

# CINÉMONDES

BERCK-SUR-MER

20<sup>e</sup> FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
DU FILM  
INDÉPENDANT



MONTREUIL-SUR-MER  
QUEND-PLAGE-LES-PINS

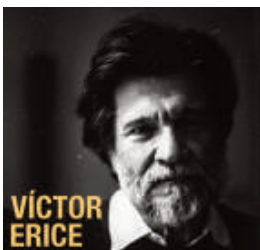
04 | 09  
OCTOBRE  
2024



## Week-end « carte blanche » à VÍCTOR ERICE, PEDRO COSTA et AKI KAURISMÄKI !

Du 4 au 7 octobre 2024, rendez-vous sur la Côte d'Opale avec trois grandes figures du cinéma indépendant européen ! Cinéastes multi-primés, de Cannes à Locarno **VÍCTOR ERICE** (Espagne), **PEDRO COSTA** (Portugal) et **AKI KAURISMÄKI** (Finlande) nous feront l'honneur de leur présence à Berck-sur-Mer (Cinos) et à Quend-Plage (Le Pax).

Au programme, 9 films de leurs riches filmographies respectives et 3 classiques de leurs choix réalisés par **Yasujirō Ozu**, **Robert Bresson** et **Luis Buñuel**. Un événement rare à ne surtout pas manquer de discussions-rencontres avec trois amis-cinéastes, heureux de se retrouver pour partager avec le public leur passion du cinéma !



Une des voix les plus fortes et libres du cinéma espagnol contemporain, et l'une des plus rares aussi, **Víctor Erice** aborde comme nul autre l'enfance, l'identité, la mémoire et le passage du temps. Avec "L'Esprit de la ruche" (1973), le public découvrait un cinéma à l'état pur, ancré dans l'histoire de l'Espagne. Dix ans plus tard, ce cinéaste perfectionniste, signe "Le Sud", nouvelle étude de l'enfance et de la mémoire au réalisme émouvant. Le cinéaste garde le silence jusqu'en 1992, lorsqu'il réalise "Le Songe de la lumière", avec le peintre Antonio Lopez. Entre fiction et documentaire, ce film est une profonde réflexion sur l'art. En 2014, le festival de Locarno lui décerne le Léopard d'Honneur pour l'ensemble de sa carrière. Pour son quatrième long-métrage, "Fermer les yeux", Víctor Erice retrouve l'actrice de ses débuts, Ana Torrent pour un drame intime, autour d'une quête existentielle dans l'univers du cinéma.



Entre documentaire et fiction, le cinéma de **Pedro Costa**, puissamment ancré dans le réel, du côté des sans voix, repose sur des rencontres et des amitiés nouées avec des hommes et des femmes souvent à la marge - des habitants des banlieues de Lisbonne à la diaspora capverdienne, jusqu'à des portraits d'artistes. Interrogeant la façon dont le capitalisme (dé)construit le réel, son travail privilégie une économie à petite échelle, aux modes de production singuliers. Cette œuvre radicale a fait sa place dans les festivals (Cannes, Venise, Locarno...), les cinémathèques et les musées internationaux. "Vitalina Varela" remporte le Léopard d'or au Festival du film de Locarno 2019.



## VENDREDI 4 OCTOBRE

≡ 19:00 | SOIRÉE D'OUVERTURE | VÍCTOR ERICE

### FERMER LES YEUX

un film de Víctor Erice

Espagne, Argentine | 2023 | Fiction | 2h45

avec Manolo Solo, José Coronado, Ana Torrent

FESTIVAL DE CANNES - "SÉLECTION OFFICIELLE"

Julio Arenas, un acteur célèbre, disparaît pendant le tournage d'un film. Son corps n'est jamais retrouvé, et la police conclut à un accident. Vingt-deux ans plus tard, une émission de télévision consacre une soirée à cette affaire mystérieuse, et sollicite le témoignage du meilleur ami de Julio et réalisateur du film, Miguel Garay. En se rendant à Madrid, Miguel va replonger dans son passé.

*Grand moment de vérité, "Fermer les yeux" est le nouveau chef d'oeuvre d'un artiste à contre-courant !*

EN PRÉSENCE DE VÍCTOR ERICE



Depuis quarante ans, **Aki Kaurismäki**, navigue entre le drame social et la comédie déjantée, avec plus d'une trentaine de films à son actif, dont "L'Homme sans passé", Grand Prix du jury au festival de Cannes en 2002 et "De l'autre côté de l'espoir", honoré d'un Ours d'argent à Berlin en 2017.

Au fil de ses films, Aki Kaurismäki dessine une image de la Finlande, avec un humour toujours décalé, voire désespéré autour de personnages solitaires et mélancoliques. Résolument engagé, politique et humaniste, Aki Kaurismäki est le chantre des déclassés, des prolétaires et des réfugiés qui se débattent avec leurs maigres existences, mais parviennent toujours à s'en sortir !

# SAMEDI 5 OCTOBRE

≡ 10:00 | CARTE BLANCHE | AKI KAURISMÄKI

## VOYAGE À TOKYO

un film de Yasujiro Ozu

Japon | 1953 | Fiction | 2h16 | Drame | VO-STFR

Un couple âgé entreprend un voyage pour rendre visite à ses enfants. D'abord accueillis avec les égards qui leur sont dus, les parents s'avèrent bientôt dérangeants. Seule Noriko, la veuve de leur fils, mort à la guerre, trouve du temps à leur consacrer. *Film bouleversant qui reste l'une des œuvres les plus fascinantes et les plus abouties d'Ozu.*

PRÉSENTÉ PAR AKI KAURISMÄKI

≡ 14:00 | CARTE BLANCHE | VÍCTOR ERICE

## LE SONGE DE LA LUMIÈRE

un film de Víctor Erice

Espagne | 1992 | Documentaire | 2h10 | VO-STFR

FESTIVAL DE CANNES - "PRIX DU JURY"

Devant la caméra de Víctor Erice, le peintre Antonio López cherche à capter sur sa toile la lumière automnale qui baigne un cognassier de son jardin. Une confrontation amoureuse du cinéma avec la peinture, filmée avec une ferveur presque religieuse.

*Probablement un des films les plus inoubliables sur l'acte de création !*

PROJECTION SUIVIE D'UNE DISCUSSION AVEC VÍCTOR ERICE

### CINÉMA PAX • QUEND PLAGE LES PINS

16:00 | CARTE BLANCHE | AKI KAURISMÄKI

## L'HOMME SANS PASSÉ

un film de Aki Kaurismäki

Finlande | 2002 | Fiction | 1h37 | Comédie | VO-STFR

avec Markku Peltola, Kati Outinen, Annikki Tähti

CANNES - "PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE" • "GRAND PRIX DU JURY"

Un étranger à la ville arrive par le train de nuit à Helsinki et se fait sauvagement agresser. Dépouillé de tout, il est envoyé à l'hôpital où le médecin le déclare mort, mais il reprend vie et s'enfuit.

PROJECTION SUIVIE D'UNE DISCUSSION AVEC AKI KAURISMÄKI

≡ 16:30 | CARTE BLANCHE | PEDRO COSTA

## JOURNAL D'UN CURÉ DE CAMPAGNE

un film de Robert Bresson

France | 1951 | Fiction | 1h55 | Drame | VO-STFR

MOSTRA DE VENISE - "GRAND PRIX" • PRIX LOUIS-DELLUC

Un jeune curé est nommé à Ambricourt, un petit village de l'Artois. Tout juste sorti du séminaire, inexpérimenté, mais animé d'une foi et d'une volonté à toute épreuve, le jeune homme - à la santé fragile - va se heurter aux doutes, à l'indifférence et même à l'hostilité de ses ouailles dont il va tenter de conquérir le cœur.

PRÉSENTÉ PAR PEDRO COSTA



omi nobu



voyage à tokyo



journal d'un curé de campagne

≡ 16:45 | FOCUS CINÉASTE | CARLOS YURI CEUNINCK

## OMI NOBU

un film de Carlos Yuri Ceuninck

Cap Vert, Belgique | 2023 | Documentaire | 1h04 | VO-STFR

FESPACO "ÉTALON D'OR" • DOK.FEST • IDFA

Quirino, un homme de 76 ans, habite depuis plus de 30 ans dans un village abandonné, au fond d'une profonde vallée, entre la mer et les montagnes. Commencant à se sentir vieillir, Quirino est confronté au dilemme d'avoir à quitter le seul endroit qu'il n'ait jamais connu ou d'y terminer ses jours.

PROJECTION SUIVIE D'UNE DISCUSSION AVEC CARLOS YURI CEUNINCK

≡ 18:45 | CARTE BLANCHE | VÍCTOR ERICE

## L'ESPRIT DE LA RUCHE

un film de Víctor Erice

Espagne | 1973 | Fiction | 1h46 | Drame | VO-STFR

avec Ana Torrent, Teresa Gimpera

FESTIVAL SAN SEBASTIÁN - "COQUILLE D'OR"

À la recherche d'un monstre chimérique, deux fillettes donnent libre court à leur imagination, fuyant le quotidien d'un village isolé, asséché par la guerre civile. *Pour son premier long métrage, Víctor Erice signe l'un des plus beaux films sur l'enfance !*

PROJECTION SUIVIE D'UNE DISCUSSION AVEC VÍCTOR ERICE

≡ 21:15 | CARTE BLANCHE | AKI KAURISMÄKI

## LA VIE DE BOHÈME

un film de Aki Kaurismäki

Finlande, France | 1991 | Fiction | 1h40 | Comédie | VO-STFR

avec Matti Pellonpää, André Wilms, Kari Väänänen

Berlinale - "Prix de la Critique Internationale"

À Paris, Marcel, auteur en mal d'éditeur, est expulsé de chez lui. Il rencontre Rodolfo, un peintre albanais, lui aussi sans-le-sou, puis Schaunard, un compositeur irlandais. Les trois hommes deviennent bientôt inséparables et décident de partager leur misère et leur ferveur artistique. *Drôle, mélancolique et grinçant !*

PROJECTION SUIVIE D'UNE DISCUSSION AVEC AKI KAURISMÄKI

# Le Grand Week-End | ERICE • COSTA • KAURISMÄKI

| 4-6 octobre



la vie de bohème



ventura



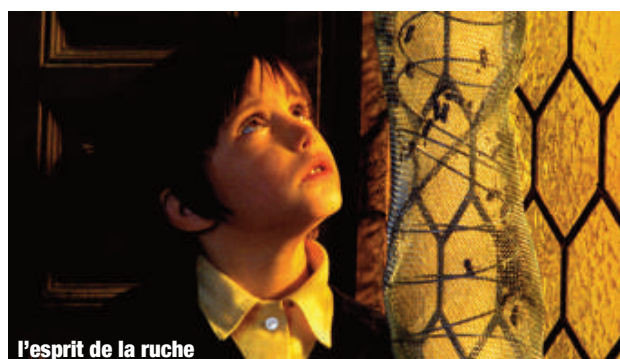
le songe de la lumière



l'homme sans passé



le havre



l'esprit de la ruche



fermer les yeux



vitalina varela



ossos



la fille aux allumettes

ETALON D'OR  
DOCUMENTAIRE  
FESPICO  
2023

17 MOSTRA  
2023

LEICAFEST  
OFFICIAL SELECTION

FILM  
FEST  
OFFICIAL SELECTION

MIRADADOR FESTIVAL  
OFFICIAL SELECTION XVII MIRADADOR  
2024

DOK.fest  
MÜNCHEN 2024  
OFFICIAL SELECTION  
COMPLETION

2023 OFFICIAL SELECTION  
BLACKSTAR  
2023 (MIRAD)

OFFICIAL SELECTION  
hotdocs  
2024 DOCUMENTAIRE

KORIKAXORU FILMS, NEON ROUGE PRODUCTION,  
BLACK BALANCE AND AUTENTIKA FILMS  
PRESENT

# OMI NOBU

A FILM BY CARLOS YURI CEUNINCK

WRITTEN BY CARLOS YURI CEUNINCK & CÉSAR SCHOFIELD WITH QUIRINO RODRIGUES, MARIA FORTES "BIA GAI" & MARIA SILVA "BIA TITO"  
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: ARLISON ALMEIDA HEAD OF SCENE: DAVID MEDINA RESEARCH: MATHIEUS MATILDE DIAS EDITOR: ANTOINE DONNET  
CO-MANAGER: VIRGINIE MESSIAEN SOUND MIXING: RENAUIGUILLAUMIN COLOR GRADING: VEERLE ZEELMAEKERS ORIGINAL SCORE: HENRIQUE SILVA  
PRODUCTION MANAGERS: NDEMIS DUCLOS PRODUCED BY: NATASHA ERAVEIRO, AURELIEN BODINAUX, PAULO DE CARVALHO, GUDULA MEINZOLT, ALSAA MUSA

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

# DIMANCHE 6 OCTOBRE

≡ 10:00 | CARTE BLANCHE | PEDRO COSTA

## VITALINA VARELA

un film de Pedro Costa

Portugal | 2014 | Fiction | 2h04 | Drame | VO-STFR

avec Vitalina Varela, Ventura, Manuel Tavares Almeida

FESTIVAL DE LOCARNO - "PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE" • "PRIX DU MEILLEUR RÉALISATEUR"

Vitalina Varela, une paysanne Cap-Verdienne de 55 ans, arrive à Lisbonne trois jours après les obsèques de son mari. Elle a attendu son billet d'avion pendant plus de 25 ans. *Une plongée ténébreuse et hantée, un film radical, parmi les plus beaux de l'œuvre du cinéaste.*

PROJECTION SUIVIE D'UNE DISCUSSION AVEC PEDRO COSTA

≡ 14:00 | CARTE BLANCHE | AKI KAURISMÄKI

## LA FILLE AUX ALLUMETTES

un film de Aki Kaurismäki

Finlande | 1990 | Fiction | 1h10 | Com. dramatique | VO-STFR

avec Kati Outinen, Elina Salo, Esko Nikkari

Iris travaille à la fabrique d'allumettes. Elle est exploitée par tous : sa mère, son beau-père, puis plus tard par l'homme qu'elle prend pour son prince charmant. Ballotée dans ce monde cruel, Iris n'est pourtant pas le genre de fille à se laisser abattre par son destin.

| 15:15 | Événement

## CAUSERIE avec AKI KAURISMÄKI VÍCTOR ERICE et PEDRO COSTA

une discussion animée par Caroline Vié

ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

≡ 16:30 | CARTE BLANCHE | VÍCTOR ERICE

## NAZARIN

un film de Luis Buñuel

Mexique | 1958 | Fiction | 1h35 | Drame | VO-STFR

avec Francisco Rabal, Rita Macedo, Marga Lopez

FESTIVAL DE CANNES "GRAND PRIX DU JURY"

En raison de sa générosité et de sa charité sans limite, le père Nazarin vit dans une misère profonde. Désavoué par l'Eglise pour avoir protégé une prostituée soupçonnée de meurtre, le prêtre est condamné à une longue errance.

PRÉSENTÉ PAR VÍCTOR ERICE



≡ 16:30 | CARTE BLANCHE | PEDRO COSTA

## OSSOS

un film de Pedro Costa

France | 2015 | Fiction | 2h14 | VO-STFR

avec Vanda Duarte, Nuno Vaz

MOSTRA DE VENISE - "PRIX DE LA MEILLEURE PHOTOGRAPHIE"

L'errance dramatique - entre pauvreté et désespoir - d'un jeune couple et de leur bébé dans les rues d'Estrela d'Africa, un quartier créole aux frontières de Lisbonne. Cet enfant deviendra le symbole d'une lutte acharnée de l'amour contre la mort.

PROJECTION SUIVIE D'UNE DISCUSSION AVEC PEDRO COSTA



≡ 18:30 | SÉANCE SPÉCIALE | RÉCITS DU RÉEL

## L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

un film de Boris Lojkine

France | 2024 | Fiction | 1h33 | Drame

avec Abou Sangaré, Nina Meurisse, Alpha Oumar Sow

FESTIVAL DE CANNES / UN CERTAIN REGARD "PRIX DU JURY" • "PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE" • "PRIX DE LA CRITIQUE INTERNATIONALE"

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.

PROJECTION SUIVIE D'UNE DISCUSSION AVEC DELPHINE AGUT - SCÉNARISTE

≡ 21:15 | CARTE BLANCHE | PEDRO COSTA

## VENTURA

un film de Pedro Costa

Portugal | 2014 | Fiction | 1h45 | Drame | VO-STFR

avec Ventura, Vitalina Varela, Tito Furtado

FESTIVAL DE LOCARNO "PRIX DU MEILLEUR RÉALISATEUR"

Ventura, manœuvre retraité cap-verdien, erre dans une Lisbonne labyrinthique et cauchemardesque. Il se remémore, comment, avec ses amis du quartier Fontainhas, il a traversé *la Révolution des Œillets*, dans la peur de la répression. Dans son errance, Ventura rencontre Vitalina qui lui raconte sa propre histoire d'exil.

PROJECTION SUIVIE D'UNE DISCUSSION AVEC PEDRO COSTA

# Invitée d'Honneur | ARIANE ASCARIDE

| 7-8 octobre

**ARIANE ASCARIDE** est l'une des plus grandes comédiennes française, avec plus d'une centaine de rôles, du cinéma au théâtre, en passant par la télévision, auréolée - entre autre - d'un César de la meilleure actrice pour "Marius et Jeannette" et de la Copa Volpi de la meilleure interprétation à la Mostra de Venise pour sa prestation dans "Gloria Mundi" - deux films de Robert Guédiguian, cinéaste central de sa riche filmographie.

Du 6 au 8 octobre, **Ariane Ascaride** sera à Berck-sur-Mer pour accompagner une programmation de son choix, où elle défend un cinéma social, engagé et humaniste. Des films de Robert Guédiguian dont le tout nouveau "**La Pie voleuse**" présenté en avant-première; un grand classique d'Ettore Scola "**Nous nous sommes tant aimés**"; trois films de réalisatrices : Eléonore Faucher "**Brodeuses**", Camille Japy "**Sous le tapis**" et Marie-Castille Mention-Schaar "**Les Héritiers**", ainsi qu'un court métrage inédit.

Chaque projection sera suivie d'une discussion avec la comédienne, avec pour temps fort une **CAUSERIE**, **lundi 7 octobre à 16h** [entrée libre].



© Léa Crespi



à l'attaque ! un conte de l'estaque



brodeuses



sous le tapis



les héritiers



la pie voleuse



nous nous sommes tant aimés



# LUNDI 7 OCTOBRE

≡ 09:15 | INVITÉE D'HONNEUR | ARIANE ASCARIDE

## LES HÉRITIERS

un film de Marie-Castille Mention-Schaar

France | 2013 | Fiction | 1h45 | Comédie dramatique  
avec Ariane Ascaride, Ahmed Dramé, Noémie Merlant

CÉSAR "MEILLEUR ESPOIR MASCULIN - AHMED DRAMÉ"

Au lycée Léon Blum de Créteil, la classe de seconde 1 est réputée catastrophique, tant les élèves sont incontrôlables et leur niveau général faible. Madame Gueguen, professeure d'histoire, leur propose un projet commun : participer au concours national de la résistance et de la déportation. Cette initiative ne sera pas sans conséquences...

PROJECTION SUIVIE D'UNE DISCUSSION AVEC ARIANE ASCARIDE

≡ 09:30 | CARTE BLANCHE | AKI KAURISMÄKI

## LE HAVRE

un film de Aki Kaurismäki

France | 2010 | Fiction | 1h33 | Com.dramatique | VO-STFR  
avec André Wilms, Jean-Pierre Darroussin, Kati Outinen,  
Blondin Miguel, Pierre Étaix, Jean-Pierre Léaud

Marcel Marx, ex-écrivain, s'est exilé volontairement au Havre où son métier de cireur de chaussures lui permet de vivre modestement. Il a fait le deuil de son ambition littéraire et mène une vie satisfaisante. Le destin met brusquement sur son chemin un jeune africain, recherché par les services de l'immigration.

PROJECTION SUIVIE D'UNE DISCUSSION AVEC AKI KAURISMÄKI

≡ 14:00 | SÉLECTION OFFICIELLE | COURTS MÉTRAGES  
PROGRAMME n°1

Hauts-de-France, Belgique | 2023-24 | Doc, Fiction, Animation | 1h30  
15 films en compétition à découvrir en trois programmes  
[ détails des films page n° 10 ]

SÉANCE SUIVIE D'UNE DISCUSSION AVEC LES ÉQUIPES DES FILMS

≡ 14:30 | INVITÉE D'HONNEUR | ARIANE ASCARIDE

## À L'ATTAQUE ! UN CONTE DE L'ESTAQUE

un film de Robert Guédiguian

France | 1999 | Fiction | 1h30 | Comédie politique  
avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan,  
Jacques Piellier, Denis Podalydès, Jacques Boudet

Festival de Cannes - Sélection ACID

Deux scénaristes tentent d'écrire ensemble un film politique. Cependant leur vision est différente. Entre les deux amis, les discussions vont bon train sur l'orientation de l'histoire du garage de la famille Moliterno à l'Estaque, quartier populaire de Marseille.

| 16:15 | Événement

## CAUSERIE avec ARIANE ASCARIDE

une discussion animée par Caroline Vié

ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

≡ 14:15 | SÉLECTION OFFICIELLE | RÉCITS DU RÉEL

## SAUVE QUI PEUT

un film de Alexe Poukine

Suisse, Belgique, France | 2024 | Doc | 1h38 | VO-STFR

PRIMÉ AUX FESTIVALS CINÉMA DU RÉEL, PARIS • VISIONS DU RÉEL, NYON

Dans un centre de formation, de vrais soignants et de faux patients simulent des consultations médicales. Le but de ces jeux de rôles est de développer les qualités humaines des thérapeutes.

PROJECTION SUIVIE D'UNE DISCUSSION AVEC ALEXE POUKINE

≡ 18:00 | SÉLECTION OFFICIELLE | RÉCITS DU RÉEL

## MÉMOIRES D'UN CORPS BRÛLANT

un film de Antonella Sudasassi Furniss

Costa Rica, Espagne | 2024 | Fict-Doc | 1h30 | VO-STFR

avec Sol Carballo, Paulina Bernini, Juliana Filloy

BERLINALE "PRIX DU PUBLIC PANORAMA"

Ana a 68 ans. L'âge où l'on veut vivre enfin pour soi. Après tant d'années passées sous le joug des hommes (père, frère, mari) elle vit sa vraie jeunesse, s'épanouissant dans une féminité enfin libérée. Avec ses amies, Ana évoque les souvenirs d'une vie entre tabous, sentiment de culpabilité et sexualité réprimée. Ces voix entremêlées de femmes deviennent un seul corps à l'écran et nous transportent d'une époque à l'autre, révélant des désirs et secrets inavoués.

PROJECTION SUIVIE D'UNE DISCUSSION AVEC ANTONELLA S.FURNISS

≡ 18:15 | INVITÉE D'HONNEUR | ARIANE ASCARIDE

## NOUS NOUS SOMMES TANT AIMÉS

un film de Ettore Scola

Italie | 1974 | Fiction | 1h59 | Com.dramatique | VO-STFR

avec Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli, Nino Manfredi

CÉSAR - "MEILLEUR FILM ÉTRANGER"

1945. Trois camarades, frères d'armes pendant la résistance, attachés au même idéal de justice et de progrès social, célèbrent la fin de la guerre et la chute du fascisme en Italie. *Amitié malmenée par l'amour et par des idéaux politiques qu'on choisit de trahir, ou pas...*

EN PRÉSENCE DE ARIANE ASCARIDE

≡ 21:15 | INVITÉE D'HONNEUR | ARIANE ASCARIDE

## LA PIE VOLEUSE

un film de Robert Guédiguian

France | 2024 | Fiction | 1h38 | Comédie dramatique

avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan,  
Grégoire Leprince-Ringuet, Lola Naymark

Maria, qui n'est plus toute jeune, aide des personnes plus âgées qu'elle. Tirant le diable par la queue, elle ne se résout pas à sa précaire condition et, par-ci par-là, vole quelques euros à tous ces braves gens dont elle s'occupe avec une dévotion extrême... et qui, pour cela, l'adorent... Pourtant, une plainte pour abus de faiblesse conduira Maria en garde à vue...

PROJECTION SUIVIE D'UNE DISCUSSION AVEC ARIANE ASCARIDE

## PROGRAMME n°1

## IDENTITY

un film de Lintang Ratuwulandari

France | 2023 | Animation | 11 mn

Anne n'a que la peinture pour échapper à sa vie morose. Malheureusement, dans la société très contrôlée et hiérarchisée dans laquelle elle vit, peindre et accéder aux couleurs relèvent de l'impossible. Mais Anne ne compte pas se soumettre si facilement aux règles...



## PÔLE NORD

un film de Richard Palm

France | 2024 | Fiction | 20 mn

avec Jean-Claude Muaka, Tilia Ba

Claude, un père divorcé, sans emploi, se trouve dans une situation précaire. Aujourd'hui, il a un entretien pour un poste de père Noël dans un magasin au moment où Alice, sa fille de huit ans, débarque.

## MOTHERLESS CHILD

un film de Sophie Maréchal

Belgique | 2023 | Fiction | 20 mn

avec Anaël Snoek, Kevin Dudjasienki

Barbara, 30 ans, célibataire endurcie, est l'exemple type de la femme moderne, une "working girl" vivant à 100km/h. Prisonnière des technologies, elle est constamment reliée à son smartphone. Sa routine va basculer lorsqu'un mystérieux ballon envoyé du ciel arrive dans sa vie.

## LES RENGINES

un film de Pablo Guarise

Belgique | 2024 | Documentaire | 25 mn

Un café au nord de Bruxelles.

Le passage des jours est ponctué par les chansons qu'entonnent les clients à toute heure, pour s'amuser, se souvenir ou passer le temps. Ces chansons transforment peu à peu le lieu, faisant du film une étrange comédie musicale.

## NY FIARAN'I DADA

de Jeremy Andriambolisoa, Céline Raou-raoua, William Ghyselen, Benjamin Germe

France | 2023 | Animation | 11 mn

À Madagascar, deux jeunes frères se démènent pour réparer la voiture de leur père qu'ils ont accidenté avant qu'il ne s'en aperçoive...

## PROGRAMME n°2

## TIOT BOUT D'CARBON

de Issakha Mbacke, Romain Verlinde,

Ewan Caruso, Cyrine Ben Hajali

France | 2023 | Animation | 8 mn

Dans les mines du nord, un coup de grisou fauche la vie d'un père de famille. Son fils se voit contraint de prendre sa relève...

## CHEZ JOANNA

un film de Sandrine Collard

Belgique | 2024 | Fiction | 15 mn

avec Veerle Baetens, Carmin Aubrun

Quand Joanna découvre que sa voiture a été enlevée par la fourrière, c'est la panique. Dans sa course effrénée, Joanna se montre prête à tout pour la récupérer !

## ANSWR

un film de Chloé Arroyo

Belgique | 2024 | Fiction | 23 mn

avec Leila Guigüe, Julia Munier

Avril est une jeune femme à qui tout réussit : relation de couple, travail et vie sociale. Mais son besoin constant de "validation" la poussera à prendre les mauvaises décisions...

## LES HEURES CREUSES

un film de Judith Longuet Marx

Belgique | 2023 | Documentaire | 26 mn

Ce film rend visible des êtres et des corps peu représentés; des corps vieillissants mais pourtant bien vivants. La réalisatrice tente ici de déceler l'irrésistible force vitale qui se niche, souvent secrètement, au cœur de cette antichambre de la mort.



## DRÔLE D'OISEAU

un film de Achille Balthazar

Belgique | 2023 | Fiction | 20 mn

avec Jean-Michel Balthazar

Henri est gardien de musée. Il s'exprime peu. Son quotidien se voit chamboulé le jour où Fanny, la fille de la femme de ménage du musée, entre dans sa vie. Elle est bruyante, pose beaucoup de questions et bouscule toutes ses habitudes.

VOTEZ EN LIGNE POUR VOTRE FILM  
"COUP DE COEUR"

Ouverture des votes le 7 oct. à 15h30

Clôture des votes le 9 oct. à 16h30

GRAND PRIX DU PUBLIC

## PROGRAMME n°3

## LES MARRONS GLACÉS

de Delphine Hermans, Michel Vandam

Belgique | 2023 | Animation | 10 mn

Une nuit de Noël dans un hôpital. Une vieille dame déambule dans les couloirs à la recherche de sa chambre. Elle croise à plusieurs reprises une femme enceinte, ce qui la fait plonger dans ses souvenirs....

## RENAISSANCES

un film de Naomi Noiret

Belgique | 2023 | Documentaire | 18 mn

Lukas, né sous un autre genre, raconte l'évolution intime de sa transition physique et mentale, mais aussi celle vécue par ses parents.

## CHEZ ALI

un film de Anne-Lise Morin

Belgique, France | 2023 | Fiction | 16 mn

avec Mehdi Zekhnini, Yvan Rami

Ali, propriétaire d'un night shop, est victime d'un vol qui porte préjudice à son commerce et à sa vie quotidienne. Essayant de résoudre la situation, sa morale va être mise à l'épreuve.



## MARTHA

un film de Léo Médard

Belgique | 2023 | Fiction | 24 mn

avec Camille Sansterre

Maëlle sort de l'école. Aujourd'hui Martha, sa maman, est venu la chercher. Elles partent ensemble à la mer en voiture. Leur longue séparation ne facilite pas les choses et la fillette découvre peu à peu la vérité qui se cache derrière cette mère peinant à communiquer.

## EN ÉCLATS

de Charlotte Letroye

Belgique | 2023 | Fiction | 22 mn

avec Timothy Thewissen

Henri, onze ans, est témoin des violences que son père fait subir à sa mère. Vivant au quotidien dans un climat de tension, Henri essaye d'empêcher que les crises de colère de son père ne se déclenchent.

VOTE  
PROG #1VOTE  
PROG #2VOTE  
PROG #3

Edinburgh  
International  
Film Festival  
2024

28<sup>th</sup>  
FESTIVAL DE CINE  
DE LIMA PUCP

SELECTION  
OFFICIELLE  
FIFF NAMUR 2024

PINK  
SCREENS  
OFFICIAL SELECTION  
BRUSSELS  
2024

# F U G A

CLIN D'OEIL FILMS PRESENTS

A FILM BY MARY JIMÉNEZ & BÉNÉDICTE LIÉNARD  
WITH SAOR SAX

CLIN D'OEIL FILMS, production in collaboration with SING FILM, TO MAS VOIR, PERPETUA CINÉ, STAF TELEVISION BELGE, SHOUTER PROD, production HANNE IMBYO, coproduction DACHA SPIEL, PILAR FERRO, EDGAR TERENBAAUM, ISABEL MADUENO MADINA, coproduction VIRGINE SUROZ, distribution LOCE GONZALEZ, coproduction MARTEO RODRIGUEZ, coproduction MARIE-HELENE SOTO, OCTAVIAN HURTEZ, MARY JIMÉNEZ, BÉNÉDICTE LIÉNARD, coproduction FILM PERSEUS, coproduction à égale part, CHARLES DE WILLE, coproduction en partenariat avec PETER WARNEKE, production coproduction ANNEZ STRUYVE, coproduction ANITA SALINAS, coproduction ANITA LANGE, coproduction COBRAS, ANNEZ STRUYVE, coproduction ANTOINE VERBEESCH, CASTRE, coproduction THOMAS BOUFRÈRE, coproduction KRISTINA BALÁ SNEDEC, production coproduction CENTRE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL DE LA FÉDÉRATION WALLONNE BRUSSELS, TAX SHELTER OF THE BELGIAN FEDERAL GOVERNMENT, TAXSHELTER BE AND ING, SCREEN BRUSSELS, BELGIAN DEVELOPMENT COOPERATION (BCD), NETHERLANDS FILM FUND, NETHERLANDS FILM PRODUCTION INCENTIVE, CREATIVE EUROPE MEDIA PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION, CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE (CNIC), CMC - CENTRE DE L'AUDIOVISUEL À BRUXELLES, LA SCAM, LA CULTURE AVEC LA COPÉ PRINCE, SABAM

# Sélection Officielle | RÉCITS DU RÉEL

| 5-9 octobre



hospital



fuga



sauve qui peut



voyage à gaza



mémoires d'un corps brûlant



chez les zébus francophones



gisèle et moi



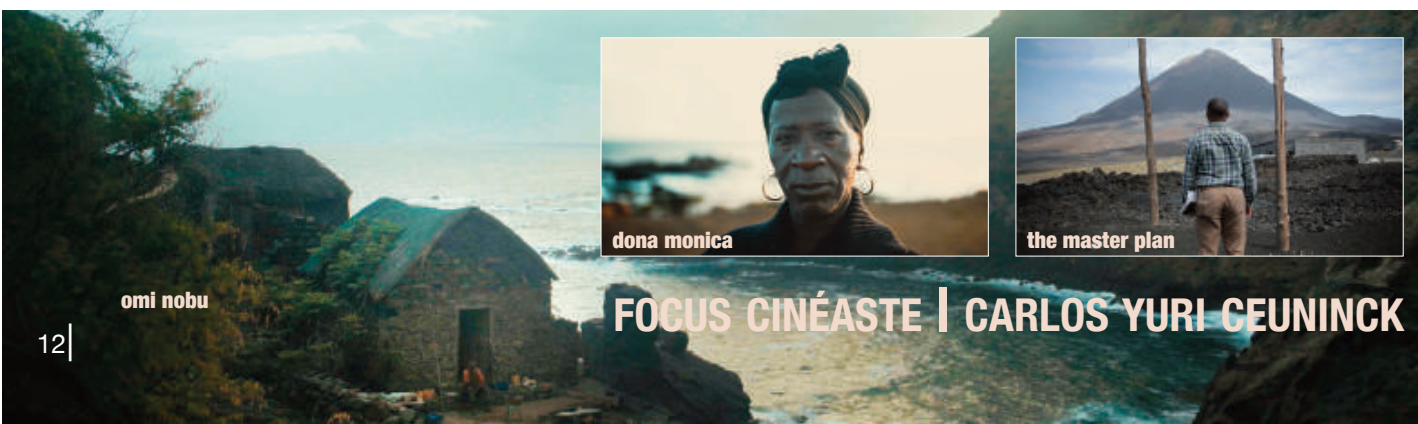
trans memoria



ce n'est qu'un au revoir



adieu sauvage



omi nobu



dona monica



the master plan

FOCUS CINÉASTE | CARLOS YURI CEUNINGCK

# MARDI 8 OCTOBRE

≡ 09:15 | INVITÉE D'HONNEUR | ARIANE ASCARIDE

## CHÈRE LOUISE

un film de Rémi Brachet

France, Italie | 2023 | Fiction | 25 mn | Drame

avec Ariane Ascaride, Rosaria Langellotto

Louise est mon arrière-grand-mère. Elle a été tuée par mon arrière-grand-père Félix en 1949. Si elle avait vécu, elle aurait eu 70 ans en 1969 et elle serait partie en vacances pour la première fois.

## SOUS LE TAPIS

un film de Camille Japy

France | 2023 | Fiction | 1h37 | Comédie dramatique

avec Ariane Ascaride, Bérénice Bejo, Thomas Scimeca

Odile se prépare à fêter son anniversaire. Alors que ses enfants et petits-enfants sont en route pour la soirée, Jean, son mari, meurt brutalement. Incapable de faire face à cette réalité, elle le cache sous son lit...

SÉANCE SUIVIE D'UNE DISCUSSION AVEC ARIANE ASCARIDE

≡ 09:30 | CINÉMONDES JUNIOR | RÉCITS DU RÉEL

## GARIBOU

un film de Seydou Cissé

Mali, France | 2023 | Fiction-Animation | 20 mn | VO-STFR

Sur la place du marché d'un village Malien, Baillo un jeune « Garibou » mendie chaque jour pour le compte d'un Moulalim. Le soir, le Moulalim fait régner la terreur sur les élèves de son école coranique. Pour échapper à cette tyrannie, Baillo se réfugie dans son imaginaire.

## NDAR, LES FILS DE L'EAU

un film de Marie-Cécile Crance

Sénégal, France | 2024 | Documentaire | 1h30

Les enfants de la bande Soussane m'ouvrent leur monde de jeunes talibés. A leurs côtés, nous découvrons la vitalité silencieuse de ce petit peuple soumis à la mendicité et aux enseignements religieux.

SUIVIE D'UNE DISCUSSION AVEC MARIE-CÉCILE CRANCE ET SEYDOU CISSÉ

## ≡ 14:00 | SÉLECTION OFFICIELLE | COURTS MÉTRAGES PROGRAMME n°2

Hauts-de-France, Belgique | 2023-24 | Doc, Fiction, Animation | 1h30

15 films en compétition à découvrir en trois programmes [détails des films page n° 10]

SÉANCE SUIVIE D'UNE DISCUSSION AVEC LES ÉQUIPES DES FILMS

≡ 14:00 | INVITÉE D'HONNEUR | ARIANE ASCARIDE

## BRODEUSES

un film de Eléonore Faucher

France | 2003 | Fiction | 1h27 | Drame

avec Lola Naymark, Ariane Ascaride

FESTIVAL DE CANNES - "GRAND PRIX DE LA SEMAINE DE LA CRITIQUE"

Claire, enceinte de cinq mois à 17 ans, décide d'accoucher sous X. Elle trouve refuge chez Madame Melikian, brodeuse pour la haute couture.

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR ARIANE ASCARIDE



≡ 14:15 | SÉLECTION OFFICIELLE | RÉCITS DU RÉEL

## DANSE MACABRE

un film de Franck Renaud

France | 2024 | Fiction | 23 mn

avec Corinne Masiero, Franck Renaud

Quand je débarque à l'hôpital je rencontre un patient bien plus malade que moi : le système de santé !

## HOSPITAL

un film de Frederick Wiseman

États-Unis | 1973 | Documentaire | 1h24 | VO-STFR

Immersion saisissante dans le service des urgences du Metropolitan Hospital de New York. Face aux flux de patients, les soignant.es font leur possible pour affronter la maladie ainsi que les lourdeurs administratives.

SÉANCE SUIVIE D'UNE DISCUSSION AVEC FRANCK RENAUD

≡ 16:15 | SÉLECTION OFFICIELLE | RÉCITS DU RÉEL

## CE N'EST QU'UN AU REVOIR

un film de Guillaume Brac

France | 2024 | Documentaire | 1h06

FESTIVAL DE CANNES - SÉLECTION ACID

Une classe de terminale à Die, dans la Drôme. C'est bientôt le bac mais surtout le grand départ et le saut dans l'inconnu. Un portrait choral réjouissant de jeunes adultes à la lucidité saisissante !

≡ 18:30 | SÉLECTION OFFICIELLE | RÉCITS DU RÉEL

## FUGA

un film de Bénédicte Liénard et Mary Jiménez

Pérou, Belgique | 2023 | Fiction | 1h40 | Drame | VO-STFR

avec Saor Sax, Valentina Linares Gonzáles

SÉLECTIONS FIFF NAMUR • EIFF ÉDIMBOURG

Au coeur de l'Amazonie, Saor, jeune indien, vient enterrer dans son village natal celle qui fût son amour. Dans sa mort, Valentina a emporté ses secrets. En rencontrant ceux qui furent ses amis, Saor plonge dans les souvenirs. Il perce les non-dits et va peu à peu comprendre la vie de celle qu'il a aimé, jusqu'à l'effroi.

SÉANCE SUIVIE D'UNE DISCUSSION AVEC LES RÉALISATRICES

≡ 21:15 | SÉLECTION OFFICIELLE | RÉCITS DU RÉEL

## VOYAGE À GAZA

un film de Piero Usberti

Palestine, Italie, France | 2024 | Doc | 1h07 | VO-STFR

2018. Je suis un voyageur étranger qui rencontre de jeunes Palestiniens de mon âge. Ils m'ont ouvert leur quotidien qui s'est rapidement teinté d'une portée très politique. Une vie telle qu'on ne l'imagine pas toujours.

SÉANCE SUIVIE D'UNE DISCUSSION AVEC PIERO USBERTI

# MERCREDI 9 OCTOBRE

≡ 09:30 | CINÉMONDES JUNIOR | RÉCITS DU RÉEL

## LES MOTS DE TAJ

un film de Dominique Choisy

France | 2019 | Documentaire | 1h58

À 14 ans, Tajamul a fui l'Afghanistan pour venir en France. Six ans plus tard, il refait le voyage à rebours, d'Amiens jusqu'à Kaboul, pour raconter et montrer ce qu'il a vécu pendant le trajet qui a fait de lui un réfugié. Le portrait d'un jeune homme d'aujourd'hui, en qui résonne le fracas du chaos du monde.

PROJECTION SUIVIE D'UNE DISCUSSION AVEC DOMINIQUE CHOISY

≡ 09:45 | SÉLECTION OFFICIELLE | RÉCITS DU RÉEL

## CHEZ LES ZÉBUS FRANCOPHONES

un film de Nantenaina Lova

Madagascar, France | 2023 | Documentaire | 1h43 | VO-STFR

SÉLECTIONS IDFA AMSTERDAM • DOK LEIPZIG • DOXA, VANCOUVER

Ly est l'un des derniers paysans orateurs de Madagascar. Sa vie bascule en 2016 quand des spéculateurs aux bras longs se mettent à convoiter les terres qu'il cultive. Tel un œuf qui se dispute avec un galet, Ly et ses amis paysans luttent tandis que leurs enfants et des marionnettes à l'humour taquin content l'histoire des grands !

PROJECTION SUIVIE D'UNE DISCUSSION AVEC NANTENAINA LOVA

≡ 14:00 | SÉLECTION OFFICIELLE | COURTS MÉTRAGES

## PROGRAMME n°3

Hauts-de-France, Belgique | 2023-24 | Doc, Fiction, Animation | 1h30

15 films en compétition à découvrir en trois programmes [détails des films page n° 10]

SÉANCE SUIVIE D'UNE DISCUSSION AVEC LES ÉQUIPES DES FILMS

≡ 14:15 | SÉLECTION OFFICIELLE | RÉCITS DU RÉEL

## TRANS MEMORIA

un film de Victoria Verseau

Suède, France | 2024 | Documentaire | 1h12 | VO-STFR

SÉLECTION FESTIVAL KARLOVY VARY, PRAGUE

Victoria remonte le temps pour comprendre ce qui la définit en tant que femme et se confronte au deuil de son amie Mériel. Le film devient un espace pour partager sa douleur et les souvenirs de son opération avec Athena et Aamina, au début de leur propre parcours d'affirmation de genre.

SÉANCE SUIVIE D'UNE DISCUSSION AVEC VICTORIA VERSEAU

≡ 16:15 | SÉLECTION OFFICIELLE | RÉCITS DU RÉEL

## ADIEU SAUVAGE

un film de Sergio Guataquira Sarmiento

Colombie, Belgique | 2023 | Documentaire | 1h32 | VO-STFR

MAGRITTE - "MEILLEUR FILM DOCUMENTAIRE"

Le réalisateur, descendant d'une communauté autochtone colombienne, presque disparue, part à la rencontre des Cáuas pour échanger sur leurs sentiments, leurs amours et leur solitude. Ce faisant, il renoue avec sa propre indianité. Tout en humour et en tendresse, les Cáuas tentent de lui apprendre ce que c'est que d'être un autochtone.

PROJECTION SUIVIE D'UNE DISCUSSION AVEC LE RÉALISATEUR

≡ 18:15 | FOCUS CINÉASTE | CARLOS YURI CEUNINCK

## DONA MÓNICA

un film de Carlos Yuri Ceuninck

Cap Vert | 2020 | Documentaire | 7 mn | VO-STFR

Portrait intime de Dona Mónica, l'un des premiers transgenre de l'Île de Santiago, au Cap-Vert

## THE MASTER'S PLAN

un film de Carlos Yuri Ceuninck

Cap Vert, Belgique | 2021 | Documentaire | 52 mn | VO-STFR

Les révélations d'adeptes d'une secte chrétienne ayant pratiqué orgies, tentatives de viol et de meurtre choquent la paisible société capverdienne. Le film étudie les conséquences de ces événements et nous emmène à la recherche de la vérité et de la croyance. Un étrange voyage dans la psyché humaine...

SÉANCE SUIVIE D'UNE DISCUSSION AVEC CARLOS YURI CEUNINCK

≡ 20:30 | SOIRÉE DE CLÔTURE | SÉANCE SPÉCIALE

## RETOUR EN ALEXANDRIE

un film de Tamer Ruggli

Égypte, Suisse | 2023 | Fiction | 1h48 | Comédie dramatique

avec Nadine Labaki, Fanny Ardant, Eva Monti,

SÉLECTIONS LOCARNO FILM FESTIVAL • ZÜRICH FILM FESTIVAL

Après vingt ans d'absence, Sue retourne dans son Égypte natale au chevet de sa mère, Fairouz, une splendide et excentrique aristocrate dont elle s'est éloignée. Au cours de son voyage du Caire jusqu'en Alexandrie, elle renouera avec les siens et se confrontera à de surprenants et douloureux souvenirs. C'est en se réconciliant avec son passé qu'elle deviendra une femme libre et indépendante.

SÉANCE SUIVIE D'UNE DISCUSSION AVEC TAMER RUGGLI





TIPIMAGES PRODUCTIONS ET LES FILMS DE LA CAPITAINE  
PRÉSENTENT

NADINE LABAKI

FANNY ARDANT

# RETOUR EN *و حاشيتي* ALEXANDRIE

UN FILM DE TAMER RUGGLI



TIPIMAGES PRODUCTIONS ET LES FILMS DE LA CAPITAINE PRÉSENTENT UN FILM PRÉLUDE PAR FRANÇOISE LÜSSER, GÉRARD MONNER ET LAURINE PELASSY EN CO-PRODUCTION AVEC LA RADIO TÉLÉVISION SUISSE, SUNNYLAND FILM MEMBRE DE ART ET DU DOHA FILM INSTITUTE — EN ASSOCIATION AVEC ORANGE STUDIO — UN FILM CHOISÉ ET FINANCÉ PAR CINE+ — RÉALISATION TAMER RUGGLI — IMAGE THOMAS HARDMEIER (A.F.C.) — MONTAGE IMAGE THOMAS BACHMANN — DÉCOR SEBASTIAN BRICHLER — 1<sup>er</sup> ASSISTANT RÉALISATEUR OLIVIER JACQUET (A.F.C.R.) — SON JURG LEMPEN — MONTAGE SON GREGOIRE CHAUVOT — MIXAGE DENIS SECHALD — COSTUMES ANNA VAN BRÉE — MARIAGE NATHALIE TANNER — COIFFURE NATHALIE MELLOW — MUSIQUE PIERRE FUNCK — SCÉNARIO TAMER RUGGLI ET MAIRIANNE BRUN EN COLLABORATION AVEC YOUSRY NASRALLAH — GRAPHISME STÉPHANE BAECHLER ET JULIEN DUNOULIN — AVEC LE SOUTIEN DE L'OFFICE FÉDÉRAL DE LA CULTURE, DE LA FONDATION CULTURELLE SUISSE SIMAGE - PRIX MOMENTUM, DE PRO CINEMA BERNE, DE SVISSSLOS - CULTURE CANTON DE BERNE, DE CINEFORUM ET DE LA LOTERIE ROMANDE, DU FONDOS CULTUREL DE LA SOCIÉTÉ SUISSE DES AUTEURS (SSA), DE LA BÜRGERGEMEINDE BERN ET DE SWISS FILMS

# ≡ l'Agenda

## VENDREDI 4 OCTOBRE

19H00 | [Soirée d'Ouverture] **FERMER LES YEUX** | Víctor Erice

## SAMEDI 5 OCTOBRE

10H00 | **VOYAGE À TOKYO** | Yasujiro Ozu

14H00 | **LE SONGE DE LA LUMIÈRE** | Víctor Erice

16H00 | **L'HOMME SANS PASSÉ** | Aki Kaurismäki | CINEMA PAX • QUEND

16H30 | **JOURNAL D'UN CURÉ DE CAMPAGNE** | Robert Bresson

16H45 | **OMI NOBU** | Carlos Yuri Ceuninck

18H45 | **L'ESPRIT DE LA RUCHE** | Víctor Erice

21H15 | **LA VIE DE BOHÈME** | Aki Kaurismäki

## DIMANCHE 6 OCTOBRE

10H00 | **VITALINA VARELA** | Pedro Costa

14H00 | **LA FILLE AUX ALLUMETTES** | Aki Kaurismäki

15H15 | Causerie avec • **ERICE • COSTA • KAURISMÄKI** • entrée libre

16H30 | **NAZARIN** | Luis Bunuel

16H30 | **OSSOS** | Pedro Costa

18H30 | **L'HISTOIRE DE SOULEYMANE** | Boris Lojkin

21H15 | **VENTURA** | Pedro Costa

## LUNDI 7 OCTOBRE

09H15 | **LES HÉRITIERS** | Marie-Castille Mention-Schaar **AD**

09H30 | **LE HAVRE** | Aki Kaurismäki

14H00 | Courts Métrages • **SÉLECTION OFFICIELLE** | Programme #1

14H15 | **SAUVE QUI PEUT** | Alexe Poukine

14H30 | Courts Métrages • **SÉLECTION OFFICIELLE** | Prog.#2 | PAX • QUEND

14H30 | **À L'ATTAQUE !** | Robert Guédiguian

16H15 | Causerie avec • **ARIANE ASCARIDE** • entrée libre

18H00 | **MÉMOIRES D'UN CORPS BRÛLANT** | Antonella S. Furniss

18H15 | **NOUS NOUS SOMMES TANT AIMÉS** | Ettore Scola

21H15 | **LA PIE VOLEUSE** | Robert Guédiguian

## MARDI 8 OCTOBRE

09H15 | **CHÈRE LOUISE + SOUS LE TAPIS** | Camille Japy **AD**

09H30 | **GARIBOU** | S-Cissé + **NDAR, LES FILS DE L'EAU** | MC-Crance

14H00 | Courts Métrages • **SÉLECTION OFFICIELLE** | Programme #2

14H00 | **BRODEUSES** | Eléonore Faucher

14H15 | **DANSE MACABRE** | F-Renaud + **HOSPITAL** | Frederick Wiseman

14H30 | Courts Métrages • **SÉLECTION OFFICIELLE** | Prog.#3 | PAX • QUEND

16H15 | **CE N'EST QU'UN AU REVOIR** | Guillaume Brac

18H00 | **CHEZ LES ZÉBUS FRANCOPHONES** | CINEMA PAX • QUEND

18H30 | **FUGA** | Bénédicte Liénard et Mary Jiménez

21H15 | **VOYAGE A GAZA** | Piero Usberti

## MERCREDI 9 OCTOBRE

09H30 | **LES MOTS DE TAJ** | Dominique Choisy

09H45 | **CHEZ LES ZÉBUS FRANCOPHONES** | Nantenaina Lova

14H00 | Courts Métrages • **SÉLECTION OFFICIELLE** | Programme #3

14H15 | **TRANS MEMORIA** | Victoria Verseau

14H30 | Courts Métrages • **SÉLECTION OFFICIELLE** | Prog.#1 | PAX • QUEND

16H15 | **ADIEU SAUVAGE** | Sergio Guataquira Sarmiento

18H15 | **DONA MONICA + THE MASTER PLAN** | Carlos Yuri Ceuninck

20H30 | [Soirée de Clôture] **RETOUR EN ALEXANDRIE** | Tamer Ruggli



L'accès à l'ensemble du complexe Cinos est optimisé pour les personnes à mobilité réduite.

Magazine gratuit édité par Krysaldie Diffusion - Ne peut être vendu. Ne pas jeter sur la voie publique

## ≡ LES ATELIERS

11:30 | Lun-7 Oct | Hall CINOS

### SAFIR HAUTS-DE-FRANCE

Rencontre avec des cinéastes de la région autour de la thématique "**Filmer l'écologie**" - avec Cécile Guionnet et Cédric Defert.

**SAFIR**, la Société des auteurs réalisateurs de films indépendants en Hauts-de-France.

17:30 | Mar-8 Oct | Hall CINOS

### RHIZOM

"Etude de cas d'une coproduction internationale".

La productrice Mathilde Raczynow (Les Films du Bilboquet) partage son expérience autour du film documentaire «**Trans Memoria**» de Victoria Verseau. Une coproduction France-Suède.

**RHIZOM**, l'association des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel en Hauts-de-France.

18:00 | Mer-9 Oct | Hall CINOS

**DÉLIBÉRATION OUBLIQUE • JURY SFCC**  
Syndicat Français de la Critique Cinématographique

Venez assister aux échanges entre les membres du Jury SFCC : parmi les 15 courts métrages de la compétition officielle, quel film sera primé ? ...

## ≡ LA BILLETTERIE

**LE CINOS** Berck-sur-Mer

**LE PAX** Quend-Plage-Les-Pins

### LA SÉANCE

Plein Tarif | 5 €

Tarif réduit | 2,5 €

### LA CARTE 10 SÉANCES [AU CINOS]

Tarif unique | 25 €

### LA CARTE 5 SÉANCES [AU PAX]

Tarif unique | 15 €

Tarif réduit moins de 18 ans, pass culture, demandeur d'emploi, famille nombreuse, étudiants.

[www.cinos.fr](http://www.cinos.fr)

[www.cinema-lepax.fr](http://www.cinema-lepax.fr)

Pensez au covoiturage sur le festival !

Infos festival

[www.kdiffusion.com](http://www.kdiffusion.com)