

# stlouis' DOCS

XVI' festival  
international  
du film  
documentaire  
Saint-Louis, Sénégal

**29 AVRIL | 03 MAI  
2025**



INSTITUT FRANÇAIS • CHÂTEAU • QUAI MASSECK NDIAYE • GUET NDAR • GOXU-MBACC • DIAWLING • GANDIOL

**CINÉMA PLEIN AIR | DÉBATS | RENCONTRES**

TÉLÉCHARGER  
LE CATALOGUE OFFICIEL



## LA PROGRAMMATION

Une sélection de 54 films documentaires à découvrir gratuitement dans plusieurs lieux de la ville. Chaque séance est suivie de débats et de rencontres avec des cinéastes.

Très bon festival à toutes et à tous !

### AMANI de Khaled Khemis

Algérie, France | 2023 | documentaire | 19 mn

Portrait d'Amani, une brillante étudiante albinos et mal voyante, qui est allée au-delà de son handicap pour devenir une femme d'exception.

VEN-02 MAI | 19H30 | LE CHÂTEAU | CINÉ PLEIN AIR

### A VOS MOTS, MON ÂME DANSE ★ de Kiswendsida Parfait Kaboré

Burkina Faso | 2025 | doc.expérimental | 7 mn

Des mots, des regards. Nous sommes le produit de ce qui a été. En chaque être vit le passé et l'on se projette dans le futur en s'appuyant sur le présent. Qui sommes-nous ? Regardons-nous dans l'autre. Une réflexion entre danse et mots.

MER-30 AVRIL | 16H00 | IF | CINÉMA



:: FILM D'OUVERTURE

### AFRIKKI ★ de Gaëlle Le Roy

Sénégal | 2025 | documentaire | 91 mn

De Dakar à Ouagadougou, de Kinshasa à Goma, de Nairobi à Douala, citoyens et artistes militent et interrogent leur avenir politique, celui de leurs terres, de leur continent.

MAR-29 AVRIL | 20H00 | IF | CINÉ PLEIN AIR

MER-30 AVRIL | 17H30 | GANDIOL | CENTRE AMINATA

JEU-01 MAI | 20H30 | GOXU-MBACC | CINÉ PLEIN AIR

### AFRIQUE SUR SEINE de Paulin Soumanou Vieyra

France, Sénégal, Bénin | 1955 | doc.restauré | 21 mn

Ce film soulève la question de l'identité culturelle des jeunes Africains vivant en France dans les années 50. Quoique réalisé en France, les Africains n'étaient pas autorisés à tourner dans les colonies. Ce court métrage a fait de Paulin Soumanou Vieyra un pionnier !

MAR-29 AVRIL | 20H00 | IF | CINÉ PLEIN AIR



### BEFORE 16 ★ de Loïc Niyonkuru

Burundi | 2024 | documentaire | 11 mn

Elizabeth est devenue mère à seulement 16 ans après une agression sexuelle traumatisante. Aujourd'hui, 15 ans plus tard, elle réfléchit aux profonds défis et émotions liés au fait d'élever son enfant dans des circonstances extraordinaires.

MER-30 AVRIL | 14H30 | INSTITUT FRANÇAIS | CINÉMA

### C'ÉTAIT IL Y A 4 ANS de Paulin Soumanou Vieyra

France, Sénégal, Bénin | 1954 | doc. restauré | 5 mn

Un étudiant africain à sa table de travail entend à la radio un chant de son pays. Nostalgique, il se sent transporté plusieurs années en arrière...

SAM-03 MAI | 17H30 | INSTITUT FRANÇAIS | CINÉMA

### CAMPUS MONDE ★ de N'tifafa Y.E. Glikou

Côte d'Ivoire, Sénégal | 2023 | documentaire | 52 mn

À Abidjan, au sein du cabinet de conseil en "immigration intelligente" Campus Monde, de jeunes Ivoiriens sont orientés et formés pour naviguer habilement à travers les épreuves exigées par les ambassades occidentales octroyant les visas.

JEU-01 MAI | 16H00 | INSTITUT FRANÇAIS | CINÉMA

VEN-02 MAI | 19H30 | QUAI MASSECK NDIAYE | PLEIN AIR

### CATCHER ★ de Derhwa Kasunzu

RDC, Burkina Faso | 2025 | documentaire | 63 mn

A Kisangani, un ex-champion du monde meurt dans l'oubli. Bravant tous les obstacles, ses compagnons de lutte organisent un dernier combat en son honneur.

MER-30 AVRIL | 19H30 | DIAWLINGUE | CINÉ PLEIN AIR

JEU-01 MAI | 19H30 | IF | CINÉ PLEIN AIR

### CE QUE L'ART NE DIT PAS de Mourad Hamla

Algérie, France | 2023 | documentaire | 19 mn

Un objet filmique qui met en lumière la fragilité de l'acte de créer et la vulnérabilité psychologique de l'artiste.

JEU-01 MAI | 19H30 | LE CHÂTEAU | CINÉ PLEIN AIR

### CENT DOUZE de Joel M'Maka Tchedre

Togo, Allemagne | 2024 | documentaire | 65 mn

Cent douze kilomètres de rails et au bout Blitta, le terminus, autrefois poumon économique du Togo. Puis un jour, le train ne vient plus et tout s'arrête...

MER-30 AVRIL | 19H30 | QUAI M.NDIAYE | PLEIN AIR

## CIMETIÈRE DE VIE de Mamadou Moustapha Gueye

Sénégal | 2025 | documentaire | 60 mn

Bassirou Sène a consacré sa vie au cimetière principal de Dakar, où il a suivi les traces de son père en tant que fossoyeur. Ce métier l'a contraint à abandonner l'école et à lutter pour survivre.

MER-30 AVRIL | 21H00 | LE CHÂTEAU | CINÉ PLEIN AIR

## CLEF DU SOL de Allia Louiza Belamri

Algérie, France | 2023 | documentaire | 25 mn

Wassim, un artiste musicien passionné incarne le conflit intérieur qui agite de nombreux Algériens. Dans un monde où les racines culturelles se mêlent aux rêves d'ailleurs, il se trouve pris dans une tourmente.

MER-30 AVRIL | 19H30 | LE CHÂTEAU | CINÉ PLEIN AIR

JEU-01 MAI | 19H30 | QUAI MASSECK NDIAYE | PLEIN AIR



## COULISSES DU COMBAT (LES) ★ de Yvette Haberisoni

Sénégal, Burundi | 2025 | documentaire | 51 mn

Le récit intime d'une jeune femme marquée par la maladie et le handicap. Adulte, les traces de ce drame la poursuivent en silence. Avec force et humour, elle dévoile ses luttes invisibles et sa résilience, une ode à l'acceptation de soi et à la dignité humaine.

VEN-02 MAI | 19H30 | LE CHÂTEAU | CINÉ PLEIN AIR

## D'ARBRES ET DE CHARBON de Bénédicte Liénard

Belgique | 2012 | documentaire | 58 mn

De génération en génération, la famille de la réalisatrice a pris soin d'un petit bosquet planté sur une ancienne fosse de charbonnage désaffectée. À l'annonce de la maladie de son père, pour mieux comprendre ce qui la relie à son histoire, elle cherche des images. Multipliant les supports, traduisant des impressions, elle remonte aux origines de sa famille. Voyageant dans ses souvenirs les plus intimes...

VEN-02 MAI | 16H00 | INSTITUT FRANÇAIS | CINÉMA

## DARHOME ★ de Salma El Belghiti

Maroc | 2024 | documentaire | 16 mn

À Tanger, une table ronde réunit un groupe de jeunes issus des quartiers défavorisés. Ces exclus sociaux lisent un scénario inspiré de leur vie et jouent des scènes comme thérapie de sortir de leur isolement.

JEU-01 MAI | 16H00 | INSTITUT FRANÇAIS | CINÉMA



## DESTIN D'UN MIGRANT ★ de Omar Brams Mbaye

Sénégal | 2024 | documentaire | 66 mn

Une mise en lumière du parcours bouleversant de migrants, leur quête d'un avenir meilleur et les réalités souvent méconnues de l'exil.

JEU-01 MAI | 19H30 | LE CHÂTEAU | CINÉ PLEIN AIR

## DJIBY ★ de Elhadji Demba Dia

Sénégal | 2025 | documentaire | 20 mn

Des débris de métaux, l'air pollué, la fumée qui jaillit sans arrêt décorent l'espace. Dans cette fonderie, Djiby un jeune guinéen de 30 ans transforme l'aluminium sous le feu à main nu, sans protection. Comme tant d'autres guinéens et sénégalais qui travaillent dans ces fonderies, il met sa vie en danger.

VEN-02 MAI | 14H30 | INSTITUT FRANÇAIS | CINÉMA

## EAT BITTER ★ de Pascale Appora-Gnekindy, Ningyi Sun

Centrafrique, Chine | 2023 | documentaire | 94 mn

Sur un chantier de Centrafrique, locaux et immigrés venus de Chine travaillent main dans la main et à la sueur de leur front pour construire une nouvelle banque en peu de temps. Si leurs cultures, histoires de famille, et ambitions diffèrent, ils partagent tous le même rêve: celui d'un avenir meilleur.

VEN-02 MAI | 21H00 | IF | CINÉ PLEIN AIR

## EL BARAKA de Rima Kerkebane

Algérie, France | 2023 | documentaire | 25 mn

Un témoignage de foi, de sororité et de partage entre deux familles qui, à travers des gestes, des mots, des objets et des rituels du quotidien, nous livre un bout d'histoire de ce qu'est la vie d'une nomade sub-saharienne en transit à Alger.

VEN-02 MAI | 19H30 | QUAI MASSECK NDIAYE | PLEIN AIR

## EMPTY GRAVE (THE) de Agnès Lisa Wegner, Cece Mlay

Tanzanie, Allemagne | 2024 | documentaire | 97 mn

Deux familles tanzaniennes partent à la recherche de leurs ancêtres volés. Leur quête les conduit en Allemagne, où des dizaines de milliers de crânes et d'os provenant des anciennes colonies allemandes sont entreposés dans des musées.

VEN-02 MAI | 21H00 | QUAI MASSECK NDIAYE | PLEIN AIR

**ENVERS DU DÉCOR (L')****de Paulin Soumanou Vieyra**Burkina Faso, Sénégal | 1981 | doc.restauré | 25 mn  
Un reportage façon « making of » sur Sembène Ousmane, un des plus grands cinéastes d'Afrique, pendant le tournage de "Ceddo".**SAM-03 MAI | 17H30 | IF | CINÉMA****ESSAMAAY BOCANDÉ, LA PANTHÈRE****de Maky Madiba Sylla**Sénégal, France | 2024 | documentaire | 1h10  
Portrait de Jules François Bocandé, légende du football au Sénégal, en Belgique et France. Meilleur buteur du Championnat français, plus gros transfert de l'époque, sa réussite initie une nouvelle vague de joueurs venus du continent africain.**MER-30 AVRIL | 20H30 | DIAWLINGUE | CINÉ PLEIN AIR**

/ Fuga

**FUGA****de Mary Jiménez, Bénédicte Liénard** Pérou, Belgique | 2024 | documentaire | 90 mn  
Au coeur de l'Amazonie péruvienne, là où les groupes terroristes et homophobes ont fait rage dans les années 80-90, Saor accompagne le corps de celle qui fut son amour. Hanté par le poids du passé, Saor, tel un chaman, transcende peu à peu sa perception de la réalité à travers les révélations troublantes de la communauté qu'il rencontre. Jusqu'à l'effroi, il perce les non-dits.**MER-30 AVRIL | 21H00 | IF | CINÉ PLEIN AIR****GLOIRE DU CHASSEUR : THIAROYE (LA) ★**  
**de Diaka Ndiaye**Sénégal | 2024 | documentaire | 2024  
Le 1<sup>er</sup> décembre 1944 les militaires français tuent au camp de Thiaroye, des tirailleurs sénégalais rentrés de la guerre qui avaient pour seul tort d'avoir réclamé les sommes que l'armée française leur devait.**VEN-02 MAI | 21H00 | LE CHÂTEAU | CINÉ PLEIN AIR****GUÉDIWAYE SOUL****de Caroline Pochon** Sénégal, France | 2025 | documentaire | 50 mn  
En apprenant la mort du cinéaste Masseur Niang, un homme que j'ai aimé il y a vingt-cinq ans, j'ai décidé de me rendre à Guédiawaye, la ville où il habitait, en banlieue de Dakar, à la recherche de son âme.**JEU-01 MAI | 21H00 | LE CHÂTEAU | CINÉ PLEIN AIR****HARAKA HARAKA ★****de Germain Le Carpentier**Mayotte | 2024 | documentaire | 25 mn  
Un vieux pneu concourt à l'historique course de pneus de Mayotte où se croisent les destins de deux femmes, sous un soleil de plomb...**JEU-01 MAI | 14H30 | IF | CINÉMA****HÉROS SANS VISAGE****de Mary Jiménez** Tunisie, Libye, Belgique | 2012 | documentaire | 60 mn  
Bruxelles, église du Béguinage : des migrants organisent une grève de la faim pour obtenir des papiers. Un homme meurt. Tunisie, frontière libyenne, camp de Choucha, des réfugiés racontent l'horreur de la traversée du Sahara vers le Nord. Liège, dans un centre pour réfugiés, un homme raconte sa traversée de la Méditerranée sur une chambre à air. Trois moments d'une guerre pour survivre.**JEU-01 MAI | 21H00 | QUAI M.NDIAYE | CINÉ PLEIN AIR****HOMME QUI PLANTE LES BAOBABS (L')****de Michel K. Zongo**Burkina Faso, Côte d'Ivoire | 2025 | doc. | 73 mn  
Depuis 50 ans, un homme plante des baobabs dans son village situé à l'ouest du Burkina Faso. Au début, son geste suscitait incompréhension et préjugés chez les villageois. Aujourd'hui, âgé de 82 ans, ce sont plus de 4600 baobabs qui s'étendent à perte de vue !**JEU-01 MAI | 19H30 | QUAI M.NDIAYE | CINÉ PLEIN AIR****:: FILM DE CLÔTURE****HOMME-VERTIGE (L')**  
**de Malaurý Eloi Paisley**

Guadeloupe | 2024 | documentaire | 94 mn

**"Étalon d'Or" - long métrage documentaire, FESPACO 2025**

Pendant cinq ans j'ai erré dans Pointe-à-Pitre filmant ma relation avec des personnes arrimées à différents endroits de la ville. Leur solitude raconte l'histoire de la Guadeloupe, l'inertie de cette île, ancienne colonie française. La lente disparition de nous-même. La folie qui menace.

**SAM-03 MAI | 20H00 | IF | CINÉ PLEIN AIR**

## IBUKA, JUSTICE ★ de Justice Rutikara

Rwanda, Canada | 2024 | doc-animation | 23 mn

Celui qui était âgé d'à peine six mois en 1994 lors du génocide des tutsis, retrace 30 ans plus tard le récit de sa famille à travers les douloureux témoignages de ses parents qui ont tenté de fuir les massacres.

JEU-01 MAI | 14H30 | IF | CINÉMA

## KEROOL ★ de Mame Woury Thioubou

Sénégal | 2025 | documentaire | 15 mn

En 1989, à la suite de violences entre le Sénégal et la Mauritanie, 60 000 négro-mauritaniens avaient été déportés au Sénégal et au Mali. Kerool raconte cet exil sans fin, 34 ans après.

VEN-02 MAI | 21H00 | LE CHÂTEAU | CINÉ PLEIN AIR

## KHAMSINETTE de Assia Khemici

Algérie, France | 2023 | documentaire | 25 mn

Poulain d'Or - Meilleur court métrage doc. - FESPACO 2025

Un vibrant hommage visuel et sonore aux échos persistants d'une communauté de Timimoun.

MER-30 AVRIL | 19H30 | QUAI M.NDIAYE | PLEIN AIR



/ Kouté vwa

## KOUTÉ VWA ★ de Maxime Jean-Baptiste

Guyane | 2024 | documentaire | 76 mn

Pendant ses vacances d'été en Guyane française, Melrick, un jeune garçon, prend conscience des raisons pour lesquelles sa famille a été détruite par une mort tragique.

MER-30 AVRIL | 19H30 | IF | CINÉ PLEIN AIR

## LAMB de Paulin Soumanou Vieyra

Sénégal, Bénin | 1963 | doc.restauré | 18 mn

La lutte traditionnelle qui se dénomme Lamb en wolof et qui rappelle la lutte gréco-romaine, est un sport national très prisé au Sénégal. Elle a des règles particulières et très strictes.

MER-30 AVRIL | 19H30 | DIAWLINGUE | CINÉ PLEIN AIR

/Lamb



/ Les miennes

## MÉDAILLON (LE) ★ de Ruth Hunduma

Éthiopie, UK | 2023 | documentaire | 19 mn

Ruth était adolescente lorsque sa mère lui transmet un médaillon gravé en or avec le portrait de Nefertiti. Ensemble, elles retournent en Éthiopie et explorent l'histoire de sa mère, survivante de *La Terre rouge*.

JEU-01 MAI | 14H30 | INSTITUT FRANÇAIS | CINÉMA

## MIENNES (LES) ★ de Samira El Mouzghibati

Maroc, Belgique | 2024 | documentaire | 96 mn

Cadette d'une sororie de cinq, Samira convoque sa famille, caméra au poing, pour une rare réunion censée « nous aider, sans devoir passer par un psy ou un imam ». Sa mère reste muette. Ce n'est qu'arrivée dans son village natal qu'elle dévoile ses secrets, ses regrets, sa force – et que se dessine, entre amour et rejet, le lien et l'héritage bouleversant qui les unit.

JEU-01 MAI | 21H00 | IF | CINÉ PLEIN AIR

## MUZUNGU ★ de Ben Donateo et Michel Passos Zylberberg

Kenya, Suisse | 2024 | documentaire | 44 mn

Au pied du Kilimandjaro, les vies d'un petit garçon, d'un jeune adulte et d'un vieil aveugle s'entremêlent sur fond de mutations culturelles et de changements climatiques.

MER-30 AVRIL | 14H30 | INSTITUT FRANÇAIS | CINÉMA

## ON LA NOMME LA BRÛLURE ★ de Mary Jiménez, Bénédicte Liénard

Tunisie, Belgique | 2022 | documentaire | 36 mn

Prix du meilleur moyen court métrage - STLOUISDOCS 2023

Dans la même nuit, issus d'un même village tunisien, neuf gamins tentent la traversée meurtrière. Tel un poème ou une prière, le film accueille la parole des mères endeuillées donnant de la dignité à leur peine.

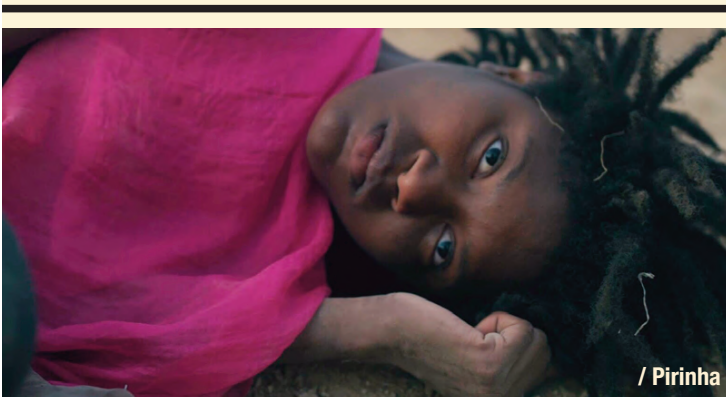
JEU-01 MAI | 21H00 | QUAI MASSECK NDIAYE | PLEIN AIR

## OTHER SIDE OF THE BEAUTY (THE) ★ de Sami Saif Sirelkhatim

Soudan | 2024 | documentaire | 11 mn

L'histoire d'un photographe soudanais, passionné par les étoiles et la beauté de son pays, se trouve confronté à la dure réalité de la guerre et du génocide au Darfour.

MER-30 AVRIL | 14H30 | INSTITUT FRANÇAIS | CINÉMA



/ Pirinha

### PIE DAN LO ★ de Kim Yip Tong

Île Maurice | 2024 | doc.animation | 13 mn

En juillet 2020, le vraquier MV Wakashio s'échoue sur le récif de la côte Est de l'île Maurice. 12 jours plus tard, le pétrole se déverse, provoquant la pire catastrophe écologique jamais survenue dans la région.

MER-30 AVRIL | 14H30 | INSTITUT FRANÇAIS | CINÉMA

### PIRINHA ★ de Natasha Craveiro

Cap Vert | 2024 | documentaire | 52 mn

Une jeune femme se réveille la nuit avec un sentiment écrasant de mort imminente, réalisant plus tard que ce n'est pas la nuit de sa mort mais le début de son voyage vers la liberté.

MER-30 AVRIL | 16H00 | INSTITUT FRANÇAIS | CINÉMA

### SILI ★ de Georges Diodji Ndour

Sénégal | 2024 | documentaire | 45 mn

1999, Djibril Diop Mambéty tourne à Dakar "La Petite vendeuse de Soleil". Un groupe d'enfants dansent dans une rue. Parmi eux, Sili, une jeune handicapée de 12 ans, très joviale, protagoniste du film. On la retrouve, plus de 20 ans après pour ouvrir l'album de ses souvenirs...

JEU-01 MAI | 21H00 | LE CHÂTEAU | CINÉ PLEIN AIR



/ Soudan, souviens-toi

### SOUDAN, SOUVIENS-TOI ★ de Hind Meddeb

Soudan, Tunisie, France | 2024 | documentaire | 76 mn

Après 30 ans de dictature, le portrait d'une jeunesse soudanaise, qui par ses mots, poèmes et créations défie la répression militaire et lutte pour ses rêves de démocratie.

VEN-02 MAI | 19H30 | IF | CINÉ PLEIN AIR

### SOUS LE NOM DE TANIA de Mary Jiménez, Bénédicte Liénard

Pérou, Belgique | 2019 | documentaire | 85 mn

Basé sur des témoignages, ce film hybride raconte le destin de Tania, une adolescente forcée de se prostituer dans la région des mines d'or du Pérou. La ruée fébrile vers l'or, combinée à la destruction de l'environnement, fait résonner le film comme une allégorie de la vie sacrifiée sur l'autel du capitalisme.

SAM-03 MAI | 14H30 | INSTITUT FRANÇAIS | CINÉMA

### SUDDENLY TV ★ de Roopa Gogineni

Soudan | 2023 | documentaire | 18 mn

Dans une manifestation assiégée à Khartoum, de jeunes révolutionnaires créent une chaîne de télévision imaginaire pour faire face à la violence du régime et imaginer un nouveau Soudan.

JEU-01 MAI | 14H30 | INSTITUT FRANÇAIS | CINÉMA



/ Sunu Yoon

### SUNU YOON de Jean-Marie Mallet

Sénégal, France | 2025 | documentaire | 90 mn

Voici le récit intimiste de la vie de Doudou Ndiaye Coumba Rose, griot et artiste sénégalais qui emmène dans son parcours professionnel l'ensemble de sa famille et qui initie les femmes à la percussion. Cet homme construit son chemin de vie par des rencontres éphémères qui se transforment en collaborations artistiques hors du commun.

MER-30 AVRIL | 21H00 | QUAI M.NDIAYE | CINÉ PLEIN AIR

VEN- 02 MAI | 20H30 | GUET NDAR | CINÉ PLEIN AIR

### TAKALA-KOYOS, LES GARDIENNES DU FLEUVE ★ de Hassanié Mahamat Ibrahim

Niger | 2024 | documentaire | 13 mn

Dans les rues de Niamey, des femmes de tous âges qui ont quitté leurs villages en quête d'une vie meilleure se battent pour leur survie et leur dignité. Armées de tasses de sable sur les épaules (le takala), elles parcourent la ville, à la recherche de leur pitance.

VEN-02 MAI | 14H30 | INSTITUT FRANÇAIS | CINÉMA

**TÉMOINS DE L'OMBRE (LES) ★**  
de Ousmane Z. Samassékou

Mali | 2024 | doc. expérimental | 13 mn

À travers les voix brisées et les regards hantés, Les Témoins de l'Ombre nous plonge dans le récit intime de ceux qui ont affronté l'inconnu, traversant le désert brûlant et la mer déchaînée en quête d'un ailleurs.

VEN-02 MAI | 14H30 | INSTITUT FRANÇAIS | CINÉMA

**UBUNTU ★**  
de Diane Kanéza

Burundi | 2023 | documentaire | 34 mn

Sur toute l'étendue du territoire burundais, il existe des personnes qui ont sauvé leurs amis de la mort. Dans cette période sombre, ils ont été une lueur d'espoir qui nous permet de croire que le bien triomphe toujours.


VEN-02 MAI | 14H30 | INSTITUT FRANÇAIS | CINÉMA

**VILLA MADJO ★**  
de Elen Sylla Grollimund

Sénégal, Côte d'Ivoire, Belgique | 2023 | doc. | 13 mn

Partant du constat que son père, qui a la peau blanche, est né en Afrique, et que sa mère, qui a la peau noire, est née en Europe, la réalisatrice retrace l'histoire complexe de sa famille, du colonialisme à leur expérience de couple interracial en Europe entre les années 50' et 70'.

VEN-02 MAI | 16H00 | INSTITUT FRANÇAIS | CINÉMA

**WA KAM ★**  
de Yasmine Bahechar, Aïssata Dème 

Sénégal, Suisse | 2025 | documentaire | 46 mn

Une exploration de la vie d'un village lébou à travers Assane, Thierno et Sorel. Entre traditions et modernité, leurs parcours reflètent les défis d'une société en mutation au Sénégal.

MER-30 AVRIL | 19H30 | LE CHÂTEAU | CINÉ PLEIN AIR

**CAFÉS-RENCONTRES**

**CENTRE CULTUREL LE CHÂTEAU**

MERCREDI 30 AVRIL | 11H00

Rendez-vous avec les 8 membres des jurys courts et longs métrages et les 3 membres du jury de la Critique Cinématographique du Sénégal.

du JEUDI 01 MAI au SAMEDI 03 MAI | 10H30

Rendez-vous avec les cinéastes de la SÉLECTION OFFICIELLE LONG MÉTRAGE. Un moment convivial et passionnant pour échanger autour de leurs films et de leurs parcours. Croiser les regards, les expériences, voire les thématiques.

**TABLE RONDE**

**NDAR NDAR CAFÉ**

SAMEDI 03 MAI | 11H00

Rendez-vous avec plusieurs cinéastes invité.es du festival autour de **L'IMAGE MANQUANTE**. La discussion s'appuiera sur les pistes de réflexions émises par les réalisatrices **Bénédicte Linéard** et **Mary Jiménez** "Comment convoquer le passé dans le présent ? Comment créer des images à partir des angles morts de la mémoire et de l'Histoire ? Comment montrer l'inaccessible ?" Une rencontre animée par le collectif **ÉCRAN DU FLEUVE**.

**PROJECTION-CAUSERIE**

**CINÉMA DE L'INSTITUT FRANÇAIS**

SAMEDI 03 MAI | 14H30

Rendez-vous avec l'invitée d'honneur du festival, la réalisatrice **BÉNÉDICTE LIÉNARD** pour découvrir son film "**Sous le nom de Tania**" - Berlinale 2019. La projection sera suivie d'une discussion autour de son parcours et de sa filmographie, animée par **SELLOU DIALLO**.

Merci à tous les partenaires du festival pour leur soutien !



# L'AGENDA

# accès gratuit

à toutes les projections des films du festival  
et aux rencontres avec les cinéastes !

## MARDI 29 AVRIL

20H00 Institut Français | L'OUVERTURE | Afrique sur Seine | AFRIKKI ★

## MERCREDI 30 AVRIL

10H30 Le Château | CAFÉ-RENCONTRES avec les Jurys

14H30 Institut Français | Pie dan lo | Before 16 | Muzungu | The Other side of the.. ★

16H00 Institut Français | A vots mots mon âme danse | PIRINHA ★

17H30 Centre Aminata Gandiol | AFRIKKI ★

19H30 Quartier Diawlingue | Lamb | CATCHER ★

19H30 Le Château | Clef du sol | Wa Kam ★

19H30 Quai Masseck Ndiaye | Khamsinette | Cent douze

19H30 Institut Français | KOUTÉ VWA ★

20H30 Quartier Diawlingue | Essamaay Bocandé, la panthère

21H00 Le Château | Cimetière de vie

21H00 Quai Masseck Ndiaye | Sunu Yoon

21H00 Institut Français | Fuga

## JEUDI 01 MAI

10H30 Le Château | CAFÉ-RENCONTRES avec les cinéastes (sélection officielle)

14H30 Institut Français | Suddenly Tv | Le Médaillon | Ibuka | Haraka Haraka ★

16H00 Institut Français | Darhome | CAMPUS MONDE ★

19H30 Quartier Goxu-Mbacc | La Lumière des femmes

19H30 Le Château | Ce que l'art ne dit pas | Destin d'un migrant ★

19H30 Quai Masseck Ndiaye | Clef du sol | L'homme qui plante les Baobabs

19H30 Institut Français | CATCHER ★

20H30 Quartier Goxu-Mbacc | AFRIKKI ★

21H00 Le Château | Sili | Guédiawaye soul

21H00 Quai Masseck Ndiaye | On la nomme la brûlure | Héros sans visage

21H00 Institut Français | LES MIENNES ★

## VENDREDI 02 MAI

10H30 Le Château | CAFÉ-RENCONTRES avec les cinéastes (sélection officielle)

14H30 Institut Français | Takala-Koyos | Les témoins de l'ombre | Djiby | Ubuntu ★

16H00 Institut Français | Villa Madjo | D'arbres et de charbon

19H30 Quartier Guet Ndar | Pocket'Ndar [Films d'ateliers tournés à Guet Ndar 2024-25]

19H30 Le Château | Amani | Les coulisses du combat ★

19H30 Quai Masseck Ndiaye | El Baraka | CAMPUS MONDE ★

19H30 Institut Français | SOUDAN, SOUVIENS-TOI ★

20H30 Quartier Guet Ndar | Sunu Yoon

21H00 Le Château | Kerool | La gloire du chasseur : Thiaroye ★

21H00 Quai Masseck Ndiaye | Empty Grave

21H00 Institut Français | EAT BITTER ★

## SAMEDI 03 MAI

10H30 Le Château | CAFÉ-RENCONTRES avec les cinéastes (sélection officielle)

11H00 Ndar Ndar Café | TABLE RONDE "L'image manquante"

14H30 Institut Français | Sous le nom de Tania

16H00 Institut Français | CAUSERIE avec Bénédicte Liénard et Sellou Diallo

17H30 Institut Français | C'était il y a quatre ans | L'envers du décor

20H00 Institut Français | LA CLÔTURE | Palmarès | L'Homme-Vertige

★ FILMS EN COMPÉTITION OFFICIELLE