

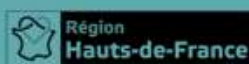
# CINÉMONDES



19/ FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
DU FILM  
INDÉPENDANT

BERCK-SUR-MER  
11-15 OCTOBRE  
2023

[www.kdiffusion.com](http://www.kdiffusion.com)



## Cinémondos 2023 !

**Cinémondos, le festival international du film indépendant de Berck-sur-Mer** ouvre ses écrans, ses espaces de découvertes, de discussions, de réflexions, de débats, de rencontres et de création **du 11 au 15 octobre 2023**.

Au programme, **plus de 40 films** - fiction, documentaire, animation - du court au long métrage - **de 22 pays** s'affichent au **CINÉMA CINOS de Berck** et au **CINÉMA THÉÂTRE de Montreuil-sur-Mer** pour que vive une autre idée du cinéma, à découvrir et à vivre en grand collectivement !

**YOLANDE MOREAU** comme invitée d'Honneur, un hommage au cinéaste libanais **MAROUN BAGDADI**, le retour à Berck du réalisateur mauricien **DAVID CONSTANTIN**, huit **films documentaires** inédits suivis de débats avec les cinéastes, une **Sélection Officielle** de courts métrages tournés en région et en Belgique, un **Panorama** consacré aux luttes de sportifs pour leur liberté. Enfin, nous vous invitons à découvrir 2 films «Coup de coeur» du Congo et du Sénégal pour les **Soirées d'Ouverture et de Clôture du festival**.

Cinémondos c'est aussi des ateliers pros au Kursaal pour approcher la création des films, de l'écriture à la production.

**BON FESTIVAL À TOUTES ET A TOUS !**

## LUNDI 9 OCTOBRE

≡ 18:00 | Sport, Luttons & Liberté | CINÉ MONTREUIL

### LES SORCIÈRES DE L'ORIENT

Julien Faraut

FRANCE, JAPON | 2021 | DOCUMENTAIRE | 1H40



Japon années 1960. Alors que Tokyo, en pleine reconstruction, signe son grand retour sur la scène internationale avec l'organisation des Jeux olympiques, un groupe de jeunes ouvrières connaît un destin hors du commun. Après le travail, elles s'entraînent dans les conditions les plus rudes pour se hisser au sommet du volley mondial. Bientôt surnommées les « Sorcières de l'Orient », elles deviennent le symbole du miracle japonais. Leur histoire nourrira la pop culture durant des générations...

≡ 20:30 | Sport, Luttons & Liberté | CINÉ MONTREUIL

### LES CHARIOTS DE FEU

Hugh Hudson

ANGLETERRE | 1981 | FICTION | 1H59 | RESTAURÉ  
avec Ian Charleson, Ben Cross, Nicholas Farrell



Aux Jeux olympiques d'été de 1924 de Paris, l'Anglais Harold Abrahams, juif, doit surmonter l'antisémitisme et la barrière de classe pour pouvoir se mesurer à celui que l'on surnomme l'Écossais volant, Eric Liddell, au 100 mètres. Ce dernier, fervent pratiquant protestant presbytérien, déclare cependant forfait car ses convictions lui interdisent de courir un dimanche. À la place, Liddell est autorisé à prendre le départ du 400 mètres, un jeudi.

*Inspiré d'une histoire vraie – le parcours d'un athlète juif anglais confronté à l'antisémitisme lors des JO de 1924 – ce film de Hugh Hudson fut un véritable succès, gagnant quatre Oscars en 1982, dont celui de «meilleur film».*

## MARDI 10 OCTOBRE

≡ 18:00 | Sport, Luttons & Liberté | CINÉ MONTREUIL

### FREE TO RUN

Pierre Morath

FRANCE | 2015 | DOCUMENTAIRE | 1H40



Des rues de New York aux sentiers des Alpes suisses, de Sao Paulo à Paris, Pékin ou Sydney, hommes et femmes, champions ou anonymes de tous âges... Les adeptes de la course à pied se comptent aujourd'hui par millions. Pourtant, il y a à peine 50 ans, cette pratique était uniquement réservée aux hommes, cantonnée aux stades, avec des règles strictes, rétrogrades et sexistes.

≡ 20:30 | Sport, Luttons & Liberté | CINÉ MONTREUIL

### CASSANDRO THE EXOTICO !

Marie Losier

MEXIQUE, FRANCE | 2018 | DOC | 1H14



Après 26 ans de vols planés et d'empoignades sur le ring, Cassandro, le roi des Exoticos – ces catcheurs gays qui dynamitent les préjugés – est incapable de s'arrêter. Le corps en miettes, pulvérisé, il va pourtant devoir se réinventer... *Si les Exoticos existaient avant lui, tous, majoritairement hétérosexuels, singeaient une homosexualité grossière et burlesque, presque homophobe, alors que lui en a fait une cause nationale, un cheval de guerre sincère et bouleversant – Marie Losier.*



# MERCREDI 11 OCTOBRE

≡ 14:30 | Sport, Luttes & Liberté | CINÉ MONTREUIL

## LE BALLON D'OR

Cheik Doukouré

GUINÉE, FRANCE | 1993 | FICTION | 1H30 | +DE 8 ANS

avec Salik Keita, Agnès Soral, Aboucar Sidiki Soumah

Parce que de tous les gamins de son village, c'est Bandian (12 ans) qui court le plus vite, on l'appelle « Le turbo de Makono » ! Tout, le talent comme la détermination, destine Bandian à devenir un grand joueur de football ! Mais les rêves peuvent-ils devenir réalité ?



≡ 16:45 | Sport, Luttes & Liberté | CINÉ MONTREUIL

## BILLY ELLIOT

Stephen Daldry

ANGLETERRE | 2000 | FICTION | 1H50 | + 8 ANS

avec Jamie Bell, Gary Lewis, Jamie Draven, Julie Walters

Billy, onze ans, découvre avec surprise qu'un cours de danse partage désormais les mêmes locaux que son club de boxe. D'abord intrigué puis bientôt fasciné par la magie de la gestuelle, Billy abandonne les gants de cuir pour assister discrètement aux leçons de danse. Devant le talent potentiel de sa jeune recrue, son professeur, Mme Wilkinson, trouve une nouvelle énergie...



≡ 20:00 | Soirée d'Ouverture

## YA BASTA !

Gustave Kervern, Laurent Galmot

FRANCE | 2010 FICTION | 11 MN | TOURNÉ À BERCK !

avec Augustin Legrand, Stéphanie Pillonca-Kervern, Yolande Moreau, Jean-Pierre Darroussin, Philippe Duquesne, Gustave Kervern

Un centre d'éducation spécialisé va fermer ses portes. Des handicapés mentaux aidés par leurs éducateurs, vont alors prendre leur destin en main !

## AUGURE

Baloji

R.D.CONGO, BELGIQUE | 2023 | FICTION | 1H30 |

AVANT-PREMIÈRE

avec Marc Zinga, Lucie Debay, Eliane Umuhire

Quatre personnages, vus comme sorcières ou sorciers par leurs familles et communautés, vont voir leurs destins se croiser dans un Congo fantasmagorique. Seules l'entraide et la réconciliation leur permettront de s'extirper de la malédiction qui les accable.

*Un voyage hallucinant et salutaire. Une œuvre puissante qui joue avec plusieurs codes cinématographiques, du drame familial à la satire, de la fable pour adultes au film social. Un vrai coup de cœur du festival Cinémondés ! Le film a été choisi comme candidat belge à la présélection pour l'Oscar du meilleur film étranger...*

EN PRÉSENCE DE L'ACTRICE ELIANE UMUHIRE



FESTIVAL DE CANNES  
UN CERTAIN REGARD  
SÉLECTION OFFICIELLE 2023



# JEUDI 12 OCTOBRE

≡ 09:15 | Récits du réel

## AU CIMETIÈRE DE LA PELLICULE

Thierno Souleymane Diallo

GUINÉE, FRANCE | 2023 | DOCUMENTAIRE | 1H33 |

1953, Mamadou Touré réalise *Mouramani*, le premier film d'un cinéaste d'Afrique francophone noire. Aujourd'hui, personne ne sait où trouver ce film. Thierno Souleymane Diallo parcourt la Guinée à la recherche de cette œuvre perdue, utilisant sa caméra pour se confronter à l'histoire et au cinéma, celui que l'on regarde et celui que l'on fait.

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR THIERNO SOULEYMANE DIALLO

≡ 09:30 | Avant-Première

## SEA SPARKLE

Domien Huyghe

BELGIQUE, PAYS BAS | 2023 | FICTION | 1H38 | AVANT-PREMIÈRE

Ostende. Lena, douze ans, fille de marin pêcheur, mène une vie joyeuse entre le skate et la voile, flottant avec bonheur entre l'enfance et l'adolescence avec sa famille et son amie Kazmira. Les pieds dans l'eau, la tête dans les nuages. Une tragédie va brusquement bouleverser cette douce insouciance que Léna devra surmonter jusqu'aux profondeurs abyssales de la Mer du Nord...

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR DOMIEN HUYGUE

≡ 10:00 | Focus Cinéaste

## PETITES GUERRES

Maroun Bagdadi

LIBAN | 1982 | FICTION | 1H48 |

avec Soraya Houry, Roger Hawa, Nabil Ismail

Liban 1975. Talal, fils d'une grande famille féodale, quitte Soraya, sa fiancée et rejoint sa mère ; son père a été enlevé, tué peut-être, et Talal doit désormais assumer son rôle de chef de clan. Par obligation et devoir, il mènera alors ses hommes dans une guerre sans merci à laquelle il ne croit pas...

EN PRÉSENCE DE L'ACTRICE SORAYA BAGDADI



≡ 14:00 | Sélection Officielle | PROGRAMME 1

## COURT MÉTRAGE

2022-2023 | FICTION, DOCUMENTAIRE, ANIMATION | 1H38

Attentive aux nouveaux imaginaires et à une plus grande diversité des écritures, Cinémondos soutient la jeune création régionale et belge. **Une Sélection Officielle de dix films en compétition** à découvrir en deux programmes.

EN PRÉSENCE DES ÉQUIPES DES FILMS ET DES JURYS



≡ 14:00 | Focus Cinéaste

## LONBRAZ KANN

David Constantin

ÎLE MAURICE | 2015 | FICTION | 1H28 |

avec Raj Bumma, Dany Bhowaneedin

Marco, Bisoon et leurs amis, tous anciens ouvriers du moulin à sucre où ils travaillèrent jusqu'à sa récente fermeture, assistent impuissants à la métamorphose du monde qui était le leur. Au milieu des champs de cannes s'édifie un complexe de villas de luxe et bientôt un golf remplacera leur village. Malgré la violence du développement économique qui les exclut et les humiliations qu'ils subissent au quotidien se dessine progressivement une humanité plus forte que la domination...

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR DAVID CONSTANTIN

≡ 16:30 | Récits du réel

## GARDIEN DES MONDES

Leïla Chaïbi

TUNISIE, FRANCE | 2022 | DOCUMENTAIRE | 1H30 |

Un jour, au pied d'un tombeau, Hassan s'est endormi et n'est jamais reparti du cimetière. Depuis 40 ans, sur les collines du Jellaz en Tunisie où il a élu domicile, il veille les morts et observe les vivants. En quête d'amour et de liberté, Hassan navigue entre le jour et la nuit. Il nous invite à découvrir ses mondes...

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE LEÏLA CHAÏBI

≡ 18:45 | Focus Cinéaste

## HORS LA VIE

Maroun Bagdadi

LIBAN | 1991 | FICTION | 1H37 | PRIX DU JURY, CANNES 1991

avec Hyppolite Girardot, Rafic Ali Ahmad

Patrick Perrault est photographe free-lance, parti à Beyrouth couvrir l'interminable guerre. Il est pris en otage et sa vie bascule dans une longue nuit sauvage. C'est l'histoire de sa réclusion, c'est aussi l'histoire d'une ville et d'un peuple séquestrés par une guerre de quinze ans.

EN PRÉSENCE DE SORAYA BAGDADI

≡ 21:15 | Récits du réel

## PIERRE, FEUILLE, PISTOLET

Maciek Hamela

POLOGNE, UKRAINE | 2023 | DOC | 1H25 | AVANT-PREMIÈRE

Un van polonais sillonne les routes d'Ukraine. A son bord, Maciek Hamela évacue des habitants qui fuient leur pays depuis l'invasion russe. Le véhicule devient alors un refuge éphémère, une zone de confiance et de confidences pour des gens qui laissent tout derrière eux et n'ont plus qu'un seul objectif : retrouver une possibilité de vie pour eux-même et leurs enfants.

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR MACIEK HAMELA

SOIRÉE EN PARTENARIAT AVEC LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU PAS-DE-CALAIS



# VENDREDI 13 OCTOBRE



≡ 09:00 | Focus Cinéaste

## LA VIE DE MA MÈRE

Maïram Guissé

FRANCE, SÉNÉGAL | 2022 | DOCUMENTAIRE | 52 MN |

C'est l'histoire d'une fille qui raconte la vie de sa mère. Longtemps, elle l'a vue sans vraiment la regarder. Jusqu'à ce moment où elle comprend que sa mère, à l'aube de sa retraite, prépare un long retour au Sénégal. Elle se demande alors qui est la femme derrière sa mère, qui est Fatimata, qui, sa vie durant, a conquis, année après année, entourée de fidèles amies, son espace de liberté.

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE MAÏRAM GUISSÉ

≡ 10:30 | Focus Cinéaste

## GRAT LAMER

David Constantin

ÎLE MAURICE | 2022 | DOCUMENTAIRE | 1H11 |

Un film au plus près d'un groupe d'habitants qui vivaient de la pêche et du tourisme marin avant la tragédie du "Wakashio" du nom du vraquier japonais dont le naufrage en 2020 a provoqué une gigantesque marée noire. Un film rare sur le petit peuple créole de Maurice et sa perception de la mer dans une phase de résilience créatrice.

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR DAVID CONSTANTIN

≡ 14:00 | Sélection Officielle | PROGRAMME 2

## COURT MÉTRAGE

2022-2023 | FICTION, DOCUMENTAIRE, ANIMATION | 1H30

Attentive aux nouveaux imaginaires et à une plus grande diversité des écritures, Cinémondos soutient la jeune création régionale et belge. **Une Sélection Officielle de dix films en compétition** à découvrir en deux programmes.

EN PRÉSENCE DES ÉQUIPES DES FILMS ET DES JURYS

≡ 14:15 | Focus Cinéaste

## L'HOMME VOILÉ

Maroun Bagdadi

LIBAN, FRANCE | 1987 | FICTION | 1H33 |

avec Bernard Giraudeau, Michel Piccoli

Pierre, membre de "Médecins sans frontières", revient à Paris après une longue mission à Beyrouth. Il veut revoir sa fille, Claire, mais doit aussi éliminer Kamal, un homme responsable du massacre qui a décimé tout un village libanais. Claire ne reconnaît plus son père, vieilli, angoissé et anéanti par ses souvenirs de guerre. Il ne raconte rien à sa fille, mais sait qu'il ne peut plus reculer...

EN PRÉSENCE DE SORAYA BAGDADI

≡ 16:30 | Récits du réel

## RED AFRICA

Alexander Markov

RUSSIE, PORTUGAL | 2022 | DOCUMENTAIRE | 1H05 | INÉDIT

Red Africa raconte l'influence exercée par l'URSS auprès des États africains, nouvellement indépendants entre 1960 et 1990, à partir d'extraordinaires archives tournées par des opérateurs soviétiques. Le montage subtil des images restaurées dévoile les intérêts cachés de l'URSS, qui, sous couvert de générosité, aspire à étendre le « paradis » socialiste.

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR ALEXANDER MARKOV

≡ 18:30 | Focus Cinéaste

## SIMIN ZETWAL [REGARDE LES ÉTOILES]

David Constantin



ÎLE MAURICE | 2022 | FICTION | 1H33 | AVANT-PREMIÈRE

avec Edeen Bhugeloo, Sharonne Gah-Roussety

Dans une cité ouvrière de Maurice, le vieux Bolom a disparu. Son fils Ronaldo part à sa recherche et croise la route d'Ajeya, une ouvrière immigrée bangladaise. Lui se rêve une vie de golden boy, elle fuit sa condition d'esclave moderne. Ensemble, leur traversée nocturne de l'île prend une dimension nouvelle, entre quête mystique et envie de liberté.

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR DAVID CONSTANTIN

≡ 21:15 | Récits du réel

## ÉTAT LIMITE

Nicolas Peduzzi

FRANCE | 2023 | DOCUMENTAIRE | 1H42 | AVANT-PREMIÈRE

Comment bien soigner dans une institution malade ? Dans un hôpital de la région parisienne, le Dr. Abdel-Kader, psychiatre de liaison, navigue des Urgences au service de réanimation, de patients atteints de troubles mentaux à ceux qu'une maladie chronique retient alités. En dépit des impératifs de rendement et du manque de moyens, il s'efforce d'apaiser leurs maux.

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR NICOLAS PEDUZZI



SOIRÉE SPÉCIALE EN PARTENARIAT AVEC L'ARP





# SAMEDI 14 OCTOBRE

≡ 10:00 | Yolande Moreau

## OÙ VA LA NUIT

Pascal Provost

FRANCE, BELGIQUE | 2011 | FICTION | 1H45 |

avec Yolande Moreau

Parce qu'elle a été trop longtemps victime, Rose Mayer décide de prendre son destin en main et assassine son mari. Elle part alors retrouver son fils à Bruxelles, qui a fui l'enfer familial depuis des années. Mais la liberté apparente n'efface pas la culpabilité, et les histoires de famille ne peuvent se résoudre sans l'accord de l'autre. Rose trouvera-t-elle sa place dans ce nouveau monde ?

EN PRÉSENCE DE YOLANDE MOREAU

≡ 10:00 | Sélection Officielle | PROGRAMME 1 & 2

## COURT MÉTRAGE

2022-2023 | FICTION, DOCUMENTAIRE, ANIMATION | 3H00

Attentive aux nouveaux imaginaires et à une plus grande diversité des écritures, Cinémondos soutient la jeune création régionale et belge. **Une Sélection Officielle de dix films en compétition** à découvrir en deux programmes.

≡ 14:00 | Yolande Moreau

## LOUISE-MICHEL\*

Benoît Delépine et Gustave Kervern

FRANCE, BELGIQUE | 2008 | FICTION | 1H34 |

avec Yolande Moreau, Bouli Lanners, Albert Dupontel, Philippe Katerine, Mathieu Kassovitz

Le patron d'une entreprise de cintres vide son entreprise dans la nuit pour la délocaliser. Le lendemain, quelques ouvrières se réunissent et décident de mettre le peu d'argent de leurs indemnités dans un projet commun : « faire buter » le patron voyou par un professionnel...

EN PRÉSENCE DE YOLANDE MOREAU

≡ 16:15 | Yolande Moreau

## HENRI

Yolande Moreau

FRANCE, BELGIQUE | 2013 | FICTION | 1H47 |

avec Pippo Delbono, Miss Ming, Jackie Berroyer

C'est la rencontre de deux êtres en marge, de deux solitudes. Celle d'Henri, la cinquantaine, un homme éteint, résigné et un peu alcoolique. Et celle de Rosette, déficiente mentale (légère) qui rêve d'amour, de sexualité, de normalité. Avec l'arrivée de Rosette, une nouvelle vie s'organise...

EN PRÉSENCE DE YOLANDE MOREAU ET CANDY MING



≡ 18:45 | Récits du Réel

## MAMBAR PIERRETTE

Rosine Mbakam

CAMEROUN, BELGIQUE | 2023 | FICTION | 1H33 | AVANT-PREMIÈRE  
avec Pierrette Aboheu, Karelle Kenmogne, Cécile Tchana

Couturière à Douala, Pierrette s'occupe seule de ses enfants et de sa mère. Habitée à devoir faire au jour le jour, elle doit néanmoins encaisser coup sur coup un vol à la tire et une inondation qui envahit sa maison comme son atelier. Comme toujours, Pierrette coud les tissus, peut-être aussi les plans, et sa vie en tout cas, tandis que ses clientes lui parlent de leurs soucis.

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE ROSINE MBAKAM ET YOLANDE MOREAU



≡ 21:15 | Yolande Moreau

## LA FIANCÉE DU POÈTE



Yolande Moreau

FRANCE, BELGIQUE | 2013 | FICTION | 1H43 | SORTIE NATIONALE  
avec Yolande Moreau, Sergi Lopez, Gregory Gadebois, Esteban, Thomas Guy, Willian Sheller, François Morel, Anne Benoît, Aïssatou Diallo Sagna, Philippe Duquesne

Amoureuse de peinture et de poésie, Mireille s'accommode de son travail de serveuse à la cafétéria des Beaux-Arts de Charleville tout en vivant de petits larcins et de trafic de cartouches de cigarettes. N'ayant pas les moyens d'entretenir la grande maison familiale des bords de Meuse dont elle hérite, Mireille décide de prendre trois locataires. Trois hommes qui vont bouleverser sa routine et la préparer, sans le savoir, au retour du quatrième : son grand amour de jeunesse, le poète.

EN PRÉSENCE DE YOLANDE MOREAU



\* Projection du film «Louise-Michel» en copie 35mm

# DIMANCHE 15 OCTOBRE

≡ 10:00 | Yolande Moreau

## QUAND LA MER MONTE\*

Yolande Moreau et Gilles Porte

FRANCE, BELGIQUE | 2004 | FICTION | 1H30 |

avec Yolande Moreau, Wim Willaert, Olivier Gourmet, Jackie Berroyer, Philippe Duquesne, Jacques Bonnaffé, Bouli Lanners

Irène est en tournée avec «Sale affaire», un One Woman Show, dans le nord de la France. Elle rencontre Dries, un porteur de Géant ... C'est le début d'une grande histoire d'amour ! Histoire d'amour, qui a d'étranges résonances avec le spectacle qu'Irène joue sur scène...

César de la meilleure actrice / César du meilleur Premier film / Prix Louis Delluc du meilleur premier film / Bayard d'Or FIFF Namur de la meilleure actrice et du meilleur acteur (Wilm Willaert) /

≡ 11:30 | ÉVÉNEMENT

## CAUSERIE AVEC YOLANDE MOREAU

animée par Caroline Vié

Entrée Libre / Pas de réservation possible pour la CAUSERIE / La priorité sera donnée aux personnes qui auront assisté à la projection de « Quand la mer monte ». A 11h30, l'accès à la salle sera possible au regard des places disponibles.

≡ 14:00 | Yolande Moreau

## VOYAGE EN CHINE

Zoltán Mayer



FRANCE, CHINE | 2015 | FICTION | 1H36 |

avec Yolande Moreau

Liliane part en Chine pour la première fois de sa vie afin de rapatrier le corps de son fils, mort dans un accident. Plongée dans cette culture si lointaine, ce voyage marqué par le deuil devient un véritable voyage initiatique.

EN PRÉSENCE DE YOLANDE MOREAU

≡ 16:30 | Récits du Réel

## WELFARE

Frederick Wiseman

ÉTATS-UNIS | 1973 | DOCUMENTAIRE | 2H47 |

1973. Les problèmes de logement, de santé, de chômage, de maltraitance frappent les Américains les plus pauvres. Dans un bureau d'aide sociale new-yorkais, employés et usagers se retrouvent démunis face à un système qui régit leur travail et leur vie. Un réquisitoire sur le délitement des services sociaux aux États-Unis.



≡ 20:00 | Soirée de Clôture

★ REMISE DES PRIX COURTS MÉTRAGES ★

suivie du Film de Clôture :

## DENT POUR DENT

Ottis Ba



SÉNÉGAL, BELGIQUE, FRANCE | 2023 | FICTION | 1H30 |

avec Charles August Koutou

Idrissa vit dans la banlieue de Dakar, au Sénégal. Suite à des mesures de restriction budgétaire ordonnées par le FMI, il a perdu son emploi de fonctionnaire. Le jour où sa prime de licenciement se tarit, il se voit contraint de vivre au dépend de sa femme Viviane. Il recherche alors par tous les moyens la manière de retrouver sa « fierté d'homme » qu'il pense avoir perdu...

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR OTTIS BA ET CHARLES AUGUST KOUTOU



\* Projection du film «Quand la mer monte» en copie 35mm

# ≡ l'Agenda Cinémondés

## LUNDI 9 OCTOBRE

18H00 | **LES SORCIÈRES DE L'ORIENT** | Julien Faraut | CINÉ-MONTREUIL  
20H30 | **LES CHARIOTS DE FEU** | Hugh Hudson | CINÉ-MONTREUIL

## MARDI 10 OCTOBRE

18H00 | **FREE TO RUN** | Pierre Morath | CINÉ-MONTREUIL  
20H30 | **CASSANDRO THE EXOTICO !** | Marie Losier | CINÉ-MONTREUIL

## MERCREDI 11 OCTOBRE

14H30 | **LE BALLON D'OR** | Cheik Doukouré | CINÉ-MONTREUIL  
16h45 | **BILLY ELLIOT** | Stephen Daldry | CINÉ-MONTREUIL  
20H00 | **YA, BASTA** | **AUGURE** | Baloji [Soirée d'Ouverture]

## JEUDI 12 OCTOBRE

09H15 | **AU CIMETIÈRE DE LA PELLICULE** | Thierno Souleymane Diallo  
10H00 | **PETITES GUERRES** | Maroun Bagdadi  
14H00 | **SÉLECTION OFFICIELLE COURT MÉTRAGE** | Prog. 1  
14H00 | **LONBRAZ KANN** | David Constantin  
16H30 | **GARDIEN DES MONDES** | Leïla Chaïbi  
17H00 | **L'ATELIER RHIZOM** | La Coproduction internationale | KURSAAL  
18H45 | **HORS LA VIE** | Maroun Bagdadi  
21H15 | **PIERRE, FEUILLE, PISTOLET** | Maciek Hamela

## VENDREDI 13 OCTOBRE

09H00 | **LA VIE DE MA MÈRE** | Maïram Guissé  
10H30 | **GRAT LAMER** | David Constantin  
14H00 | **SÉLECTION OFFICIELLE COURT MÉTRAGE** | Prog. 2  
14H15 | **L'HOMME VOILÉ** | Maroun Bagdadi  
16H30 | **RED AFRICA** | Alexander Markov  
18H30 | **SIMIN ZETWAL (REGARDE LES ÉTOILES)** | David Constantin  
21H15 | **ÉTAT LIMITE** | Nicolas Peduzzi

## SAMEDI 14 OCTOBRE

10H00 | **OÙ VA LA NUIT** | Martin Provost  
10H00 | **SÉLECTION OFFICIELLE COURT MÉTRAGE** | Prog. 1&2  
10H30 | **L'ATELIER SAFIR** | L'Exil | KURSAAL  
14H00 | **LOUISE-MICHEL** | Benoît Delépine, Gustave Kervern  
16H15 | **HENRI** | Yolande Moreau  
18H45 | **MAMBAR PIERRETTE** | Rosine Mbakam  
21H15 | **LA FIANCÉE DU POÈTE** | Yolande Moreau

## DIMANCHE 15 OCTOBRE

10H00 | **QUAND LA MER MONTE** | Yolande Moreau, Gilles Porte  
10H00 | **POCKETS DOCS** | Films du Lycée Jan Lavezzari de Berck  
11H30 | **LA CAUSERIE** | YOLANDE MOREAU  
14H00 | **VOYAGE EN CHINE** | Zoltán Mayer  
16H30 | **WELFARE** | Frederick Wiseman  
20H00 | **Palmarès + DENT POUR DENT** | Ottis Ba [Soirée de Clôture]

## ≡ LES ATELIERS

17:00 | **Jeu-12 Oct | Kursaal**

### RHIZOM

“Etude de cas d'une coproduction internationale”.

La productrice Caroline Roussel (Arturo Mio) partage son expérience autour du film documentaire «L'hypothèse Zimov» de Denis Snegirev. Une coproduction France-Belgique-Russie.

*SAFIR, l'association des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel en Hauts-de-France.*

10:30 | **Sam-14 Oct | Kursaal**

### SAFIR HAUTS-DE-FRANCE

Rencontre avec des autrices et des auteurs de la région autour de la **thématique de “l'exil”**.

/ avec Dominique Choisy, Chloé Tisserand, Marine Place et Bernard Auguste Kouemo.

*SAFIR, la Société des auteurs réalisateurs de films indépendants en région Hauts-de-France.*

## ≡ LE KURSAAL

**Le Rendez-vous des festivaliers !**  
Point infos et rencontres, bureau des accréditations, espace d'étente, ateliers pros, studio photo & vidéo, ...

## ≡ LA BILLETTERIE

**CINÉMA CINOS, BERCK-SUR-MER**  
**CINÉ-THÉÂTRE, MONTREUIL-SUR-MER**

### LA SÉANCE

Plein Tarif | 5 €

Tarif réduit | 2,5 €

### LA CARTE 10 SÉANCES

Tarif unique | 25 €

**Tarif réduit** moins de 18 ans, pass culture, demandeur d'emploi, famille nombreuse, étudiants.

**Infos festival**

[www.kdiffusion.com](http://www.kdiffusion.com)

**Billetterie en ligne**

[www.cinos.fr](http://www.cinos.fr)