

CINÉMONDES

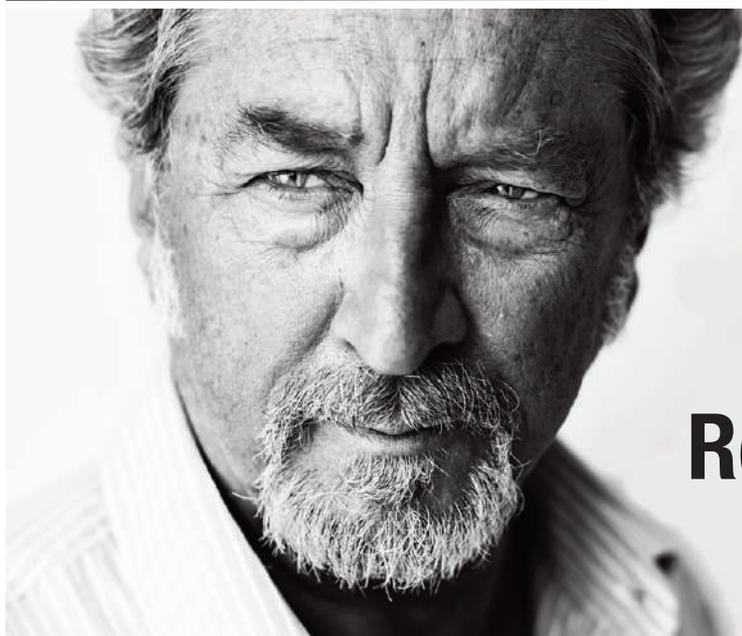


18/ FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM
INDÉPENDANT

BERCK-SUR-MER
7-12 OCTOBRE
2022

www.kdiffusion.com

Création originale de l’Affiche 2022 : © Aleksander Walijewski, inspirée du film « La Jetée » de Chris Marker (1962) / Argos Films - Tamasa Distribution



Robert Guédiguian

invité d'honneur

≡ CARTE BLANCHE

| du 7 au 9 octobre | Cinéma Cinos, Berck-sur-Mer |

≡ TEMPS FORT | Sam-8 oct. | 16H30 |

CAUSERIE avec Robert Guédiguian, animée par Caroline Vié



≡ Ven-7 Oct. | 20:30 | Soirée d'Ouverture

TWIST À BAMAKO

un film de Robert Guédiguian
Sénégal, France | 2021 | Fiction | 2h05
EN PRÉSENCE DE ROBERT GUÉDIGUIAN



≡ Sam-8 Oct. | 10:00 | Carte Blanche

UNE HISTOIRE DE FOU

un film de Robert Guédiguian
France | 2015 | Fiction | 2h14
EN PRÉSENCE DE ROBERT GUÉDIGUIAN & ARIANE ASCARIDE



≡ Sam-8 Oct. | 14:30 | Carte Blanche

À LA VIE, À LA MORT !

un film de Robert Guédiguian
France | 2004 | Fiction | 1h40
EN PRÉSENCE DE ROBERT GUÉDIGUIAN & ARIANE ASCARIDE



≡ Sam-8 Oct. | 18:30 | Carte Blanche

ACCATTONE

un film de Pier Paolo Pasolini
Italie | 1961 | Fiction | 1h57
EN PRÉSENCE DE ROBERT GUÉDIGUIAN



≡ Sam-8 Oct. | 21:00 | Carte Blanche

GLORIA MUNDI

un film de Robert Guédiguian
France | 2019 | Fiction | 1h47
EN PRÉSENCE DE ROBERT GUÉDIGUIAN & ARIANE ASCARIDE



≡ Dim-9 Oct. | 10:00 | Carte Blanche

MARIE JO & SES DEUX AMOURS

un film de Robert Guédiguian
France | 2002 | Fiction | 2h04
EN PRÉSENCE DE ROBERT GUÉDIGUIAN & ARIANE ASCARIDE



≡ Dim-9 Oct. | 14:30 | Carte Blanche

AU FIL D'ARIANE

un film de Robert Guédiguian
Sénégal, France | 2021 | Fiction | 2h05
EN PRÉSENCE DE ROBERT GUÉDIGUIAN & ARIANE ASCARIDE



≡ Sam-8 Oct. | 10:00 | Carte Blanche

QUI A TUÉ LADY WINSLEY ?

un film de Iner Saleem
France, Kurdistan | 2018 | Fiction | 1h30



≡ du 1er au 29 octobre | Cinéma Cinos

L'Expo | ROBERT GUÉDIGUIAN

45 photographies de tournages
Des images rares de plateaux de « Un dernier été » à « Twist à Bamako » au coeur de la création des films de Robert Guédiguian.

Robert Guédiguian de l'Estaque à Berck-sur-Mer !

Du 7 au 9 octobre 2022, le cinéma Cinos de Berck-sur-Mer ouvre ses écrans, ses espaces de débats et de rencontres au scénariste, réalisateur et producteur, **ROBERT GUÉDIGUIAN** pour un week-end spécial « Carte blanche » !

Après Ken Loach en 2021, Cinémondes propose de redécouvrir cette année l'œuvre d'un autre grand cinéaste de notre temps. **Un réalisateur de convictions, de passions et d'engagements.**

Fils d'un ouvrier électricien travaillant à bord des bateaux dans le port de Marseille, Robert Guédiguian célèbre depuis plus de 40 ans dans son œuvre cinématographique sa ville natale et, particulièrement le quartier de l'Estaque où il a grandi, qu'il scrute l'histoire de ceux qu'il appelle, en référence à Victor Hugo, les « pauvres gens » : ouvriers, salariés, petits patrons, chômeurs, déclassés.

Depuis ses débuts, Robert Guédiguian travaille avec le même collectif d'interprètes et très souvent les mêmes techniciens. **Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin et Gérard Meylan** sont ses acteurs de prédilection et ont pratiquement tourné dans tous ses films.

Revoir l'œuvre de Robert Guédiguian, c'est l'expérience unique, poétique et bouleversante, de voir vieillir à l'écran les figures et les corps, d'une troupe, qu'il s'est constituée dès le départ, et que de films en films, nous avons le bonheur de retrouver, presque comme une famille qui jouerait à nous raconter des histoires de la vie, du monde et des autres. De sociétés et de quartiers en mutations.

Ses premiers longs métrages, **Dernier Été** (1981), **Rouge Midi** puis **Ki lo sa ?** (1985), **Dieu vomit les tièdes** (1991), **L'argent fait le bonheur** (1993) et **À la vie, à la mort !** (1995), sont salués par la critique.

Le grand public le découvre avec **Marius et Jeannette** récompensé du « Prix Louis-Delluc » et du « Prix un Certain Regard » au festival de Cannes en 1997.

Parmi les dix-huit films réalisés à Marseille, on retrouve aussi **À la place du cœur** (1998) primé au festival de San Sebastian, **À l'attaque !** (2000) et **La ville est tranquille** sélectionné à la Mostra de Venise 2000.

© Agat Films & Cie / Tournage de «Dieu vomit les tièdes (1991)»



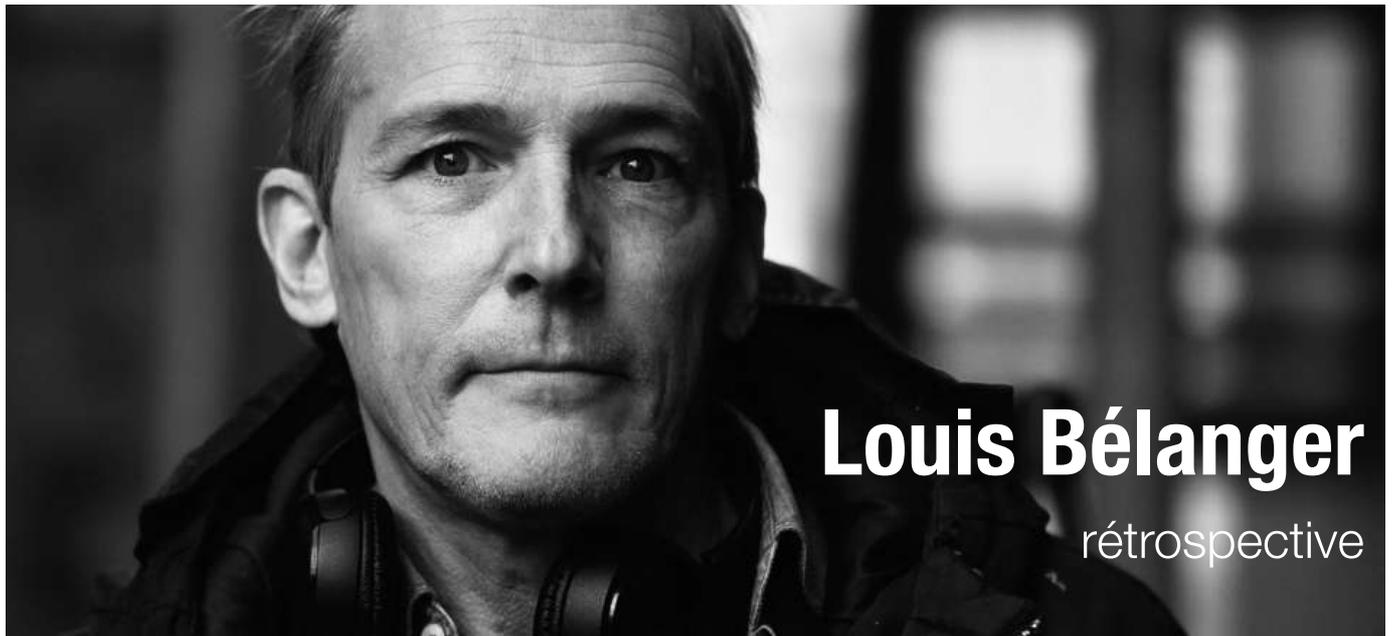
Avec **Marie-Jo et ses deux amours**, Robert Guédiguian obtient une sélection officielle au festival de Cannes et Ariane Ascaride reçoit le « César de la meilleure actrice » en 2002. Suivront **Mon père est ingénieur** (2004), **Lady Jane** sélectionné à la Berlinale 2008, **Les neiges du Kilimandjaro** sélectionné au festival de Cannes 2011 et **Au fil d'Ariane** (2014).

La Villa (2017) et **Gloria Mundi** (2019) sont sélectionnés à la Mostra de Venise où Ariane Ascaride reçoit la « Coupe Volpi de la meilleure interprétation féminine ». Robert Guédiguian monte actuellement son dernier film en date, **Et la fête continue** qui sortira en 2023.

En 22 films, Robert Guédiguian s'est rarement éloigné de l'Estaque et de Marseille. Il quitte cependant le sud de la France pour tourner à Paris **Le Promeneur du Champ-de-Mars** en 2005 sur la fin de vie de François Mitterrand avec l'immense Michel Bouquet, puis en Arménie pour **Le Voyage en Arménie** en 2006. Après avoir découvert le pays de ses origines en 2000 avec Ariane Ascaride, il écrit en 2009 **L'Armée du crime** sur les Francs-tireurs et Partisans (FTP-MOI), unités de la Résistance communiste sous l'occupation allemande à Paris. Suivront **Une histoire de fou** (2015) tourné en Arménie et au Liban sur les conséquences du génocide arménien, puis **Twist à Bamako** (2021) au cœur de l'ébullition révolutionnaire qui suivit l'indépendance du Mali en 1962.

Dans son cinéma, comme dans son activité de producteur, plane l'idée utopique que l'art conscient de lui-même peut changer le monde, sans que l'artiste lucide néglige d'intervenir dans le débat public, à l'instar d'un **Pier Paolo Pasolini**, auteur de référence (avec Ken Loach !), dont il présentera au Cinos de Berck le film **Accattone** (1961).

Du 7 au 9 octobre, Robert Guédiguian sera accompagné à Berck-sur-Mer par **ARIANE ASCARIDE** pour plusieurs projections-débats /...



Louis Bélanger

rétrospective

©Yann T. Ret

≡ RÉTROSPECTIVE

| du 9 au 12 octobre | Cinéma Cinos, Berck-sur-Mer |

≡ TEMPS FORT | Mer- 12 oct. | 11H00 |

CAUSERIE avec Louis Bélanger, animée par Dominique Olier



≡ Dim-9 Oct. | 21:00 | Rétrospective

VIVRE À 100 MILLES À L'HEURE

un film de Louis Bélanger
Québec - Canada | 2021 | Fiction | 2h05
EN PRÉSENCE DE LOUIS BÉLANGER



≡ Lundi-10 Oct. | 18:30 | Rétrospective

POST MORTEM

un film de Louis Bélanger
Québec - Canada | 2021 | Fiction | 2h05
EN PRÉSENCE DE LOUIS BÉLANGER



≡ Mar-11 Oct. | 09:30 | Rétrospective

ROUTE 132

un film de Louis Bélanger
Québec - Canada | 2021 | Fiction | 2h05
EN PRÉSENCE DE LOUIS BÉLANGER



≡ Mar-11 Oct. | 18:30 | Rétrospective

LES MAUVAISES HERBES

un film de Louis Bélanger
Québec - Canada | 2021 | Fiction | 2h05
EN PRÉSENCE DE LOUIS BÉLANGER



≡ Mer-12 Oct. | 09:00 | Rétrospective

GAZ BAR BLUES

un film de Louis Bélanger
Québec - Canada | 2021 | Fiction | 2h05
EN PRÉSENCE DE LOUIS BÉLANGER



≡ Mer-12 Oct. | 17:30 | Rétrospective

LE SOLEIL ET SES TRACES

un film de Louis Bélanger, Denis Chouinard
Québec - Canada | 1990 | Fiction | 26 mn
EN PRÉSENCE DE LOUIS BÉLANGER



≡ Mer-12 Oct. | 17:30 | Rétrospective

LES GALERIES WILDERTON

un film de Louis Bélanger, Bruno Baillargeon
Québec - Canada | 1991 | Fiction | 12 mn
EN PRÉSENCE DE LOUIS BÉLANGER



≡ Mer-12 Oct. | 17:30 | Rétrospective

LES 14 DÉFINITIONS DE LA PLUIE

un film de Louis Bélanger, Denis Chouinard
Québec - Canada | 1992 | Fiction | 29 mn
EN PRÉSENCE DE LOUIS BÉLANGER



Louis Bélanger

Cinéaste en liberté inconditionnelle !

Du 9 au 12 octobre 2022, le cinéma Cinos de Berck-sur-Mer va accueillir le scénariste et réalisateur, **LOUIS BÉLANGER**. L'un des rares créateurs du Québec à pouvoir se revendiquer à la fois du cinéma d'auteur et du cinéma populaire. Résolument campée à hauteur d'homme, inventive sans hermétisme, personnelle et universelle, son œuvre dessine des paysages riches et immédiatement familiers, qui font la joie des cinéphiles d'ici et d'ailleurs.

En 2017, Louis Bélanger est nommé *Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres de la République française*, distinction venant souligner sa carrière exceptionnelle, plus particulièrement sa contribution à la promotion et au rayonnement du cinéma en langue française.

Né à Beauport (Québec) en 1964, Louis Bélanger réalise son premier court métrage avec **Denis Chouinard** dans le cadre de ses études en communications à l'UQAM, **Dogmatisme ou le songe d'Adrien**. Ensemble, ils réalisent deux courts métrages : **Le Soleil et ses traces** (1990) et **Les 14 définitions de la pluie** (1992).

Toujours en équipe avec Denis Chouinard, il collabore au scénario des longs métrages **Clandestins** (1996) et **L'Ange de goudron** (1999). Le court-métrage **Les Galeries Wilderton** (1991), réalisé avec Bruno Baillargeon, remporte le prix de meilleure interprétation féminine au Festival International du Jeune Cinéma québécois.

Post Mortem, son tout premier long métrage, frappe l'imaginaire par sa proposition audacieuse et son climat insolite. Le film lui vaut cinq Prix Jutra¹ dont ceux de la meilleure réalisation, du meilleur film et du meilleur scénario (2000) et reçoit trois Prix Génie² dont celui du meilleur nouveau réalisateur et meilleure scénarisation.

Dans la foulée du succès critique de son premier long métrage, Louis Bélanger signe en 2003, **Gaz Bar Blues** un film très personnel qui se déroule presque entièrement dans le décor d'un poste d'essence de quartier.

1/ Présentés annuellement, les Prix Jutra rendent hommage à des réalisations exceptionnelles dans l'industrie cinématographique québécoise. 2/ Les Prix Génie (Genie Awards) sont des récompenses cinématographiques décernées de 1980 à 2013 par les membres de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision, distinguant l'excellence du cinéma canadien.



© Bertrand Clameau

Fils d'un propriétaire de station-service de Québec, Louis Bélanger a puisé dans ses souvenirs d'enfance pour écrire **Gaz Bar Blues**, une chronique familiale qui reçoit un accueil tout aussi chaleureux, tant de la part de la critique que de celle du public. Le film fait le tour du monde et remporte de nombreux prix, dont le Prix du meilleur long métrage québécois décerné par l'association québécoise des critiques de cinéma (AQCC).

Suivront **Le Génie du crime** (2006) une adaptation à la fois nerveuse et hilarante d'une pièce de George F. Walker tourné en dizaine de jours, **The Timekeeper** (2009) une adaptation en anglais du roman de Trevor Ferguson au cœur des grands espaces naturels qui tranche avec ses univers urbains, puis **Route 132** (2010) un brillant road-movie initiatique sur la recherche du bonheur.

En 2016, Louis Bélanger remporte deux prix Iris au Québec et le Valois du public ainsi que celui du meilleur scénario au Festival du film francophone d'Angoulême pour son film **Les Mauvaises herbes**, une œuvre inspirée qui connaît un grand succès public et critique.

En parallèle de son travail pour le grand écran, Louis Bélanger réalise plusieurs téléfilms **Lies and Deception** (2005) et **Deadlines** (2010). Il réalise également des séries : **En thérapie**, saison 2 (2014), **Séquelles** (2016). Ainsi que des documentaires remarquables, **Lauzon Lauzone** (2000) et **Louis Martin, journaliste** (2011).

Louis Bélanger signe en 2019 **Vivre à 100 milles à l'heure**, un récit édifiant, librement inspiré de sa jeunesse. Un peu comme pour **Gaz Bar Blues**, il s'agit de repartir sur les traces de ses souvenirs. Où s'arrête le fait vécu et où commence la fiction ? Louis Bélanger invoque, à juste titre, le droit au mensonge.

Louis Bélanger vient de terminer à Montréal une série **Anna & Arnaud** qui sera diffusée à l'automne 2022 et prépare son nouveau long métrage de fiction.



Focus Docs

récits du réel

DOCUMENTAIRES

| du 9 au 12 octobre | Cinéma Cinos, Berck-sur-Mer |

TEMPS FORTS |

DÉBATS avec les cinéastes après chaque projection



≡ Dim-9 Oct. | 18:30 | Focus Docs



AYA

un film de Simon Colibaly Gillard
Côte d'Ivoire, Belgique | 2021 | Doc-Fiction | 1h30
EN PRÉSENCE DE SIMON COULIBALY GILLARD



≡ Lundi-10 Oct. | 11:00 | Focus Docs



MON PAYS IMAGINAIRE

un film de Patricio Guzmán
Chili | 2022 | Documentaire | 1h23 | Vo.Stfr



≡ Lundi-10 Oct. | 16:30 | Focus Docs

CAPITALE PARENTHÈSE

un film de Nadia El Fani
France, Tunisie | 2021 | Documentaire | 1h10 | inédit
EN PRÉSENCE DE NADIA EL FANI



≡ Lundi-10 Oct. | 21:00 | Focus Docs



POLARIS

un film de Ainara Vera
Groenland, France, Espagne | 2022 | Doc. | 1h18
EN PRÉSENCE DE AINARA VERA ET JULIE GAYET



≡ Mardi-11 Oct. | 16:30 | Focus Docs

BRAVE

un film de Wilmarc Val
Haïti, France | 2021 | Documentaire | 25 mn
EN PRÉSENCE DE WILMARC VAL



≡ Mardi-11 Oct. | 16:30 | Focus Docs

SUR LE FIL DU ZÉNITH

un film de Natyvel Pontalier
Gabon, Belgique | 2021 | Documentaire | 55 mn
EN PRÉSENCE DE NATYVEL PONTALIER



≡ Mardi-11 Oct. | 21:00 | Focus Docs



ATLANTIC BAR

un film de Fanny Molins
France | 2022 | Documentaire | 1h17
EN PRÉSENCE DE FANNY MOLINS



≡ Mer-12 Oct. | 14:15 | Focus Docs

LES EAUX DE PASTAZA

un film de Inês T. Alves
Equateur, Pérou, Portugal | 2022 | Doc. | 1h12 | Vo.Stfr
EN PRÉSENCE DE INÊS T. ALVES [SOUS RÉSERVE]



≡ du 5 au 12 octobre | Cinéma Cinos

l'Expo | LA MONTÉE DES EAUX

100 photographies de Fabienne Cresens
« Quand la nature disparaîtra, le bonnet fleuri sera le souvenir du jour où les fleurs avaient leur parfum. »



Sélection Officielle

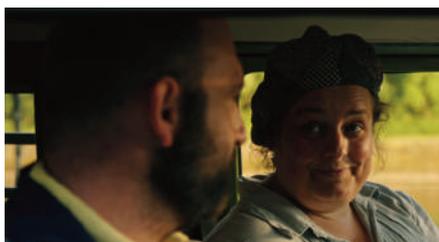
courts métrages

COMPÉTITION

du 10 au 12 octobre | Cinéma Cinos, Berck-sur-Mer |

TEMPS FORTS |

DÉBATS avec les cinéastes après chaque projection



≡ Lundi-10 Oct. | 14:00 | Sélection Officielle

BIÈRE AMÈRE

un film de Julien Dewitte
Belgique | Fiction | 2022 | 15 min
EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM



≡ Lundi-10 Oct. | 14:00 | Sélection Officielle

SUR TES CENDRES

un film de Joachim Michaux
Liban, France | Documentaire | 2021 | 34 min
EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM



≡ Lundi-10 Oct. | 14:00 | Sélection Officielle

KELASI

Un film de Fransix Tenda Lomba
Congo, Belgique | Documentaire | 2021 | 10 min
EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM



≡ Mardi-11 Oct. | 14:00 | Sélection Officielle

YSER

un film de Quentin Moll Van Roye
Belgique | Documentaire | 2021 | 21 min
EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM



≡ Lundi-10 Oct. | 14:00 | Sélection Officielle

MOULES FRITES

un film de Nicolas Hu
France | Animation | 2021 | 26 min
EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM



≡ Mardi-11 Oct. | 14:00 | Sélection Officielle

ÎLE FLOTTANTE

un film de Juliette Dominati
France | Fiction | 2021 | 19 min
EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM



≡ Mardi-11 Oct. | 14:00 | Sélection Officielle

LES LARMES DE LA SEINE

un film collectif
France | Animation | 2021 | 8 min
EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM



≡ Mardi-11 Oct. | 14:00 | Sélection Officielle

ON LA NOMME LA BRÛLURE

un film de Bénédicte Liénard, Mary Jiménez
Tunisie, Belgique | Documentaire | 2021 | 36 min
EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM



≡ Mardi-11 Oct. | 14:00 | Sélection Officielle

RIMPELS

un film de Anthony Van Rosendael
Belgique | Fiction | 2021 | 16 min
EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM

Sélection Officielle

courts métrages



≡ Mer- 12 Oct. | 14:00 | Sélection Officielle

BABEL

un film de Valentin Soulet

France | Fiction | 2021 | 21 min

EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM



≡ Mer- 12 Oct. | 14:00 | Sélection Officielle

TWA FEY (TROIS FEUILLES)

un film de Eléonore Coyette, Sephora Monteau

Haïti, Belgique | Animation | 2021 | 27 min

EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM



≡ Mer- 12 Oct. | 14:00 | Sélection Officielle

LA POTE D'UN POTE

un film de Julien Henry

Belgique | Fiction | 2022 | 8 min

EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM



≡ Mer- 12 Oct. | 14:00 | Sélection Officielle

LA MEUTE

un film collectif

France | Animation | 2021 | 6 min

EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM



≡ Mer- 12 Oct. | 14:00 | Sélection Officielle

LES DERNIERS JOURS D'AVRIL

un film de Laurence Buelens, Jean Forest

Palestine, Belgique | Documentaire | 2021 | 24 min

EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM



Les Prix

Sélection Officielle

Les films de la **Sélection Officielle Court Métrage** sont en lice pour quatre prix, remis lors de la «Soirée de Clôture» du festival le mercredi 12 octobre à 20h au Cinéma Cinos de Berck-sur-Mer :

Le Grand Prix du Jury

Le Prix du Public

Le Prix de la Critique Cinématographique

Le Prix des Lycéens



Cinémondes Junior

regards sur le monde

≡ JEUNE PUBLIC

| du 6 au 12 octobre | Cinéma Cinos, Berck | Cinéma Théâtre, Montreuil-sur-Mer | Cinéma Les étoiles, Bruay la Buisnière |



≡ Du 6 au 12 Oct. | Cinémondes Junior

JE M'APPELLE BAGDAD
un film de Caru Alves De Souza
Brésil | 2021 | Fiction | 1h36



≡ Du 6 au 12 Oct. | Cinémondes Junior

ONE MORE JUMP
un film de Emanuele Gerosa
Palestine, Liban, Italie | 2019 | Documentaire | 1h23



≡ Du 6 au 12 Oct. | Cinémondes Junior

BULADÓ
un film de Eché Janga
Curaçao, Pays-Bas | 2022 | Doc-Fiction | 1h26



≡ Du 6 au 12 Oct. | Cinémondes Junior

LES RACINES DU MONDE
un film de Byambasuren Davaa
Mongolie, Allemagne | 2020 | Doc-Fiction | 1h36



≡ Du 6 au 12 Oct. | Cinémondes Junior

DOMY+AILUCHA: CENAS KET!
un film de Ico Costa
Mozambique, Portugal | 2022 | Documentaire | 30 mn



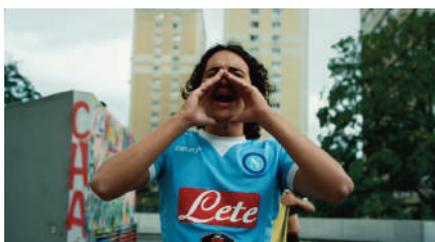
≡ Du 6 au 12 Oct. | Cinémondes Junior

PURPLE BOY
un film de Alexandre Siqueira
Portugal, Belgique | 2019 | Animation | 14 mn



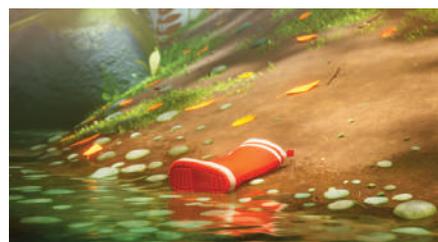
≡ Du 6 au 12 Oct. | Cinémondes Junior

BOLIDE
un film de Juliette Gilot
France | 2021 | Fiction | 17 mn



≡ Du 6 au 12 Oct. | Cinémondes Junior

ÇA PASSE
un film de Yassine Lassar Ramdani
France | 2021 | Fiction | 15 mn



≡ Du 6 au 12 Oct. | Cinémondes Junior

STEP BY STEP
un film collectif
France | 2021 | Animation | 8 mn

Cinémondes Junior

jeune public



≡ Du 6 au 12 Oct. | Cinémondes Junior

MIGRANTS

un film collectif

France | 2020 | Animation | 8 mn



≡ Du 6 au 12 Oct. | Cinémondes Junior

LE VIEUX LION ET LE PETIT CHAT

un film de Violeta Cortes

France | 2021 | Animation | 7 mn



≡ Du 6 au 12 Oct. | Cinémondes Junior

SOUNDS BETWEEN THE CROWNS

un film de Filip Diviak

Rép. Tchèque | 2021 | Animation | 18 mn



≡ Du 6 au 12 Oct. | Cinémondes Junior

LA BALEINE ET L'ESCARGOTE

un film de Max Lang et Daniel Snaddon

Grande Bretagne | 2019 | Animation | 27 mn



≡ Du 6 au 12 Oct. | Cinémondes Junior

KUAP

un film de Nils Hedinger

Suisse | 2018 | Animation | 7 mn



≡ Du 6 au 12 Oct. | Cinémondes Junior

LE GNOME ET LE NUAGE

un film de Filip Diviak et Zuzana Cupová

Rép. Tchèque | 2018 | Animation | 6 mn



≡ Du 6 au 12 Oct. | Cinémondes Junior

COUCHÉE

un film de Débora Cheyenne Cruchon

France | 2015 | Animation | 3 mn



≡ Du 6 au 12 Oct. | Cinémondes Junior

LE ROI ET LA POIRE

un film de Nastia Voronina

Russie | 2015 | Animation | 4 mn



≡ Du 6 au 12 Oct. | Cinémondes Junior

CACHE-CACHE

un film de Judit Orosz

Hongrie | 2020 | Animation | 9 mn



≡ Du 6 au 12 Oct. | Cinémondes Junior

TULIPE

un film de Andrea Love et Phoebe Wahl

États-Unis | 2021 | Animation | 9 mn



≡ Du 6 au 12 Oct. | Cinémondes Junior

L'OISEAU ET LES ABEILLES

un film de Lena von Döhren

Suisse | 2020 | Animation | 4 mn



≡ Du 6 au 12 Oct. | Cinémondes Junior

DU IZ TAK ?

un film de Galen Fott

États-Unis | 2021 | Animation | 11 mn



Cinémondes Classics

patrimoine cinématographique

≡ PATRIMOINE RESTAURÉ

| du 10 au 12 octobre | Cinéma Cinos, Berck-sur-Mer |

≡ TEMPS FORT | Lundi- 10 oct. | 15H45 |

CAUSERIE avec François Catonné, directeur de la photo



≡ Lundi-10 Oct. | 09:00 | Cinémondes Classics

LE ROI ET L'OISEAU

un film de Paul Grimault
France | Animation | 1979 | 1h27



≡ Lundi-10 Oct. | 14:15 | Cinémondes Classics

SOLEIL Ô

un film de Med Hondo
France, Mauritanie | 1971 | 1h38
EN PRESENCE DE FRANÇOIS CATONNÉ



≡ Mar-11 Oct. | 14:15 | Cinémondes Classics

LOIN DU VIETNAM

un film de Chris Marker, Jean-Luc Godard, William Klein, Agnès Varda, Claude Lelouch, Joris Ivens et Alain Resnais
France, États-Unis, Vietnam | 1967 | 1h51



≡ Mer-12 Oct. | 09:30 | Cinémondes Classics

LE DICTATEUR

un film de Charlie Chaplin
Etats-Unis | Fiction | 1934 | 2h04



≡ Mer-12 Oct. | 14:15 | Cinémondes Classics

BANDITS À ORGOSOLO

un film de Vittorio De Seta
Italie | Fiction | 1960 | 1h30 | Vo.Stfr



≡ Mer-12 Oct. | 17:30 | Cinémondes Classics

LA JETÉE

un film de Chris Marker
France | 1962 | 28 mn

≡ Rencontre

François Catonné

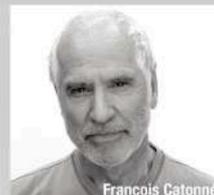
directeur de la photographie

François Catonné fait ses débuts comme directeur de la photographie sur *Soleil Ô* de Med Hondo - avant de travailler pendant neuf ans comme assistant opérateur. Il collabore avec de Robert Enrico (*Le Vieux Fusil*), Francis Veber (*Le Jouet*), Alain Corneau (*Police Python 357*), Louis Malle (*Blackmoon*, *Lacombe Lucien*), Roman Polanski (*Le Locataire*) et Robert Bresson (*Lancelot du lac*). C'est en 1978 que François Catonné commence réellement sa carrière de directeur de la photo sur *West Indies*, de Med Hondo.

François Catonné a ensuite régulièrement collaboré avec Robert Enrico, Régis Wargnier, Gérard Mordillat, Jane Birkin, Lucas Belvaux... et depuis 1999, avec Bertrand Blier. En 1993, il reçoit le César de la meilleure photo pour *Indochine*, de Régis Wargnier. En parallèle, il réalise depuis 2011 des portraits d'artistes peintres au travail dans leur atelier.



Med Hondo



François Catonné

Une histoire de cinéma



La projection de *SOLEIL Ô* à Berck sera suivie d'une discussion avec François Catonné pour échanger sur son parcours, sa filmographie et plus particulièrement son étroite collaboration avec le réalisateur mauritanien Med Hondo.

"Depuis sa sortie, *Soleil Ô* a été une source d'inspiration pour les spectateurs et les cinéastes. L'intégrité, le degré de créativité cinématographique et la vision unique de *Soleil Ô* tiennent une place importante dans l'histoire du cinéma. Je suis heureux que de nouveaux publics à travers le monde puissent vivre l'expérience du film pour de nombreuses années." - Martin Scorsese



UN PETIT FRÈRE

un film de Léonor Seraille

France | 2022 | Fiction | 1h56

EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM



FESTIVAL DE CANNES
COMPÉTITION

SÉLECTION OFFICIELLE 2022

avec Annabelle Lengronne, Stéphane Bak, Kenzo Sambin, Ahmed Sylla

Quand Rose arrive en France, elle emménage en banlieue parisienne avec ses deux fils, Jean et Ernest. Construction et déconstruction d'une famille, de la fin des années 80 jusqu'à nos jours.

Infos presse Diaphana Distribution <http://diaphana.fr/film/un-petit-frere/>



Film
de Clôture

Mer-12 Oct. | 20:00



Texte

Scénariste et réalisatrice, **Léonor Seraille** est diplômé de la Femis en scénario.

JEUNE FEMME, son premier long métrage avec Laetitia Dosch dans le rôle titre a reçu la «Caméra d'Or» en 2017 au festival de Cannes.

Cinémondes Lab

films en écriture



≡ Fiction

L'ARCHE DE JOSÉ

un projet de Gaëtan Leboutte
Belgique



≡ Fiction

CLÔ T' GUEÛYE

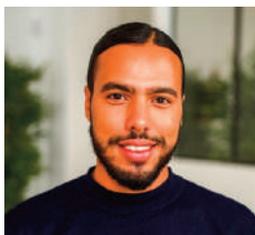
un projet de Mélissa Seker
Belgique



≡ Fiction

MANI

un projet de Julien Trousson
Belgique



≡ Fiction

PARIS BXL

un projet de Chakib Aiffa
France



≡ Fiction

PÔLE NORD

un projet de Richard Palm
France



≡ Fiction

RAME ENCORE

un projet de Angel Binard
France



≡ Fiction

SAM

un projet de Alex Anna
Belgique



≡ Documentaire

AIRES DE REPOS

un projet de Clément Abbey
Belgique



≡ Documentaire

ARTEIRAS, LES GUERRIÈRES DE L'ART

un projet de Jonathan Oliveira
France, Brésil



≡ Documentaire

LA MAISON PAUL MARTIN

un projet de Alicia Warin
France



≡ Documentaire

OMAR YAGOUBI, EN TERRE D'HARMONIE

un projet de Alexia Sebert
France



≡ Documentaire

TPSG

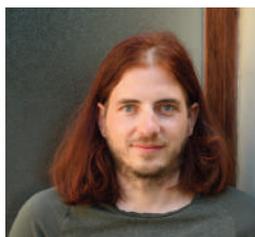
un projet de Julie Fortini
Belgique



≡ Documentaire

UYANGA

un projet de Max Grayt et
Sylvain Dufayard
Belgique, France, Mongolie



≡ Documentaire

EN AMOUR

un projet de Tristan Duval
France



≡ Documentaire

LA SALLE D'ATTENTE

un projet de Yazid Doudou
France



≡ Documentaire

MON PAYS PEUT-ÊTRE

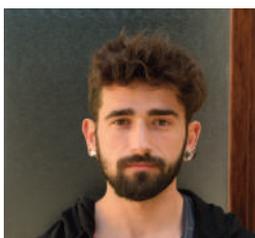
un projet de Palmyre Vastra
France, Syrie



≡ Documentaire

GISÈLE ET MOI

un projet de Hélène Froc
France



≡ Documentaire

A TA PLACE UN TROU BÉANT

un projet de Maxime Patinier
France

≡ RENCONTRES PROS

| du 11 au 12 octobre |
Hôtel Régina, Berck-sur-Mer

Du Développement des projets

(Résidences d'écriture Cinémondés
et programme Première des Marches de
l'ACAP) au 4^e FORUM CINÉMONDES
DE PRODUCTION de Berck-sur-Mer.

≡ les Partenaires

Cinémondes, le festival international du film indépendant de Berck-sur-Mer est organisé avec le soutien de



Direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France



≡ l'Agenda

VENDREDI 7 OCTOBRE

20H00 | [Soirée d'Ouverture] **TWIST À BAMAKO** Robert Guédiguian

SAMEDI 8 OCTOBRE

10H00 | **UNE HISTOIRE DE FOU** Robert Guédiguian

14H30 | **A LA VIE, À LA MORT !** Robert Guédiguian

16H30 | **Causerie avec ROBERT GUÉDIGUIAN**

18H30 | **ACCATTONE** Pier Paolo Pasolini

21H00 | **GLORIA MUNDI** Robert Guédiguian

DIMANCHE 9 OCTOBRE

10H00 | **MARIE JO & SES DEUX AMOURS** Robert Guédiguian

14H30 | **AU FIL D'ARIANE** Robert Guédiguian

16H30 | **QUI A TUÉ LADY WINSLEY ?** Hiner Saleem

18H30 | **AYA** Simon Coulibaly Gillard

20H45 | **POST MORTEM** Louis Bélanger

LUNDI 10 OCTOBRE

09H00 | **LE ROI ET L'OISEAU** Paul Grimault

10H00 | **AYA** Simon Coulibaly Gillard

11H30 | **MON PAYS IMAGINAIRE** Patricio Guzmán

14H00 | [Courts Métrages] **SÉLECTION OFFICIELLE** Prog#1

14H15 | **SOLEIL Ô** Med Hondo

16H30 | **CAPITALE PARENTHÈSE** Nadia El Fani

18H30 | **VIVRE À 100 MILLES À L'HEURE** Louis Bélanger

21H15 | **POLARIS** Ainara Vera

MARDI 10 OCTOBRE

09H00 | **ONE MORE JUMP** Emanuele Gerosa

09H30 | **ROUTE 132** Louis Bélanger

14H00 | [Courts Métrages] **SÉLECTION OFFICIELLE** Prog#2

14H15 | **LOIN DU VIETNAM** Chris Marker, William Klein, Agnès Varda, Jean-Luc Godard, Claude Lelouch, Alain Resnais

16H30 | **SUR LE FIL DU ZÉNITH / BRAVE** N.Pontalier / Wilmarc Val

18H30 | **LES MAUVAISES HERBES** Louis Bélanger

21H15 | **ATLANTIC BAR** Fanny Molins

MERCREDI 12 OCTOBRE

09H00 | **GAZ BAR BLUES** Louis Bélanger

09H30 | **LE DICTATEUR** Charlie Chaplin

11H00 | **Causerie avec LOUIS BÉLANGER**

14H00 | [Courts Métrages] **SÉLECTION OFFICIELLE** Prog#3

14H15 | **BANDITS À ORGOSOLO** Vittorio De Seta

16H15 | **LES EAUX DE PASTAZA** Inês T. Alves

17H45 | [Courts Métrages] **LA JETÉE** Chris Marker / CM Louis Bélanger

20H30 | [Soirée de Clôture] **UN PETIT FRÈRE** Léonor Serraille

≡ la Billetterie

CINÉMA CINOS, BERCK-SUR-MER

LA SÉANCE

Plein Tarif | 5 €

Tarif réduit* | 2,5 €

LA CARTE JOURNÉE

Plein Tarif | 15 €

Tarif réduit* | 10 €

LE PASS CINÉMONDES

accès illimité**

Plein Tarif | 40 €

Tarif réduit* | 20 €

Tarifs réduits** moins de 18 ans, pass culture, demandeur d'emploi, famille nombreuse, étudiant et retraités. *Accès illimité** à toutes les séances du festival dans la limite des places disponibles.

Infos festival

www.kdiffusion.com

Billetterie en ligne

www.cinos.fr



Relations Médias

Jamila Ouzahir

jamilaouzahir@gmail.com

+33 6 80 15 67 90