

/ Communiqué de presse

La 14^e édition de **Stlouis'Docs**, le festival international du film documentaire de Saint-Louis se déroulera du 2 au 6 mai 2023. Un rendez-vous public et professionnel organisé par Suñuy Films (Sénégal) et Krysalide Diffusion (France).

L'ambition du festival **STLOUIS'DOCS** est de valoriser le cinéma documentaire africain et créole, dans toute sa richesse, sa complexité, sa création et sa diversité.

STLOUIS'DOCS est un espace de partage, de rencontres et de découvertes de films documentaires trop rarement diffusés au Sénégal. Face à la croissance de l'offre via internet et l'individualisme de l'expérience par smartphone, le festival **STLOUIS'DOCS** ouvre des espaces de débats et de vraies rencontres autour du cinéma, revendiquant ainsi son statut d'expérience collective !

≡ LA PROGRAMMATION

Du 2 au 6 mai 2023, le festival **STLOUIS'DOCS** va réunir autour d'une sélection de quarante films documentaires, des projections-débats, une causerie, des cafés-rencontres, des séances scolaires et des rencontres professionnelles dédiées à la création documentaire au Sénégal.

Du court au long métrage, des films en provenance de 17 pays (Algérie, Belgique, Burkina Faso, Cameroun, Cap Vert, Égypte, France, Gabon, Guadeloupe, Haïti, Mozambique, Portugal, RDC, Sénégal, Suisse, Tchad, Tunisie)

STLOUIS'DOCS est un rendez-vous public qui réunit plus de 5000 spectateurs et favorise la création d'espaces de débats citoyens ouverts à tous.

Les actions qui sont menées par Suñuy Films et Krysalide Diffusion dans le cadre du festival **STLOUIS'DOCS** contribuent à la démocratisation du cinéma et la lutte contre les exclusions en favorisant l'accès à la culture cinématographique pour tous :

- Accès gratuit à toutes les séances.
- Projections tous publics en plein air dans différents quartiers en soirée.
- Projections jeune public en journée dans plus d'une dizaine d'établissements scolaires de Saint-Louis et Gandiol pour favoriser l'éducation à l'image et l'ouverture sur le monde.

STLOUIS'DOCS est également un rendez-vous professionnel qui ambitionne de réunir tous les ans à Saint-Louis des producteurs, des cinéastes (expérimentés et émergents), des diffuseurs (Tv, VOD, festivals), des journalistes et des représentants de formations qui interviennent dans le champ du cinéma documentaire au Sénégal.

■ La Rétrospective

Comme tous les ans, le festival Stlouis'Docs met à l'honneur une grande figure du cinéma documentaire international. Cette année, le festival accueillera le cinéaste sénégalais **ALASSANDE DIAGO**.

Né en 1985 à Agnam Lidoubé, un village peul situé au nord-est du Sénégal, le cinéaste Alassane Diago, tisse, film après film, depuis près de 15 ans une œuvre cohérente qui interroge, bouscule et documente une mémoire familiale et collective. Depuis ses débuts, Alassane Diago filme avec l'espoir que le cinéma documentaire, en plus du pouvoir de montrer, aura celui de changer le réel...

La prochaine édition du festival STLOUIS'DOCS sera l'occasion de (re)découvrir, en sa présence, ses trois premiers films. Son diptyque familial : « **Les Larmes de l'émigration** » (Prix du public - FIFF Namur 2010) et « **Rencontrer mon père** » (Étoile de la Scam, Paris 2020) ainsi que « **La Vie n'est pas immobile** » (Grand prix - Escales documentaires, La Rochelle 2012). Alassane Diago présentera aussi à Saint-Louis son nouveau film inédit au Sénégal « **Le fleuve n'est pas une frontière** » (Semaine de la critique, Locarno 2022) qui revient sur le drame de 1989 qui a conduit à des massacres et déportations de masse entre la Mauritanie et le Sénégal. *“Avec ce film, je veux tenter de comprendre ce qui s'est réellement passé, je veux rendre hommage aux morts, et surtout, je veux faire un pas vers la réconciliation.”*

Chaque projection sera suivie de discussions avec le réalisateur. Une CAUSERIE lui sera dédiée le samedi 6 mai à l'Institut Français pour échanger sur son parcours et analyser son travail. Alassane Diago recevra lors de la soirée de clôture du festival le SARGAL'DOCS 2023 de la Direction de la cinématographie du Sénégal pour sa précieuse contribution à la création documentaire.

■ La Sélection Officielle

Une section qui rassemble **20 films documentaires** - pour la plupart inédits au Sénégal - tournés en Afrique et dans des territoires créolophones. Les films seront présentés en plein air sur l'esplanade Baya Ndar et au Cinéma de l'Institut Français (au Nord).

Film d'Ouverture

L'ARGENT, LA LIBERTÉ – UNE HISTOIRE DU FRANC CFA

Un film de Katy Léna Ndiaye / Sénégal, France, Belgique

Film de Clôture

DOXANDÉEM, LES CHASSEURS DE RÊVES

Un film de Saliou Waa Guendoum Sarr / Sénégal, Espagne, Afrique du Sud

La section compétitive rassemble **18 films documentaires (courts, moyens et longs métrages)** soumis aux regards d'un **Jury Officiel** de professionnels du Cinéma, de l'Audiovisuel et de la Culture présidée par le réalisateur **MOUSSA SÈNE ABSA** – et d'un **Jury de la Critique** de l'ASCC (Association Sénégalaise de la Critique Cinématographique).

LE JURY OFFICIEL

/ Jury de professionnels du cinéma, de l'audiovisuel et de la culture

Moussa Sène Absa

Réalisateur, Producteur [Sénégal]

Gaël Samb Sall

Éditrice, Productrice [Sénégal]

Laurent Chevallier

Réalisateur, Directeur de la photographie [France]

Aissa Djouamaa

Réalisateur, Producteur [Algérie]

Marie-Caroline Camara

Opératrice culturelle, Saint-Louis [Sénégal]

LE JURY DE LA CRITIQUE

/ Jury de l'Association Sénégalaise de la Critique Cinématographique

Bigué Bob [présidente de la ASCC]

Mame Woury Thioubou

Mbaye Laye Mbengue

LA SÉLECTION OFFICIELLE COURTS MÉTRAGES

ACHEWIQ, LE CHANT DES FEMMES-COURAGE

Un film de Elina Kastler / Algérie, France

GAAD

Un film de Elhadji Demba Dia, Mamadou Khouma Gueye / Sénégal

KELASI

Un film de Fransix Tenda Lomba / RDC, Belgique

M9AWDA

Un film de Souad Douibi / Algérie

QUAND LA NUIT S'APPROCHE

Un film de Feguenson Hermogène / Cuba, Haïti

SUMARA MARÉ

Un film de Samira Vera-Cruz / Cap Vert

TWA FÈY

Un film de Eléonore Coyette, Sephora Monteau / Haïti, Belgique

YARAM

Un film de Massow Ka / Sénégal

LA SÉLECTION MOYENS MÉTRAGES

AMCHILINI, CHOISIS-MOI

Un film de Allamine Kader Kora / Tchad, France

DOMY+AILUCHA

Un film de Ico Costa / Mozambique, Portugal

LA VIE DE MA MÈRE

Un film de Maïram Guissé / France, Sénégal

LE ROI N'EST PAS MON COUSIN

Un film de Annabelle Aventurin / Guadeloupe

ON LA NOMME LA BRÛLURE

Un film de Bénédicte Liénard, Mary Jiménez / Tunisie, Belgique

LA SÉLECTION LONGS MÉTRAGES

AU CIMETIÈRE DE LA PELLICULE

Un film de Thierno Souleymane Diallo / Guinée, France

BIG LITTLE WOMEN

Un film de Nadia Fares / Égypte, Suisse

GARDIEN DES MONDES

Un film de Leïla Chaïbi / Tunisie, France

LE SPECTRE DE BOKO HARAM

Un film de Cyrielle Raingou / Cameroun, France

OR DE VIE

Un film de Boubacar Sangaré / Burkina Faso, France

■ Sénégal en Docs

Une sélection de la production sénégalaise pour valoriser des films de cinéastes émergents et de cinéastes expérimentés. Les films seront présentés en plein air dans plusieurs quartiers de Saint-Louis, à Gandiol et au Cinéma de l'Institut Français.

AFRYKAS ET LA BOÎTE MAGIQUE

Isabel Rivero-Vilá / Sénégal, France

DÉPOTOIR

Doudou Diop / Sénégal

FROMAGER

Moustapha Mballo Dieng / Sénégal

MÈRE GARAB

Elhadji Demba Dia, Mamadou Khouma Gueye

REBEUSS, CHAMBRE 11

Mame Woury Thioubou / Sénégal

SILI

Georges Dethié Ndour / Sénégal

THIAROYE 44

François Xavier Destors et Marie Thomas Penette / Sénégal, France

■ Les Cafés-Rencontres

Rendez-vous incontournables des festivaliers, les « Cafés-Rencontres » du festival Stlouis'Docs ! Tous les matins, les cinéastes de la « Sélection Officielle » échangent sur leurs films avec le public, les professionnels du cinéma, les étudiants et les journalistes. On croise les thématiques, on échange sur l'écriture et la production des films. L'occasion pour tous les festivaliers de se retrouver pour discuter, débattre et analyser les films vus la veille.

■ Le Forum Stlouis'Docs de Production

Au-delà de l'intérêt cinématographique que le festival peut susciter, STLOUIS'DOCS vise à soutenir l'exception culturelle. Il s'agit bien de contribuer au rayonnement de la culture documentaire africaine et sénégalaise en tout premier lieu.

Le festival STLOUIS'DOCS est un événement d'envergure internationale qui a toujours eu pour ambition de faire de Saint-Louis **le point de convergence annuel des professionnels du film documentaire au Sénégal**. Dans cette optique, Suñuy Films et Krysalide Diffusion, en partenariat avec la **Direction de la Cinématographie du Sénégal**, ont proposé de créer au sein du festival de Saint-Louis, des rencontres professionnelles entièrement dédiées à la création documentaire sénégalaise !

Attentive aux nouvelles expressions de nos imaginaires et à une plus grande diversité des écritures documentaires au Sénégal, Suñuy Films et Krysalide Diffusion propose d'initier la mise en place dès cette année à Saint-Louis d'un **Forum de Production**. L'objectif étant de soutenir le développement de la création et de la production de courts et moyens métrages documentaire à l'échelle du Sénégal, en créant dans le futur de passerelles avec des partenaires de la sous-région.

Des rencontres professionnelles qui s'organiseront autour de deux temps forts :

▪ **Vendredi 5 mai**

LE FORUM DE PRODUCTION pour présenter à un panel de diffuseurs et de sociétés de production sénégalaise une sélection de **huit projets** en écriture lors de séances plénières et de rendez-vous individuels.

▪ **Samedi 6 mai**

UNE TABLE RONDE pour échanger sur l'état des lieux annuel de la création documentaire au Sénégal (formation, production, diffusion).

≡ LES PARTENAIRES

Institutionnels

Le Ministère de la Culture et de la Communication du Sénégal
Le Fonds de Promotion de l'Industrie Cinématographique et Audiovisuelle (FOPICA)
La Commune de Saint-Louis, Sénégal
La Ville de Lille, France
L'Institut Français
La Délégation générale Wallonie-Bruxelles au Sénégal
L'ambassade de Suisse pour le Sénégal

Associatifs

Ha Ha Tay
Diagn'Art
Association Sénégalaise de la Critique Cinématographique

Structurels

L'Université Gaston Berger, Saint-Louis
L'Institut Français, Saint-Louis
Le Centre Culturel le Château, Ndar Toute
Le Centre Culturel Aminata, Gandiol
Le Syndicat d'Initiative de Saint-Louis

Privés

L'Hôtel Diamarek
L'Hôtel de La Résidence
Senegalib'Tours

Technique

Afrikabok
MobiCiné

Médias

TV5 Monde
Wido

L'affiche **STLOUIS'DOCS2023** est signée par le photographe sénégalais **ABDOULAYE TOURE**.
Une image extraite d'une série consacrée à la montée des eaux à Saint-Louis.