montréal une série **Anna & Arnaud** qui sera diffusée à l'automne 2022 et prépare son nouveau long métrage de fiction.

LUNDI 10 OCTOBRE

≡ 09:00 | Cinémondos Classics

LE ROI ET L'OISEAU / VERSION RESTAURÉE /

un film de Paul Grimault

France | 1979 | Animation | 1h27

Au royaume de Takicardie, le roi Charles-V-Et-Trois-Font-Huit-Et-Huit-Font-Seize règne en tyran. Mais un oiseau narquois et insaisissable se moque de son pouvoir, et prend sous son aile deux jeunes amoureux, une bergère et un petit ramoneur.

≡ 10:00 | Focus Docs

AYA

un film de Simon Coulibaly Gillard

Côte d'Ivoire, Belgique | 2021 | Doc-Fiction | 1h30 | Vo-Stfr.

Aya proclame qu'elle ne partira jamais. Pourtant la presque île de Côte d'Ivoire où elle vit avec sa mère est peu à peu rongée par l'océan, poussant ses habitants à migrer vers la capitale.

/// EN PRÉSENCE DE SIMON COULIBALY GILLARD



≡ 11:30 | Focus Docs

MON PAYS IMAGINAIRE

un film de Patricio Guzmán

Chili | 2022 | Documentaire | 1h23 | Vo-Stfr.

Octobre 2019, une révolution inattendue, une explosion sociale. Un million et demi de personnes ont manifesté dans les rues de Santiago pour plus de démocratie, une vie plus digne, une meilleure éducation, un meilleur système de santé et une nouvelle Constitution. Le Chili avait retrouvé sa mémoire. L'événement que j'attendais depuis mes luttes étudiantes de 1973 se concrétisait enfin.



≡ 14:00 | Compétition

Sélection Officielle « COURT MÉTRAGE »

Programme n°1

2021-2022 | Fiction, Documentaire, Animation | 1h30

Attentive aux nouveaux imaginaires et à une plus grande diversité des écritures, Cinémondos soutient la jeune création régionale et belge. Une **Sélection Officielle de 14 courts métrages** tournés en Haïti, en France, en Belgique, en Palestine, au Congo, au Liban, et en Tunisie à découvrir en trois programmes.

/// EN PRÉSENCE DES ÉQUIPES DES FILMS ET DES JURYS



≡ 14:15 | Cinémondos Classics

SOLEIL Ô / VERSION RESTAURÉE /

un film de Med Hondo

France, Mauritanie | 1971 | Fiction | 1h38

Film-manifeste, **Soleil Ô** dénonce une nouvelle forme d'esclavage : l'immigré essaie désespérément de trouver un travail, un logement, mais doit faire face à l'indifférence, au rejet et à l'humiliation.

PROJECTION SUIVIE D'UNE CAUSERIE AVEC FRANÇOIS CATONNÉ
/// DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE



≡ 16:30 | Focus Docs

CAPITALE PARENTHÈSE / PREMIÈRE MONDIALE /

un film de Nadia El Fani

France, Tunisie | 2021 | Documentaire | 1h10

"Restez chez vous". Trois mots. Le 17 Mars 2020 tout s'arrête. L'évasion est interdite. Filmer le rien. Je décide de prendre ma caméra chaque jour. Je fais tout à l'instinct. Moments insolites, poétiques, comiques. Deux mois, je n'en reviens toujours pas !

/// EN PRÉSENCE DE NADIA EL FANI



≡ 18:30 | Rétrospective Louis Bélanger

VIVRE À 100 MILLES À L'HEURE

un film de Louis Bélanger

Québec - Canada | 2019 | Fiction | 1h43

Louis, Éric et Daniel sont inséparables. Ils sont jeunes, téméraires et vivent à 100 milles à l'heure. Rapidement, les jeux d'enfants prennent le chemin du petit crime désorganisé. Leur amitié sera mise à rude épreuve. *Cette comédie dramatique pose un regard tendre et décalé sur la période à la fois trouble et enivrante du passage à l'âge adulte, avec la ville de Québec et ses années 70 et 80 en toile de fond.*

/// EN PRÉSENCE DE LOUIS BÉLANGER

≡ 21:00 | Focus Docs

POLARIS

un film de Ainara Vera

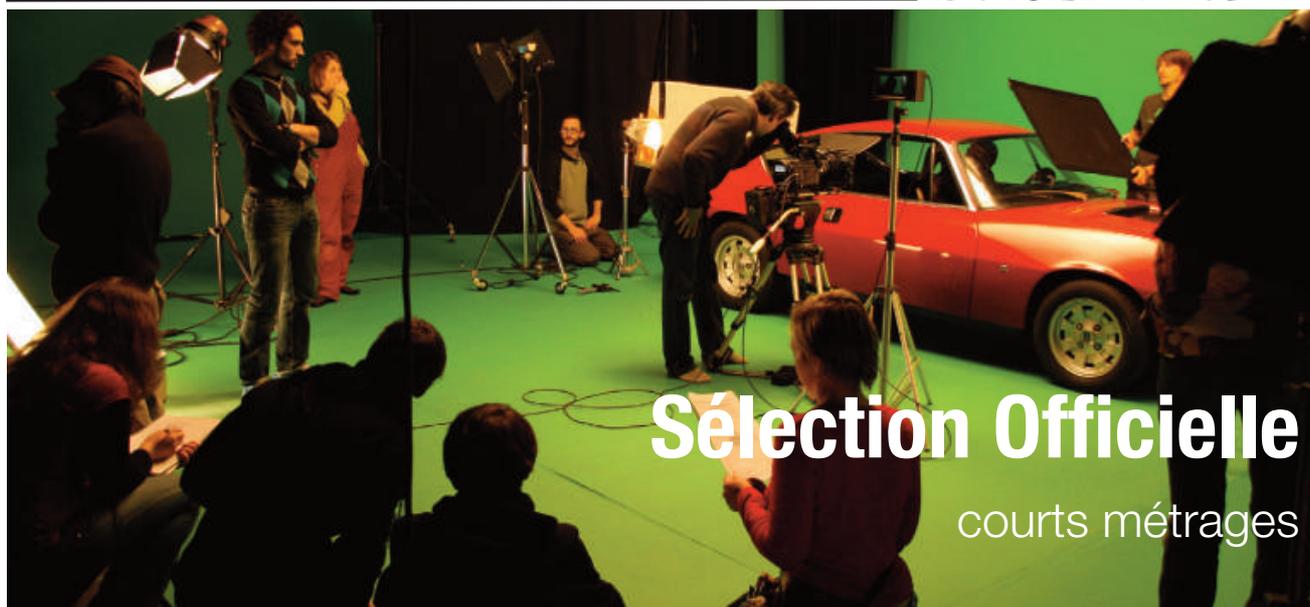
France, Espagne | 2022 | Documentaire | 1h18

Capitaine de bateaux dans l'Arctique, Hayat navigue loin des Hommes et de son passé. Quand sa sœur cadette Leila met au monde une petite fille, leurs vies s'en trouvent bouleversées. Guidées par l'étoile polaire, surmonteront-elles le lourd destin familial qui les lie ?

/// EN PRÉSENCE DE AINARA VERA ET DE JULIE GAYET

SOIRÉE EN PARTENARIAT AVEC L'ARP (AUTEURS, RÉALISATEURS, PRODUCTEURS)





Sélection Officielle

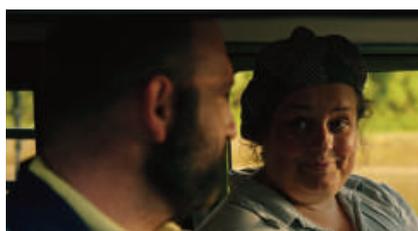
courts métrages

COMPÉTITION

| du 10 au 12 octobre | Cinéma Cinos, Berck-sur-Mer |

TEMPS FORTS |

DÉBATS avec les cinéastes après chaque projection



≡ Lundi-10 Oct. | 14:00 | Sélection Officielle

BIÈRE AMÈRE

un film de Julien Dewitte
Belgique | Fiction | 2022 | 15 min
EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM



≡ Lundi-10 Oct. | 14:00 | Sélection Officielle

SUR TES CENDRES

un film de Joachim Michaux
Liban, France | Documentaire | 2021 | 34 min
EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM



≡ Lundi-10 Oct. | 14:00 | Sélection Officielle

KELASI

Un film de Fransix Tenda Lomba
Congo, Belgique | Documentaire | 2021 | 10 min
EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM



≡ Mardi-11 Oct. | 14:00 | Sélection Officielle

YSER

un film de Quentin Moll Van Roye
Belgique | Documentaire | 2021 | 21 min
EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM



≡ Lundi-10 Oct. | 14:00 | Sélection Officielle

MOULES FRITES

un film de Nicolas Hu
France | Animation | 2021 | 26 min
EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM



≡ Mardi-11 Oct. | 14:00 | Sélection Officielle

LÎLE FLOTTANTE

un film de Juliette Dominati
France | Fiction | 2021 | 19 min
EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM



≡ Mardi-11 Oct. | 14:00 | Sélection Officielle

LES LARMES DE LA SEINE

un film collectif
France | Animation | 2021 | 8 min
EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM



≡ Mardi-11 Oct. | 14:00 | Sélection Officielle

ON LA NOMME LA BRÛLURE

un film de Bénédicte Liénard, Mary Jiménez
Tunisie, Belgique | Documentaire | 2021 | 36 min
EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM



≡ Mardi-11 Oct. | 14:00 | Sélection Officielle

RIMPELS

un film de Anthony Van Rosendael
Belgique | Fiction | 2021 | 16 min
EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM

MARDI 11 OCTOBRE



Loin du Vietnam

≡ 09:00 | Cinémondos Junior

ONE MORE JUMP

un film de Emanuele Gerosa

Liban, Palestine, Italie | 1920 | Doc. | 1h23 | VO.Stfr

Abdallah, athlète professionnel de parkour, a réussi à s'échapper de Gaza. Son ami Jihad y vit toujours. Il entraîne de jeunes athlètes pour qui le sport reste le seul espace teinté d'espoir au milieu du conflit. Faut-il partir pour accomplir ses rêves ou rester se battre pour son pays ? *Un récit bouleversant !*

≡ 09:30 | Rétrospective Louis Bélanger

ROUTE 132

un film de Louis Bélanger

Québec - Canada | 2010 | Fiction | 1h50

Gilles et Bob, deux vieux amis un peu escrocs, prennent la route : destination inconnue, le long du fleuve Saint-Laurent. Leur périple sera parsemé de rencontres imprévisibles et le voyage prendra une tournure inattendue, amenant Gilles et Bob sur le chemin de l'espoir et du renouveau. *Un road movie initiatique en quête d'humanité.*

/// EN PRÉSENCE DE LOUIS BÉLANGER

≡ 14:00 | Compétition

Sélection Officielle « COURT MÉTRAGE »

Programme n°2

2021-2022 | Fiction, Documentaire, Animation | 1h30

La Sélection Officielle réunit 14 courts métrages. Des films tournés en Haïti, en France, en Belgique, au Congo, en Tunisie, en Palestine et au Liban.

/// EN PRÉSENCE DES ÉQUIPES DES FILMS ET DES JURYS

≡ 14:15 | Cinémondos Classics

LOIN DU VIETNAM / VERSION RESTAURÉE /

un film de Chris Marker, Agnès Varda, William Klein, Jean-Luc Godard, William Klein, Alain Resnais, Joris Ivens et Claude Lelouch

France, Vietnam | 1967 | Doc-Fiction | 1h57

Un film rare, unique en son genre. Un document exceptionnel qui mobilise durant l'année 1966 un grand nombre de cinéastes, comédiens et techniciens fédérés par Chris Marker et engagés autour d'une idée : réaliser un film manifeste contre la guerre du Vietnam.

≡ 16:30 | Focus Docs

BRAVE

un film de Wilmarc Val

Haïti, France | 2021 | Documentaire | 25 mn

Quand une prêtresse vaudou haïtienne, une Mambo, meure, c'est aux enfants de célébrer la divinité qu'elle servait. Il est temps pour ma mère de revenir au pays pour accomplir ce rituel en l'honneur de ma grand-mère défunte. Elle espère ainsi mettre fin aux malheurs qui s'abattent sur la famille.

SUR LE FIL DU ZÉNITH

un film de Natyvel Pontalier

Gabon, Belgique | 2021 | Documentaire | 55 mn | VO.Stfr

Je viens d'un peuple - les Fangs - où les morts ne quittent jamais les vivants. Mais depuis que nous sommes devenus chrétiens nous n'arrivons plus à les entendre. Perdue entre ce que je sais et ce que je vois, entre l'ici-bas et l'au-delà, je mène une quête initiatique qui me permet de révéler notre histoire, celle qui n'a pas été transmise.

/// EN PRÉSENCE DE NATYVEL PONTALIER ET WILMARC VAL

≡ 18:30 | Rétrospective Louis Bélanger

LES MAUVAISES HERBES

un film de Louis Bélanger

Québec - Canada | 2016 | Fiction | 1h45

Jacques, acteur de théâtre lourdement endetté, est contraint de quitter la scène montréalaise pour échapper à ses créanciers. Poursuivi, il fuit précipitamment et se retrouve, en plein hiver, sur les terres isolées de Simon, un ermite qui cultive du cannabis dans sa grange...

/// EN PRÉSENCE DE LOUIS BÉLANGER

≡ 21:00 | Focus Docs

ATLANTIC BAR

un film de Fanny Molins

France | 2022 | Documentaire | 1h18



À l'Atlantic Bar, Nathalie, la patronne, est le centre de l'attention. Ici, on chante, on danse, on se tient les uns aux autres. Après l'annonce de la mise en vente du bar, Nathalie et les habitués se confrontent à la fin de leur monde et d'un lieu à la fois destructeur et vital.

/// EN PRÉSENCE DE FANNY MOLINS

SOIRÉE EN PARTENARIAT AVEC LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU PAS DE CALAIS



Sélection Officielle

courts métrages



Mer- 12 Oct. | 14:00 | Sélection Officielle

BABEL

un film de Valentin Soulet
France | Fiction | 2021 | 21 min
EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM



Mer- 12 Oct. | 14:00 | Sélection Officielle

TWA FEY (TROIS FEUILLES)

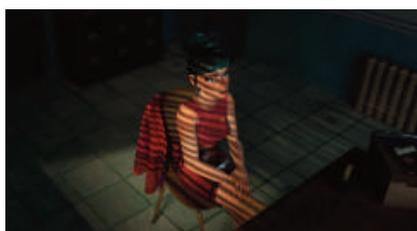
un film de Eléonore Coyette, Séphora Monteau
Haïti, Belgique | Animation | 2021 | 27 min
EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM



Mer- 12 Oct. | 14:00 | Sélection Officielle

LA POTE D'UN POTE

un film de Julien Henry
Belgique | Fiction | 2022 | 8 min
EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM



Mer- 12 Oct. | 14:00 | Sélection Officielle

LA MEUTE

un film collectif
France | Animation | 2021 | 6 min
EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM



Mer- 12 Oct. | 14:00 | Sélection Officielle

LES DERNIERS JOURS D'AVRIL

un film de Laurence Buelens, Jean Forest
Palestine, Belgique | Documentaire | 2021 | 24 min
EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM



Les Prix

Sélection Officielle

Les films de la **Sélection Officielle Court Métrage** sont en lice pour quatre prix, remis lors de la «Soirée de Clôture» du festival le mercredi 12 octobre à 20h au Cinéma Cinos de Berck-sur-Mer :

Le Grand Prix du Jury

Le Prix du Public

Le Prix de la Critique Cinématographique

Le Prix des Lycéens

MERCREDI 12 OCTOBRE



≡ 09:00 | Rétrospective Louis Bélanger

GAZ BAR BLUES

un film de Louis Bélanger

Québec/Canada | 2003 | Fiction | 1h55

M. Brochu, propriétaire d'une station-service, rendez-vous quotidien des vieux habitués du quartier, peine à gérer ses relations avec ses fils, la criminalité montante du quartier où est situé son commerce et la maladie de Parkinson qui l'afflige. Des menaces plus graves encore pèsent pourtant sur l'avenir du « Gaz Bar » : le peu d'intérêt des fils à poursuivre l'affaire et la concurrence des multinationales qui envahissent le quartier avec leurs stations libre-service !

≡ 11:00 | Événement

CAUSERIE AVEC LOUIS BÉLANGER

/// ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

≡ 09:30 | Cinémondos Classics

LE DICTATEUR

un film de Charlie Chaplin

États-Unis | 1934 | Fiction | 2h04

Dans le ghetto juif vit un petit barbier qui ressemble énormément à Adenoid Hynkel, le dictateur de Tomania, qui a décidé l'extermination du peuple juif. Dans le ghetto, sujet aux brimades des miliciens, le barbier fait la connaissance d'une jeune femme, dont il tombe amoureux. Pendant ce temps, Hynkel rêve de conquérir le monde...

≡ 14:00 | Compétition

Sélection Officielle « COURT MÉTRAGE »

Programme n°3

2021-2022 | Fiction, Documentaire, Animation | 1h30

La Sélection Officielle réunit 14 courts métrages. Des films tournés en Haïti, en France, en Belgique, au Congo, en Tunisie, en Palestine et au Liban.

/// EN PRÉSENCE DES ÉQUIPES DES FILMS ET DES JURYS

LE PALMARÈS COMPLET SERA DÉVOILÉ LORS DE LA SOIRÉE DE CLÔTURE

≡ 14:15 | Cinémondos Classics

BANDITS À ORGOSOLO / VERSION RESTAURÉE /

un film de Vittorio De Seta

Italie | 1960 | Fiction | 1h30 | Vo.Stfr

Au cœur de la montagne rocailleuse et désolée de Sardaigne, Michele veille sur son troupeau de moutons avec son jeune frère Giuseppe. Un jour, trois étrangers débarquent dans sa bergerie, recherchés par les *carabinieri* pour avoir volé des cochons. Michèle va se retrouver accusé à tort du vol puis du meurtre d'un des gendarmes perpétrés par l'un des malfrats. Pour échapper à la prison, le berger décide de fuir dans la montagne en compagnie de son frère et de ses bêtes...

≡ 16:15 | Focus Docs

LES EAUX DE PASTAZA

un film de Inês T. Alves

Équateur, Pérou, Portugal | 2022 | Doc. | 1h12 | Vo.Stfr

Sur les bords de la rivière Pastaza, frontière entre l'Équateur et le Pérou, un groupe d'enfants de la tribu indigène Achuar vit en autonomie. La réalisatrice suit leur quotidien tout en respectant leur manière de vivre au sein de la nature.

≡ 17:45 | Rétrospective Louis Bélanger

COURTS MÉTRAGES

Trois films de Louis Bélanger, et l'un des chefs d'oeuvre de CHRIS MARKER, «La Jetée» (1962).

/// EN PRÉSENCE DE LOUIS BÉLANGER

≡ 20:30 | Soirée de Clôture

UN PETIT FRÈRE

un film de Léonor Serraille

France | 2022 | Fiction | 1h56 | AVANT-PREMIÈRE

avec Annabelle Lengronne, Stéphane Bak, Kenzo Sambin et Ahmed Sylla

Quand Rose arrive en France, elle emménage en banlieue parisienne avec ses deux fils, Jean et Ernest. Construction et déconstruction d'une famille, de la fin des années 80 jusqu'à nos jours.

/// EN PRÉSENCE DE LÉONOR SERRAILLE



FESTIVAL DE CANNES
COMPÉTITION
SÉLECTION OFFICIELLE 2022





©Marie-Cécile Crance - Krysaldie Diffusion

UN PETIT FRÈRE

un film de Léonor Seraille

France | 2022 | Fiction | 1h56

EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM



FESTIVAL DE CANNES
COMPÉTITION
SÉLECTION OFFICIELLE 2022

Film de Clôture

Mer-12 Oct. | 20:30

avec Annabelle Lengronne, Stéphane Bak, Kenzo Sambin, Ahmed Sylla

Quand Rose arrive en France, elle emménage en banlieue parisienne avec ses deux fils, Jean et Ernest. Construction et déconstruction d'une famille, de la fin des années 80 jusqu'à nos jours.

Infos presse Diaphana Distribution <http://diaphana.fr/film/un-petit-frere/>



Scénariste et réalisatrice, **Léonor Seraille** est diplômé de la Fémis en scénario.

JEUNE FEMME, son premier long métrage avec Laetitia Dosch dans le rôle titre a reçu la «Caméra d'Or» en 2017 au festival de Cannes.



≡ l'Agenda

VENDREDI 7 OCTOBRE

20H00 | [Soirée d'Ouverture] **TWIST À BAMAKO** Robert Guédiguian

SAMEDI 8 OCTOBRE

10H00 | **UNE HISTOIRE DE FOU** Robert Guédiguian

14H30 | **A LA VIE, À LA MORT !** Robert Guédiguian

16H30 | Causerie avec **ROBERT GUÉDIGUIAN**

18H30 | **ACCATONE** Pier Paolo Pasolini

21H00 | **GLORIA MUNDI** Robert Guédiguian

DIMANCHE 9 OCTOBRE

10H00 | **MARIE JO & SES DEUX AMOURS** Robert Guédiguian

14H30 | **AU FIL D'ARIANE** Robert Guédiguian

16H30 | **QUI A TUÉ LADY WINSLEY ?** Hiner Saleem

18H30 | **AYA** Simon Coulibaly Gillard

20H45 | **POST MORTEM** Louis Bélanger

LUNDI 10 OCTOBRE

09H00 | **LE ROI ET L'OISEAU** Paul Grimault

10H00 | **AYA** Simon Coulibaly Gillard

11H30 | **MON PAYS IMAGINAIRE** Patricio Guzmán

14H00 | [Courts Métrages] **SÉLECTION OFFICIELLE** Prog#1

14H15 | **SOLEIL Ô** Med Hondo

16H30 | **CAPITALE PARENTHÈSE** Nadia El Fani

18H30 | **VIVRE À 100 MILLES À L'HEURE** Louis Bélanger

21H15 | **POLARIS** Ainara Vera

MARDI 10 OCTOBRE

09H00 | **ONE MORE JUMP** Emanuele Gerosa

09H30 | **ROUTE 132** Louis Bélanger

14H00 | [Courts Métrages] **SÉLECTION OFFICIELLE** Prog#2

14H15 | **LOIN DU VIETNAM** Chris Marker, William Klein, Agnès Varda, Jean-Luc Godard, Claude Lelouch, Alain Resnais

16H30 | **SUR LE FIL DU ZÉNITH / BRAVE** N.Pontalier / Wilmarc Val

18H30 | **LES MAUVAISES HERBES** Louis Bélanger

21H15 | **ATLANTIC BAR** Fanny Molins

MERCREDI 12 OCTOBRE

09H00 | **GAZ BAR BLUES** Louis Bélanger

09H30 | **LE DICTATEUR** Charlie Chaplin

11H00 | Causerie avec **LOUIS BÉLANGER**

14H00 | [Courts Métrages] **SÉLECTION OFFICIELLE** Prog#3

14H15 | **BANDITS À ORGOSOLO** Vittorio De Seta

16H15 | **LES EAUX DE PASTAZA** Inês T. Alves

17H45 | [Courts Métrages] **LA JETÉE** Chris Marker / **CM** Louis Bélanger

20H30 | [Soirée de Clôture] **UN PETIT FRÈRE** Léonor Serraille

≡ la Billetterie

CINÉMA CINOS, BERCK-SUR-MER

LA SÉANCE

Plein Tarif | 5 €

Tarif réduit* | 2,5 €

LA CARTE JOURNÉE

Plein Tarif | 15 €

Tarif réduit* | 10 €

LE PASS CINÉMONDES accès illimité **

Plein Tarif | 40 €

Tarif réduit* | 20 €

Tarifs réduits** moins de 18 ans, pass culture, demandeur d'emploi, famille nombreuse, étudiant et retraités. *Accès illimité** à toutes les séances du festival dans la limite des places disponibles.

Infos festival

www.kdiffusion.com

Billetterie en ligne

www.cinos.fr

