

Cinémondes, le festival international du film indépendant de Berck-sur-Mer ouvre ses écrans, ses espaces de débats, de rencontres et de création à plus d'une centaine de professionnels du cinéma **du 7 au 12 octobre 2022** pour fêter ses 18 ans !

Au programme, **65 films** - fiction, documentaire, animation - du long au court métrage - de **28 pays** s'affichent au Cinéma Cinos de Berck-sur-Mer, au Cinéma Théâtre de Montreuil-sur-Mer et dans plusieurs salles des Hauts-de-France, dont les cinémas d'Abbeville (le Rex), de Beauvais (l'Agnès Varda), de Bruay-La-Buissière (les Etoiles), de Quend (le Pax) et de Villeneuve d'Ascq (le Méliès).

Autour des projections, Cinémondes propose **de nombreux débats, des causeries, des rencontres, des expositions, des ateliers de création, des résidences d'écriture et un forum de production.**

Par ses actions et sa programmation, Cinémondes s'engage à renforcer le dialogue interculturel et social pour que vive avec force une autre idée du cinéma, à découvrir et à vivre en grand ! Depuis ses débuts, Cinémondes s'engage avec force et conviction pour favoriser la liberté d'expression et l'accompagnement des cinémas d'auteurs, d'ici et d'ailleurs, de la création à la diffusion des œuvres.

« Carte Blanche » Robert Guédiguian

Du 7 au 9 octobre 2022, le scénariste, réalisateur et producteur **ROBERT GUÉDIGUIAN** sera présent à Berck-sur-Mer pour un week-end spécial « Carte Blanche ». Après Ken Loach en 2021, Cinémondes propose de redécouvrir l'œuvre d'un autre grand cinéaste de notre temps. Un réalisateur de convictions, de passions et d'engagements. Revoir l'œuvre de **Robert Guédiguian**, c'est l'expérience unique, poétique et bouleversante, de voir se transformer à l'écran les figures et les corps d'une troupe, qu'il s'est constituée dès le départ - Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin et Gérard Meylan - que avons le bonheur de retrouver, de film en film, presque comme une famille qui jouerait à nous raconter de nouvelles histoires de la vie, du monde et des autres. De sociétés et de quartiers en mutations. De l'Estaque à Erevan. De Beyrouth à Bamako !

/ TEMPS FORTS **ROBERT GUÉDIGUIAN** sera au Cinos de Berck-sur-Mer pour présenter huit films de son choix. L'actrice **ARIANE ASCARIDE** et des invités surprise participeront à des rencontres-débats sur plusieurs séances | **Robert Guédiguian offrira une CAUSERIE PUBLIQUE au Cinos Samedi 8 octobre à 16H30** | Une exposition de 45 photographies de tournages accompagnera cette programmation à Berck. Des images rares, du « Dernier été » (1980) à **Twist à Bamako** » (2021).

Louis Bélanger, Cinéaste en liberté

Du 9 au 12 octobre 2022, Cinémondes consacre une **Rétrospective** en huit films au scénariste et réalisateur québécois, **LOUIS BELANGER**. L'un des rares créateurs du Québec à pouvoir se revendiquer à la fois du cinéma d'auteur et du cinéma populaire. Résolument campée à hauteur d'homme, inventive sans hermétisme, personnelle et universelle, son œuvre dessine des paysages riches et immédiatement familiers. Au fil d'une passionnante filmographie - trop peu visible en France - **Louis Bélanger** tisse une ode au monde ordinaire à découvrir d'urgence !

/ TEMPS FORTS **LOUIS BELANGER** présentera au Cinos de Berck-sur-Mer cinq longs-métrages, dont le film culte « **Gaz Bar Blues** » et ses premiers courts métrages | **Louis Bélanger offrira une CAUSERIE PUBLIQUE Mercredi 12 octobre à 11H00**

Sélection Officielle « Court Métrage »

Cinémondes soutient la création émergente en Hauts-de-France et en Belgique. Ainsi, la **Sélection Officielle COURT METRAGE** réunit cette année **14 films**. De la fiction au documentaire de création, du cinéma expérimental au cinéma d'animation. Des films tournés **en Haïti, en France, en Belgique, au Congo, en Tunisie, en Palestine et au Liban** par de jeunes cinéastes.

/ TEMPS FORTS Les 14 films de la Sélection Officielle seront en compétition pour : « Le Grand Prix du Jury » « Le Prix du Public », « Le Prix de la Critique Cinématographique » et le « Prix des Lycéens ». Le palmarès sera dévoilé lors de la soirée de clôture **Mercredi 12 octobre à 20H00**

Focus Docs, récits du réel

Du 9 au 12 octobre 2022, Cinémondes met en lumière huit documentaires de création. Des films « coup de cœur » qui donnent à voir et entendre des récits intimes aux résonances universelles. L'occasion de découvrir en avant-première trois films de la sélection cannoise de l'ACID (l'agence du cinéma indépendant pour sa diffusion, dont Robert Guédiguian est l'un des co-fondateurs), ainsi que les nouveaux films de la réalisatrice tunisienne **NADIA EL FANI** et du réalisateur chilien **PATRICIO GUZMÁN**.

/ TEMPS FORTS En partenariat avec l'ARP (société civile des Auteurs Réalisateur Producteurs), la comédienne et productrice **JULIE GAYET** accompagnera la présentation du film « Polaris » de la réalisatrice espagnole **AINARA VERA** (en sa présence) **Lundi 10 octobre à 21H00** | Une exposition de 100 photographies noir et blanc de l'artiste belge **FABIENNE CRESENS** prises sur une période de dix ans. Un travail à la fois narratif, politique et esthétique qui pose un regard sans concessions, mais non dénué de douceur et d'humour, sur une réalité que beaucoup refusent encore de voir : les dérèglements climatiques.

Cinémondes Junior, regards sur le monde

Regorgeant d'enseignements, par leurs thèmes, leurs approches ou les questionnements qu'ils suscitent, les films programmés par le festival au sein de la section **CINÉMONDES JUNIOR** invitent au dialogue et à la réflexion. Un formidable espace de découverte pour échanger, débattre et encourager l'ouverture sur le monde et sur les autres. Le programme Cinémondes Junior rassemble un large choix de films adaptés à tous les âges, dès 3 ans, pour les élèves de maternelle, d'école primaire, de collège et de lycée. Chaque séance est suivie d'une discussion, d'une analyse adaptée des films et de rencontres avec des invités.

/ TEMPS FORTS Des **ATELIERS POCKET'DOCS** d'initiation à la création documentaire avec des téléphones portables sont organisés durant plusieurs semaines en amont du festival à Berck-sur-Mer au Lycée Jan Lavezzari et au centre de rééducation et de réadaptation Jacques Calvé. Les films produits seront présentés au Cinos durant le festival dans le cadre de séances spéciales.

Cinémondes Classics

Une section consacrée à la valorisation et à la (re)découverte du patrimoine cinématographique. Du court au long métrage. De la fiction au documentaire de création, en passant par le cinéma d'animation. Des films présentés à Berck-sur-Mer en versions restaurées.

/ TEMPS FORTS La projection de « Soleil Ô » de Med Hondo à Berck-sur-Mer sera suivie d'une discussion avec le directeur de la photographie **FRANCOIS CATONNE** pour échanger sur son parcours, sa filmographie et plus particulièrement son étroite collaboration avec le réalisateur mauritanien Med Hondo **Lundi 10 octobre à 14H15**

Film de Clôture

Rose, d'origine ivoirienne, arrive en France et emménage en banlieue parisienne avec ses deux fils, Jean et Ernest... Après « **Jeune Femme** », son premier long métrage avec Laetitia Dosch auréolé de la Caméra d'or en 2017 au festival de Cannes, la réalisatrice **LEONOR SERRAILLE** raconte dans son nouveau film « **Un Petit Frère** » la construction et la déconstruction d'une famille, de la fin des années 1980 jusqu'à nos jours. Sélectionné en mai dernier au festival de Cannes en Compétition Officielle, « **Un Petit Frère** » sera présenté par **Léonor Serraille** en avant-première au Cinéma Cinos de Berck-sur-Mer en Clôture du festival Cinémondés **Mercredi 12 octobre à 20h00**.

Cinémondés Lab

Attentif aux formes de cinéma innovantes, aux nouvelles expressions de nos imaginaires et à une plus grande diversité des écritures, le programme **CINÉMONDE LAB** soutient le développement de la création et de la production de courts métrages (fictions et documentaires) à l'échelle de la Région Hauts-de-France, en ouvrant des passerelles avec la Belgique. Cette année, **14 autrices et auteurs** de ces deux territoires participent aux Résidences d'écriture Cinémondés organisées en amont du festival.

/ TEMPS FORTS Du 11 au 12 octobre, Berck-sur-Mer va accueillir la 4 édition du **FORUM CINÉMONDES DE PRODUCTION**, **Un rendez-vous professionnel qui va réunir un panel de producteurs, de diffuseurs et d'institutionnels de France et de Belgique autour de la découverte de 18 projets en écriture. Les résidents des sessions fiction et documentaire, ainsi que cinq autrices et auteurs accompagnés par le programme « La Première des marches » de l'Acap - Pôle régional image - feront découvrir leurs projets lors de présentations orales en séances plénières et de rendez-vous individuels.**

☰ Infos Pratiques

La Séance / Plein tarif : 5 € - Tarif réduit* : 2,5 €

La Carte Cinémondés** / Plein tarif : 40 € - Tarif réduit : 20 €

* Tarif réduit : moins de 18 ans, pass culture, demandeur d'emploi, famille nombreuse, étudiant

** Accès illimité à toutes les séances du festival dans la limite des places disponibles.