

Cinémondes, le festival international du film indépendant de Berck-sur-Mer ouvre ses écrans, ses espaces de découvertes, de discussions, de réflexions, de débats, de rencontres et de création à plus d'une centaine de professionnels du cinéma **du 11 au 15 octobre 2023**.

Au programme, 65 films - fiction, documentaire, animation - du long au court métrage - de 22 pays - s'affichent au **Cinéma Cinos de Berck-sur-Mer**, au **Cinéma Théâtre de Montreuil-sur-Mer** et dans plusieurs communes du Pas-de-Calais pour une tournée « hors les murs ».

Par ses actions et sa programmation, Cinémondes s'engage à renforcer le dialogue interculturel et social pour que vive une autre idée du cinéma, à découvrir et à vivre en grand ! Depuis ses débuts, Cinémondes soutient la liberté d'expression et l'accompagnement des cinémas d'auteurs, d'ici et d'ailleurs, de la création à la diffusion des œuvres, dans toute leur richesse et fragilité.

Film d'Ouverture

AUGURE

[République Démocratique du Congo, Belgique]

Avec **Augure**, présenté en première mondiale à Cannes dans la section « Un Certain Regard » le rappeur, performer et réalisateur **BALOJI** raconte le faux retour au pays d'un Congolais jadis banni par sa mère, parce que considéré comme sorcier. Un voyage cinématographique hallucinant et salutaire. Une œuvre puissante qui joue avec plusieurs codes cinématographiques, du drame familial à la satire, de la fable pour adultes au film social. Primé au dernier festival d'Angoulême, le film sera présenté en avant-première au Cinéma Cinos de Berck-sur-Mer en Ouverture du festival Cinémondes.

/ TEMPS FORT L'actrice **ELIANE UMUHIRE** présentera le film au Cinos de Berck-sur-Mer **Mercredi 11 octobre à 20H00** |

Invitée d'Honneur

YOLANDE MOREAU

[Belgique, France]

Du 14 au 15 octobre 2023, l'actrice, scénariste et réalisatrice belge **YOLANDE MOREAU** sera présente à Berck-sur-Mer pour un week-end spécial en son honneur ! Yolande Moreau s'est souvent illustrée dans le domaine de la comédie, tout en déployant son jeu tout en profondeur dans des interprétations et des performances plus dramatiques. Drôle, humaine, sensible et émouvante, Yolande Moreau a également démontré avec ses trois longs métrages, qu'elle était une scénariste et une réalisatrice de grand talent ! Cinémondes propose ainsi de (re)découvrir les trois films qu'elle a écrits et réalisés **Quand la mer monte** (2004), **Henri** (2013) et son nouveau film primé au festival d'Angoulême, **La Fiancée du poète** (2023). Une occasion aussi de revoir quelques-uns des films qui ont marqué sa riche filmographie, comme **Louise-Michel** de Gustave Kervern et Benoît Delépine, **Où va la nuit** de Martin Provost, **Voyage en Chine** de Zoltán Mayer, ainsi que le court métrage **Ya Basta !** tourné à Berck-sur-Mer en 2010.

/ TEMPS FORTS **YOLANDE MOREAU** présentera au Cinos de Berck-sur-Mer ses trois longs métrages, dont son nouveau film inédit « **La Fiancée du poète** » | Yolande Moreau offrira une **CAUSERIE PUBLIQUE** au Cinos animée par **Caroline Vié** **Dimanche 15 octobre** |

Focus Cinéastes

MAROUN BAGHDADI

[Liban, France]

Du 12 au 13 octobre 2023, Cinémondes rend **hommage** en trois films au scénariste et réalisateur libanais, **MAROUN BAGHDADI**. De film en film, il s'est établi comme le précurseur de la nouvelle vague du cinéma libanais. Sa voix a été celle de toute une génération aux prises avec sa propre identité, en proie à une guerre civile. Son œuvre raconte la violence et l'absurdité de cette tragédie, ainsi que l'espoir de réconciliation. A l'occasion des 30 ans de sa disparition, le festival Cinémondes présentera trois de ses films. Son premier long métrage de fiction, **Petites guerres** avec *Souraya Baghdadi* sélectionné dans la section « Un Certain Regard » du festival de Cannes 1982 ; **L'Homme voilé** (1987) avec *Bernard Giraudeau* et *Michel Piccoli* où il transpose la réalité de la guerre libanaise à Paris. Film sélectionné à la « Mostra de Venise » ; Et **Hors la vie** avec *Hippolyte Girardot*, où Maroun Baghdadi adapte l'histoire vraie du journaliste Roger Auque, otage à Beyrouth. Le film obtient le « Prix du Jury » au festival de Cannes 1991.

/ TEMPS FORTS **SOURAYA BAGHDADI** présentera au Cinos de Berck-sur-Mer trois longs métrages de Maroun Baghdadi, en présences d'invités surprises |

Focus Cinéastes

DAVID CONSTANTIN

[Ile Maurice]

Du 12 au 13 octobre 2023, Cinémondes met en **lumière** le scénariste, réalisateur et producteur mauricien, **DAVID CONSTANTIN**. Auteur de nombreux courts métrages (fiction et documentaire), David Constantin est l'un des rares réalisateurs de l'île Maurice. Les films de David Constantin, ancrés dans la réalité, parlent des mutations profondes de la société mauricienne, petit laboratoire du monde et de leur impact sur les relations humaines. Entre drame social et écologique, David Constantin tisse au fil du temps une passionnante filmographie, malheureusement trop peu visible en France. Le festival Cinémondes programmera, en sa présence, son premier long métrage **Lonbraz Kann** qui a reçu le « Prix du public » à Berck en 2015, ainsi que ces deux derniers films. Le documentaire **Grat Lamer**, un film rare sur le petit peuple créole de Maurice et sa perception de la mer et son nouveau long métrage de fiction, **Regarder les étoiles (Simin Zetwal)**. Une traversée nocturne de l'île, entre voyage mystique et désir de liberté d'une travailleuse immigrée indienne et d'un jeune rêveur d'une ville ouvrière de Maurice.

/ TEMPS FORTS **DAVID CONSTANTIN** présentera au Cinos de Berck-sur-Mer trois longs-métrages, dont son nouveau film inédit « Regarder les étoiles » |

Cinémas Documentaire

RÉCITS DU RÉEL

[États-Unis, France, Belgique, Russie, Pologne, Tunisie, Cameroun, Sénégal, Guinée]

Du 12 au 15 octobre 2022, Cinémondes met en lumière huit documentaires de création. Des films « coup de cœur » qui donnent à voir et entendre des récits intimes aux résonances universelles. L'occasion de découvrir en avant-première deux films de la sélection cannoise 2023 de l'ACID (l'agence du cinéma indépendant pour sa diffusion) : **État Limite** de *Nicolas Peduzzi*, tourné au cœur d'un service d'urgence psychiatrique et **Pierre, feuille, pistolet** de *Maciek Hamela*, une plongée intime sur l'évacuation des ukrainiens en Pologne. Cinémondes présentera aussi une sélection de films documentaires africains, dont **Mambar Pierrette** de *Rosine Mbakam* présenté à la « Quinzaine des Cinéastes » au festival de Cannes, **Red Africa**, d'Alexander Markov sur l'histoire de l'influence soviétique en Afrique et **Welfare**, de *Frederick Wiseman* (1973) en copie restaurée, un réquisitoire sur le délitement des services sociaux aux États-Unis.

/ TEMPS FORTS Chaque projection sera suivie de rencontres-débats avec les cinéastes |

Sélection Officielle **COURTS METRAGES**

[Hauts-de-France, Belgique]

Cinémondes soutient la création émergente en Hauts-de-France et en Belgique. Ainsi, la **Sélection Officielle COURTS METRAGES** réunit cette année **10 films en compétition**. De la fiction au documentaire de création, du cinéma expérimental au cinéma d'animation. Chaque programme sera accompagné par les cinéastes pour échanger avec le public. Les films seront également présentés à l'Hôpital Maritime de Berck

/ TEMPS FORTS Les 10 films de la Sélection Officielle seront en compétition pour : « Le Prix du Public », « Le Prix de la Critique Cinématographique » et le « Prix des Lycéens ». Le palmarès sera dévoilé **Samedi 14 octobre à 20H00** |

Jeune Public **CINÉMONDES JUNIOR**

Regorgeant d'enseignements, par leurs thèmes, leurs approches ou les questionnements qu'ils suscitent, les films programmés par le festival au sein de la section **CINÉMONDES JUNIOR** invitent au dialogue et à la réflexion. Un formidable espace de découverte pour échanger, débattre et encourager l'ouverture sur le monde et sur les autres. Le programme Cinémondes Junior rassemble un large choix de films adaptés à tous les âges, dès 3 ans, pour les élèves de maternelle, d'école primaire, de collège et de lycée. Chaque séance est suivie d'une discussion, d'une analyse adaptée des films et de rencontres avec des invités.

/ TEMPS FORTS Des **ATELIERS POCKET'DOCS** d'initiation à la création documentaire avec des téléphones portables sont organisés en amont du festival à Berck-sur-Mer au Lycée Jan Lavezzari et au centre de rééducation et de réadaptation Jacques Calvé. Les films produits seront présentés au Cinos dans le cadre de séances spéciales.

Film de Clôture **DENT POUR DENT**

[Sénégal, Belgique, France]

Pour clôturer cette 19^e édition du festival Cinémondes, nous proposons de découvrir en avant-première **DENT POUR DENT**, le premier long métrage du cinéaste sénégalais **OTTIS CHERIF BA**. Une comédie satirique tournée à Dakar sur fond de restrictions budgétaires ordonnées par le FMI...

/ TEMPS FORT **OTTIS CHERIF BA** et l'acteur **CHARLES AUGUSTE KOUTOU** présenteront le film au Cinos de Berck-sur-Mer **Dimanche 15 octobre à 20H00** |

Rencontres Professionnelles **CINÉMONDES LAB #5**

Attentif aux formes de cinéma innovantes, aux nouvelles expressions de nos imaginaires et à une plus grande diversité des écritures, le programme **CINÉMONDE LAB** soutient le développement de la création et de la production de courts métrages (fiction, documentaire, animation) à l'échelle de la Région Hauts-de-France, en ouvrant des passerelles avec la Belgique. Cette année, **12 autrices et auteurs** de ces deux territoires participent aux Résidences d'écriture Cinémondes organisées en amont du festival à Berck.

/ TEMPS FORTS Du 12 au 13 octobre, Berck-sur-Mer accueillera le **FORUM CINÉMONDES DE PRODUCTION**. Un rendez-vous professionnel qui va réunir un panel de producteurs, de diffuseurs et d'institutionnels de France et de Belgique autour de la découverte de 22 projets en écriture. Les résidents des sessions fiction, documentaire, animation ainsi que dix autrices et auteurs accompagnés par le programme « La Première des marches » de l'Acap - Pôle régional image - feront découvrir leurs projets lors de présentations orales en séances plénières et de rendez-vous individuels.